

Российская Федерация
Тульская область

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа муниципального образования Славный»
структурное подразделение - детский сад

Согласовано:
Заместитель директора
школы по УВР ДО
 Т.О. Колоскова
« 21 » 04 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
средней группы

2020-2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	СТРАНИЦА
1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	3
Цели и задачи Программы в средней группе	5
Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы	6
Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы	7
Планируемые результаты освоения Программы в средней группе	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	22
Образовательная область «Познавательное развитие»	29
Образовательная область «Речевое развитие»	38
Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	41
Образовательная область «Физическое развитие»	50
Особенности организации образовательного процесса в средней группе	52
Формы, способы, методы и средства реализации Программы в средней группе	62
Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников	83
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
Материально – техническое обеспечение Программы	85
Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	86
Режим дня средней группы	90
Расписание НОД в средней группе	91
Список воспитанников средней группы	92
Перспективное планирование	93
«Познание. ФЭМП»	93
«Познание. ФЦКМ»	100
Художественное творчество «Рисование»	104
Художественное творчество «Аппликация»	107
Художественное творчество «Лепка»	109
«Развитие речи / Художественная литература»	111
«Физическая культура на воздухе»	116
Традиционные мероприятия средней группы	119
Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет	121
Методическое обеспечение	125

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с реализацией ФГОС ДО.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы средней группы (далее Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество ДООУ с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения
- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

Общие сведения о группе

Среднюю группу посещают 22 ребенка, из них 9 девочек и 13 мальчиков.

Цели и задачи Программы в средней группе

Ведущие цели Программы — формирование основ базовой культуры личности ребенка 4-5 лет, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника средней группы.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка 4-5 лет, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в Программе целей и задач воспитания детей 4-5 лет возможно только при систематической и целенаправленной поддержке педагогом различных форм детской активности и инициативы, начиная с первых дней пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса средней группы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка 4-5 лет и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» (авторы В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств. В Программе отсутствуют жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Программа:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей 4-5 лет, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 4-5 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей 4-5 лет, самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса в средней группе на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми 4-5 лет и ведущим видом их деятельности является игра.

Возрастные и индивидуальные особенности детей средней группы

Социально-коммуникативное развитие

К четырем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и взаимодействию со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - самостоятельность («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

К 4-м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок научается регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

Познавательное развитие

взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – общение на познавательные темы, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность речевого развития детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии познавательной сферы расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Конструктивная деятельность в 4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Речевое развитие

Владение речью как средством общения и культуры

Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях,

приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить).

Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.

Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи).

Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов.

Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы.

Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи.

Развитие речевого творчества

Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.

Обогащение активного словаря

Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой

Проявление интереса к слушанию литературных произведений.

Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям.

Художественно-эстетическое развитие

Происходят следующие изменения:

овладение сенсорными эталонами, которые помогут детям освоить цвета, формы, размеры (однако это не только узнавание, но и развитие чувства цвета, формы, поскольку созданы условия выбора, сравнения, предпочтения);

обогащение содержания творческой деятельности;

овладение «языком» творчества;

В этот период совершается качественное изменение в творческой деятельности ребенка. Он самоопределяется, проявляет собственное «Я» при создании продуктов творчества. Он рисует, лепит для себя, вкладывая в это собственный опыт и свое видение предмета, явления. Обычно считается, что это период изображения детьми отдельных предметов, форм. В это время для детей главное - выразить свое мироощущение, через цвет, форму, композицию. У детей проявляется предпочтение к тому или иному цвету, интерес к детализации, выделению характерных признаков предмета, появляется любимая тематика у мальчиков и девочек.

Физическое развитие

Ребенок владеет основными жизненно важными движениями (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой).

Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется

интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается. Ребенок владеет элементарными гигиеническими навыками самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Планируемые результаты освоения Программы в средней группе Социально-коммуникативное развитие

Развитие игровой деятельности:

- способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
- организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:

- способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
- проявляет потребность в общении со сверстниками.

Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:

- чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
- проявляет уважительное отношение к сверстникам;
- знает о достопримечательностях родного города.

Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:

- соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте;
- знает элементарные правила безопасного дорожного движения

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:

- выполняет правила безопасного поведения в детском саду и дома.

Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:

- соблюдает элементарные правила поведения в природе.

Развитие трудовой деятельности:

- самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;

-самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- доводит начатое дело до конца;

– испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

– владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и т.д.);

– имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

Познавательное развитие

Сенсорное развитие:

– различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины

– использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.)

– подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.)

– Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

– использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств

– осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;

– пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла.

Формирование элементарных математических представлений:

– владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5

– выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения

– владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве

– использует временные ориентировки в частях суток, днях недели, временах года

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:

– имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках

– проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям

– имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения

– способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

Речевое развитие

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:

– использует речь для инициирования общения, регуляции поведения

– активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками

Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:

- понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния
- использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования
- владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков)
- способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога

Практическое овладение воспитанниками нормами речи:

- пользуется разнообразными формулами речевого этикета
- способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи

Развитие литературной речи:

- способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
- способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
- способен импровизировать на основе литературных произведений.

Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности:

- различает основные звуки речи;
- владеет элементарными навыками звукового анализа.

Художественно-эстетическое развитие

Приобщение к изобразительному искусству:

- различает виды декоративно-прикладного искусства;
- различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
- понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

Приобщение к музыкальному искусству:

- внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

Приобщение к словесному искусству:

- проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
- проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

- проявляет интерес и бережно относится к результатам детского — изобразительного творчества;
- передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
- лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;

- использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

Развитие музыкально-художественной деятельности:

- различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)
- выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)
- узнаёт песни по мелодии;
- может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение
- самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка»;
- импровизирует мелодии на заданный текст;
- способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
- выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
- умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

Развитие детского творчества:

- сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла
- самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе
- создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания
- использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков
- в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала

Физическое развитие

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:

- легко и быстро засыпает, с аппетитом ест
- редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год)

Воспитание культурно-гигиенических навыков:

- проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
- имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
- сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой;
- имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
- знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
- сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;

– умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;

– имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):

– ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;

– уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;

– умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;

– в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;

– ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;

– бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;

– чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:

– активен, с интересом участвует в подвижных играх;

– инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;

– умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание педагогической работы

Содержание педагогической работы в средней группе ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие,
- познавательное развитие,
- речевое развитие,
- художественно-эстетическое развитие,
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей и развивающих направлений детей 4-5 лет, определяется целями и задачами программы и может реализовываться в различных ведущих видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности — как сквозных механизмах развития ребенка).

Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование

позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я.

Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно

кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья.

Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.).

Детский сад.

Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми.

Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки.

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться

столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

Самообслуживание.

Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в

порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

Общественно-полезный труд.

Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный мате-

риал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Труд в природе.

Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам

в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых.

Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе

Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

Безопасность на дорогах.

Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами

городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

Безопасность собственной жизнедеятельности.

Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях,

опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения

пожаров и правилах поведения при пожаре.

Образовательная область «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

«Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира».

Основные цели и задачи

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Ознакомление с предметным окружением.

Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда. Формирование первичных представлений о многообразии

предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

Ознакомление с социальным миром.

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Ознакомление с миром природы.

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений.

Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Формирование элементарных математических представлений

Количество и счет. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо- угольник и др.

Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра»

Развитие познавательно- исследовательской деятельности

Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать

в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.
Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

Ознакомление с предметным окружением

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.). Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Ознакомление с социальным миром

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач 81 и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу.

Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде.

Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Образовательная область «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте».

Основные цели и задачи

Развитие речи.

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература.

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток.

Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Приобщение к художественной литературе

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге.

Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.

Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Чарушиным.

Образовательная область

«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Приобщение к искусству

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки,

загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.

К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Конструктивно-модельная деятельность

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение

устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех-частной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Образовательная область «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

«Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)» . **Основные цели и задачи**

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Особенности организации образовательного процесса в средней группе

Инвариантная часть учебного плана воспитательно-образовательной работы в средней группе составлена на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией - Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2015 года и обеспечивает обязательный объем знаний, умений, навыков детей 4-5 лет.

С детьми средней группы с сентября по май проводится 10 занятий в неделю длительностью 20 минут. Количество занятий в учебном плане соответствует Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам (СанПин 2.4.1.2660-10).

В соответствии с приказом Министерства образования России, Минздрава России и Российской Академии образования от 16.07.2002 года №2715/227/166/19 «О совершенствовании процесса физического воспитания в ОУ Российской Федерации» увеличен объём двигательной активности в организованных формах оздоровительно-воспитательной деятельности до 8 часов в неделю, с учётом психофизиологических особенностей детей, времени года. Рациональное сочетание разных видов занятий по физической культуре представляет целый комплекс оздоровительно-образовательных и воспитательных мероприятий.

В связи с требованиями к организации режима дня и учебных занятий (СанПин 2.4.1.2660-10) в середине учебного года для воспитанников средней группы организуют недельные каникулы. В дни каникул и в летний период организованная образовательная деятельность не проводится. Проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другое, а также увеличить продолжительность прогулок.

Воспитательно-образовательный процесс в средней группе строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Регламент непосредственно образовательной деятельности

	Педагогическое мероприятие	4-5 лет
1.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие»	2
2.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие»	1
3.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность)	2
	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)»	2
4.	Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие»	2 + 1 (на воздухе)
	Всего	10

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно
Дежурства	ежедневно

Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	ежедневно
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

В среднем дошкольном возрасте начинается целенаправленная работа по формированию представлений об отличительных особенностях произведений различных жанров, развиваются исполнительские навыки. В средней группе важно опираться на ранее накопленный детьми фольклорный опыт. Необходимо создавать условия для самостоятельного исполнения детьми фольклорных произведений в сюжетно-ролевых, театрализованных играх.

В средней группе уточняются представления детей о жанровых особенностях колыбельных, даются в сравнении народные и авторские колыбельные, развиваются исполнительские навыки детей, детям предлагается сочинять отдельные строки для колыбельных. Стимулируется исполнение детьми колыбельных песен в сюжетно-ролевых играх.

Задачи:

1. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями колыбельных песен (особенности содержания и формы).
2. Показать отличие и сходство народных и авторских колыбельных песен.
3. Развивать исполнительские умения (исполнять колыбельные протяжно, нежно, ласково).
4. Развивать творческие способности детей (самостоятельное придумывание детьми отдельных строк в колыбельных).
5. Примерный репертуар: в активном репертуаре детей 4-6 колыбельных.

В среднем возрасте уточняется назначение пестушек и потешек, пестушки помогают ребенку освоить навыки умывания, ходьбы; потешки забавляют, развлекают. Обращается внимание на особенности содержания и формы. Потешки и пестушки сравниваются с колыбельными, загадками. Дети среднего возраста могут исполнять потешки в играх-инсценировках, рисовать иллюстрации к потешкам, сами сочинять потешки.

Задачи

1. Уточнять представления детей о пестушках, потешках, прибаутках, их содержании и форме.
2. Помочь понять роль пестушек, потешек в воспитании маленьких детей (учат движениям, забавляют, развлекают).
3. Поддерживать желание рассказывать потешки, прибаутки куклам в сюжетно-ролевых играх.

В средней группе детей знакомят с небылицами как жанром фольклора. Поддерживают чувство радости, возникающее у детей от нахождения ими несоответствий в тексте. К одному и тому же тексту можно обращаться неоднократно, желательно использовать иллюстрации к небылицам, в которых дети находят соответствующие эпизоды.

Задачи:

1. Познакомить детей с небылицами, особенностями их содержания (в небылицах рассказывается о событиях, которые не могут произойти в жизни).
2. Вызвать интерес к небылицам, желание находить ошибки в тексте.
3. Поддерживать чувство радости, возникающее при слушании небылиц.

В среднем дошкольном возрасте даются общие представления о происхождении и назначении закличек и приговорок (заклички — от слов «кликать», «звать», обращение к объектам природы: солнцу, дождю, ветру с просьбой о хорошем урожае); отмечается, что заклички придумывал народ. Обращается внимание на интонацию, с которой произносятся заклички.

Задачи:

1. Познакомить детей с содержанием и формой закличек, приговорок.
2. Способствовать восприятию закличек, приговорок как способа общения с природой.
3. Привлекать детей к коллективному исполнению закличек, приговорок.

Знакомство с докучными сказками возможно начинать со среднего дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с докучными сказками, особенностями их формы (отсутствие завершенности, повторность).
2. Вызвать интерес к докучным сказкам, желание узнавать новые сказки.

В среднем возрасте детей начинают знакомить с пословицами, привлекают внимание к их содержанию в конкретных ситуациях.

Широко используются в образовательном процессе средней группе народные игры.

Задачи:

1. развивать у детей эмоционально-активное отношение, действенный интерес к русским, башкирским, татарским народным играм. Создавать условия для проявления детской игровой культуры;
2. обогащать интеллектуально-информационную сферу ребенка знанием правил многих народных игр,
3. способствовать действительному приобщению детей к народной культуре с помощью игр народов региона, используя в качестве основы идеи народной педагогики, создавая условия для использования разных видов народных игр в самостоятельной, свободной игровой деятельности.

Основными задачами художественно-творческого развития детей 4-5 лет на идеях народной педагогики являются:

1. Воспитание интереса к художественным образам народного изобразительно-пластического искусства.
2. Создание условий, способствующих погружению детей в мир художественных образов народного искусства; накоплению, обогащению и активизации эмоционально-эстетических переживаний; действительному приобщению детей к народному искусству, опираясь на идеи народной педагогики.
3. Развитие эмоционально-образной речи детей.

В средней группе дошкольного образовательного учреждения продолжается работа по знакомству с теми же предметами народного искусства, быта, что и на предыдущем возрастном этапе. Однако знания детей расширяются и активизируются. Они подводятся к пониманию выразительности формы, цвета, ритма, симметрии, чередования, отдельных народных традиций.

Прежде всего нужно продолжать знакомство с народным жилищем. Формы работы с детьми пятого года жизни остаются прежними (совместная деятельность педагога с детьми, занятия, самостоятельная художественная деятельность). Одной из приоритетных форм является игра.

В средней группе внедряется программа художественного воспитания, обучения и развития детей 3-7 лет И.А.Лыкова «Цветные ладошки».

Цель программы - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Изобразительная деятельность в средней группе

Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет

Особенности возраста обуславливают необходимость подкрепления любого продуктивного вида деятельности словом, пластическим движением, проигрыванием... Без этого ребёнку сложно раскрыть задуманный образ, объяснить желаемое действие. В силу возрастных особенностей маленький ребёнок легко перевоплощается, активно общается и быстро включается в игру, увлекаясь придуманным образом и действием. Поэтому любой вид продуктивной творческой работы детей целесообразно обогащать и поддерживать другими видами художественной деятельности (словом, жестом, игровой ситуацией).

Интеграция видов художественно-эстетической деятельности в дошкольном детстве имеет естественный характер. Дети дошкольного возраста часто самостоятельно интегрируют виды изобразительной деятельности. Особенно ярко это проявляется в деятельности экспериментирования с художественными материалами (бумагой, глиной), инструментами (карандашами, кисточками, стеками) и в процессе освоения способов создания образа и средств художественной выразительности. Дошкольники разных возрастов с увлечением рассматривают и обследуют натуру, предложенную для рисования или лепки, изучают «на глаз» и тактильно (ощупывая руками) художественные материалы, формы поверхности; осваивают самыми разными приёмами особенности бумаги, красок, пастели, восковых мелков, ткани, природного материала.

В средней группе воспитатель ставит и реализует следующие задачи:

- Поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству (дымковская, филимоновская, богородская игрушка, семёновская или полхов-майданская матрёшка), знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика); поощрять интерес детей к изобразительной деятельности.
- Расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием раздела «Познавательное развитие»; поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты,

- специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки, книги и т.п.); учить замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор; показывать, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
 - Учить передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный)
 - Знакомить с цветовой гаммой, с вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги.
 - Развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке).
 - Сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись), например, сюжеты «Наш огород», «Наш аквариум».
 - Поддерживать интерес к содержанию новых слов: «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и пр.;
 - Проводить коллективные работы («Золотая осень», «Цветные зонтики», «Муха-Цокотуха»), учить согласовывать свои действия с действиями других детей (под руководством взрослого).
 - Консультировать родителей на тему того, как организовать дома изобразительную деятельность ребенка.
 - Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
 - Создавать условия для самостоятельного художественного творчества.
 - В дидактических играх с художественным содержанием учить различать цветовые контрасты; предлагать размещать цвета по степени интенсивности (до 5 оттенков), по порядку размещения цветов в радуге, на цветовой модели (спектральный круг), соблюдая переходы от одного цвета к другому.
 - Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами, изобразительными техниками, учить детей создавать с натуры или по представлению образы и простые сюжеты, передавая основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет; помогать воспринимать и более точно передавать форму объектов через обрисовывающий жест; учить координировать движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров); варьировать формы, создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических форм..

Формы, способы, методы и средства реализации Программы в средней группе
Формы организации педагогической работы по образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, занятия, игры с предметами и сюжетными игрушками, обучающие игры с использованием предметов и игрушек, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), чтение, рассматривание иллюстраций, Экскурсии, проектная деятельность, дидактические игры, речевые задания и	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение), хороводные игры, пальчиковые игры, речевые дидактические игры наблюдения, слушание, наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная. Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки	Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него, хороводные игры, пальчиковые игры. Пример использования образцов взрослого. Тематические досуги. Фактическая беседа, эвристическая беседа; мимические, логоритмические, речевые дидактические игры. Наблюдения, Чтение, слушание, воспроизведение, имитирование,	Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Словотворчество. Коллекционирование. Просмотр видео, беседа,

<p>упражнения, моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций, экспериментирование и исследования; ситуационная задача, занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, беседы, просмотр видеофильмов, поисково-творческие задания, объяснение, рассматривание иллюстраций.</p>	<p>самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Индивидуальная работа Обучение Объяснение Напоминание Личный пример Похвала Наблюдение Упражнения Рассматривание иллюстраций Театрализованные постановки Праздники и развлечения</p>	<p>разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Праздники и развлечения Самообслуживание Дежурство Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций Совместная со сверстниками продуктивная деятельность Экспериментирование Наблюдение</p>	<p>консультативные встречи, прогулки, домашнее экспериментирование, презентации, экскурсии, путешествия. Наблюдения, Чтение, личный пример, беседа, объяснение.</p>
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к: – проявлению трудовых навыков,</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	

<p>– оказанию помощи сверстнику и взрослому, – проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		
--	--	--

Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Познавательное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), Игровые упражнения Игры - экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические,</p>	<p>Беседы Встреча с интересными людьми Дидактические игры Занимательные показы Игра: подвижная, дидактическая, сюжетная Индивидуальная работа Конкурсы Личный пример Наблюдение Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Напоминание Образовательные ситуации Обсуждение Обучение</p>	<p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Дидактические игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Наблюдения Праздники и развлечения Рассматривание Решение проблемных ситуаций С.-р. игры Самообслуживание</p>	<p>Беседа Дидактические игры Домашнее экспериментирование Коллекционирование Консультативные встречи, Личный пример Наблюдения Настольно-печатные игры Обследование предметов Объяснение Презентации, Прогулки продуктивная и игровая</p>

<p>музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;</p> <p>Наблюдения</p> <p>Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;</p> <p>Обследование предметов и игрушек</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Объяснение</p> <p>Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок</p>	<p>Объяснение</p> <p>Опыты</p> <p>Помощь взрослым;</p> <p>Похвала</p> <p>Рассказы</p> <p>Рассматривание альбомов фотографий, иллюстраций, репродукций,</p> <p>Рассматривание объектов реального и рукотворного мира, их обследование.</p> <p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Решение проблемных ситуаций</p> <p>Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы;</p> <p>Творческие проекты</p> <p>Индивидуальная работа по развитию предпосылок универсальных учебных действий</p> <p>Упражнения</p> <p>Участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в</p>	<p>Сбор материала для поделок</p> <p>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</p> <p>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p> <p>Фактическая беседа,</p> <p>Чтение</p> <p>Экспериментирование с материалами</p>	<p>деятельность детей</p> <p>Просмотр видео</p> <p>Рассматривание произведений искусства</p> <p>Ситуативное обучение</p> <p>Совместное творчество</p> <p>Упражнения</p> <p>Чтение</p> <p>Экскурсии, путешествия</p> <p>Выставка работ</p> <p>Интерактивное взаимодействие через сайт</p> <p>Консультации</p>
--	--	--	--

<p>детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность, Конструирование; Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально- нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы Экспериментирование и исследования</p>	<p>построении конструкций для подвижных игр и упражнений Формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. Экспериментирование</p>		
--	---	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области
«Речевое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
------------------	---	---------------------------------------	---

<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) Проблемные ситуации Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него Хороводные игры, пальчиковые игры Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики Речевые дидактические игры Наблюдения Чтение Слушание, воспроизведение, имитирование Разучивание скороговорок, чистоговорок Индивидуальная работа Освоение формул речевого этикета Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Ситуативные беседы Рассказ Дидактические, настольно-печатные игры</p>	<p>НОД Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по</p>	<p>Экспериментирование и исследование Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Настольно-печатные игры Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром Совместная продуктивная и игровая деятельность детей Словотворчество Самообслуживание Дежурство Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	<p>Речевые игры Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение Разучивание скороговорок, чистоговорок Прогулки, путешествия Посещение театров, музеев, выставок Рассказы Домашнее экспериментирование Прослушивание аудиозаписей</p>
---	--	---	--

Выставка в книжном уголке

- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя
- обучению составлению описательного рассказа об игрушке
- обучению пересказу по картине
- обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание)
- Литературные праздники
- Показ настольного театра, работа с фланелеграфом
- Праздники и развлечения
- Рассказывание по иллюстрациям
- Творческие задания
- Заучивание
- Чтение художественной и познавательной литературы
- Рассказ
- Пересказ
- Беседа
- Объяснения
- Творческие задания

Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
<p>Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение)</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него</p> <p>Хороводные игры, пальчиковые игры</p> <p>Пример использования образцов</p> <p>Фактическая беседа, Мимические, артикуляционные гимнастики</p> <p>Речевые дидактические игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение</p> <p>Слушание, воспроизведение, имитирование</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Освоение формул речевого этикета</p>	<p>НОД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Сценарии активизирующего общения</p> <p>Совместная продуктивная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Разучивание стихотворений</p> <p>Речевые задания и упражнения</p>	<p>Экспериментирование и исследование</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры</p> <p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p> <p>Словотворчество</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Речевые игры</p> <p>Беседы (фактическая, ситуативная), объяснение</p> <p>Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>Разучивание скороговорок, чистоговорок</p> <p>Презентации проектов</p> <p>Прогулки, путешествия</p> <p>Рассказы</p> <p>Домашнее экспериментирование</p> <p>Прослушивание аудиозаписей</p>

<p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Ситуативные беседы</p> <p>Рассказ</p> <p>Дидактические, настольно-печатные игры</p> <p>Выставка в книжном уголке</p>	<p>Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p> <p>Работа по</p> <ul style="list-style-type: none"> -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы -обучению пересказу по серии сюжетных картинок -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) <p>Тематические досуги</p> <p>Литературные праздники</p> <p>Показ настольного театра, работа с фланелеграфом</p> <p>Праздники и развлечения</p> <p>Рассказывание по иллюстрациям</p> <p>Творческие задания</p> <p>Заучивание</p> <p>Чтение художественной и познавательной литературы</p> <p>Рассказ</p> <p>Пересказ</p>	<p>(индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>	
--	--	---	--

	Экскурсии Беседа, объяснения, творческие задания, литературные викторины		
--	---	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области: «Художественно-эстетическое развитие»
(музыка)**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная	Игры-импровизации Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации: Интонационные этюды(разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); - перевоплощение в персонажей; -исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», Создание условий для самостоятельной	Изучение мнения родителей о музыке и музыкальном воспитании Тематические музыкальные лектории; Создание мини-библиотеки по вопросам музыкально-эстетического воспитания детей; Игровые практикумы для родителей; Педагогические конференции с приглашением специалистов; Клубы по интересам Организация семейных досугов; Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)

<p>деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<p>Музыкально -игровые композиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры –приветствия; - игры речевые; - игры с палочками - игры со звучащими жестами - игры-уподобления - игры-настроения - игры-образы <p>Инструментальное музицирование:</p> <ul style="list-style-type: none"> - танцевальные миниатюры 	<p>музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, атрибутов для ряжения. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</p> <p>Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Импровизация на инструментах</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др.</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные</p>	<p>Открытые музыкальные занятия для родителей</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров</p> <p>Прослушивание аудиозаписей, Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p> <p>Просмотр видеофильмов</p>
---	---	---	---

		<p>занятия», «оркестр» Создание системы театров для театрализованной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театр на пружинках; - плоскостной театр; -театр масок; -театр из клубков; - театр из природного материала; -театр из бросового материала; - театр моды; - театр вязаной игрушки; - театр на ложках; - театр из спичечных коробков; 	
--	--	--	--

**Формы организации педагогической работы по образовательной области:
«Физическое развитие»**

Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность с семьей
<p>Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика:</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>	<p>Беседа, консультация Открытые просмотры Встречи по заявкам Физкультурный досуг</p>

<ul style="list-style-type: none"> -классическая -игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Занятие-поход Вечерний отрезок времени, включая прогулку Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию на улице 	<ul style="list-style-type: none"> -классические -тренирующее -по развитию элементов двигательной активности (творчества) - комплекс с предметами -сюжетный комплекс -подражательный комплекс Физ.минутки Динамические паузы Тематические физкультурные занятия Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений 	<ul style="list-style-type: none"> Игровое упражнение Игра Подражательные движения 	<ul style="list-style-type: none"> Физкультурные праздники Консультативные встречи
---	---	---	--

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН, приоритетным направлениям воспитательно-образовательного процесса.

Наш детский сад – 2-х этажное здание, функционирует 4 группы. Групповые – изолированные помещения, в состав которых входят: раздевальная (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками – полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), совмещенные туалетная и умывальная комнаты. Групповые помещения оснащены современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Также в ДОУ имеются отдельные помещения и развивающие пространства: музыкальный (физкультурный) зал, методический кабинет, логопедический пункт, медицинский кабинет, пищеблок, служебно-бытовые помещения для персонала.

ДОУ имеет прилегающую территорию, на которой компактно расположены игровые площадки. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы с цветами. Для развития двигательной активности и организаций спортивных игр имеется спортивная площадка.

Для решения программных задач педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории ДОУ, так и в помещении детского сада.

Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа «от рождения до школы», действующая в ДОУ, обеспечена учебно – методическим комплектом, работой над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;

комплексно – тематическое планирование;

методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;

наглядно – дидактические пособия.

Учебно – методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающих достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОУ, группы, а также территории, прилегающей к ДОУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию Программы в полном объеме;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено необходимыми и достаточными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младшего дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в ДООУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в ДООУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений ДООУ безопасно, эстетически привлекательно, является здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В средней группе в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Перспективное планирование «Познание. ФЭМП»

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	Сравнение двух равных групп предметов, двух предметов по величине. Определение пространственных направлений от себя.	Совершенствовать умение сравнивать две равные группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько – сколько. Закреплять умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше. Упражнять в определении пространственных направлений от себя и назывании их словами: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с. С. 12 № 1
2	Сравнение двух групп предметов, разных по цвету, форме. Части суток.	Упражнять в сравнении двух групп предметов, разных по цвету, форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар, учить обозначать результаты сравнения словами: больше, меньше, поровну, столько – сколько. Закреплять умение различать и	С. 13 № 2

		называть части суток (утро, день, вечер, ночь).	
3	Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Сравнение двух предметов по длине и ширине.	Упражнять в умении называть и различать геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине и ширине, обозначать результаты сравнения словами: длинный – короткий, длиннее – короче, широкий – узкий, шире – уже. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, пространственному расположению.	С. 14 № 3
4	Сравнение двух групп предметов, разных по форме. Сравнение двух предметов по высоте.	Продолжать учить сравнивать две группы предметов, разных по форме, определяя их равенство или неравенство на основе сопоставления пар. Закреплять умение различать и называть плоские геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Упражнять в сравнении двух предметов по высоте, обозначая результаты сравнения словами: высокий, низкий, выше, ниже.	С. 15 № 1
5	Итоговое число, полученное в результате счета в пределах 3. Закрепление умения различать левую и правую руки.	Учить понимать значение итогового числа, полученного в результате счета предметов в пределах 3, отвечать на вопрос «Сколько?». Упражнять в умении определять геометрические фигуры (шар, куб, квадрат, треугольник, круг) осязательно – двигательным путем. Закреплять умение различать левую и правую руки, определять пространственные направления и обозначать их словами: налево, направо, слева, справа.	С. 17 № 2

6	Счет в пределах трех. Сравнение двух предметов по величине.	Учить считать в пределах трех, используя следующие приемы: при счете правой рукой указывать на каждый предмет слева направо, называть числа по порядку, согласовывать их в роде, числе и падеже, последнее число относить ко всей группе предметов. Упражнять в сравнении двух предметов по величине (длине, ширине, высоте), обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Расширять представления о частях суток и их последовательности.	С. 18 № 3
7	Геометрическая фигура «овал». Счет в пределах 3.	Познакомить с геометрической фигурой «овал». Упражнять в количественном и порядковом счете предметов в пределах 3.	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа \ авт. – сост. З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. С. 36 № 2
8	Куб. Счет в пределах 3.	Познакомить с геометрической формой – куб; упражнять в счете в пределах 3.	Компл. зан. С. 53 № 2
9	Шар. Порядковый счет до 3.	Познакомить с геометрической фигурой – шар; порядковым числительным «третий», упражнять в счете до 3.	Компл. зан. С. 66 № 2
10	Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус.	Упражнять в счете до 5; в нахождении геометрических фигур в изображении предметов; познакомить с такой геометрической фигурой, как конус.	Компл. зан. С. 193 № 2
11	Счет в пределах трех. Геометрические фигуры.	Продолжать учить считать в пределах 3, соотнося число с элементом множества, самостоятельно обозначать	С. 19 № 4

		<p>итоговое число, правильно отвечать на вопрос «Сколько?».</p> <p>Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник) независимо от их размера.</p> <p>Развивать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа.</p>	
12	<p>Знакомство с порядковым значением числа 3.</p> <p>Знакомство с прямоугольником.</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 3, познакомить с порядковым значением числа, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в умении находить одинаковые по длине, ширине, высоте предметы, обозначать соответствующие признаки словами.</p> <p>Познакомить с прямоугольником на основе сравнения его с квадратом.</p>	С. 21 № 1
13	<p>Образование числа 4. Прямоугольник.</p>	<p>Показать образование числа 4 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 3 и 4; учить считать в пределах 4.</p> <p>Расширять представления о прямоугольнике на основе сравнения его с квадратом.</p> <p>Развивать умение составлять целостное изображение предметов из частей.</p>	С. 23 № 2
14	<p>Счет в пределах 4.</p> <p>Порядковое значение числа 4.</p> <p>Понятия «быстро», «медленно».</p>	<p>Закреплять умение считать в пределах 4, познакомить с порядковым значением числа, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</p> <p>Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).</p>	С. 24 № 3

		Раскрыть на конкретных примерах значение понятий быстро, медленно.	
15	Образование числа 5. Последовательность частей суток.	Познакомить с образованием числа 5, учить считать в пределах 5, отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь. Упражнять в различении геометрических фигур.	С. 25 № 4
16	Счет в пределах 5. Порядковое значение числа 5. Сравнение предметов по двум признакам величины (длине и ширине).	Продолжать учить считать в пределах 5, знакомить с порядковым значением числа 5, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?». Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения выражениями, например: «Красная ленточка длиннее и шире зеленой, а зеленая ленточка короче и уже красной ленточки». Совершенствовать умение определять пространственное направление от себя: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади.	С. 28 № 1
17	Счет в пределах 5. Равенство и неравенство двух групп предметов на основе счета.	Закреплять умение считать в пределах 5, формировать представления о равенстве и неравенстве двух групп предметов на основе счета. Продолжать учить сравнивать предметы по двум признакам величины (длине и ширине), обозначать результаты сравнения соответствующими выражениями, например: «Длинная и широкая – большая дорожка, короткая и узкая – маленькая дорожка». Упражнять в различении и назывании знакомых геометрических фигур (куб, шар, квадрат, круг).	С. 29 № 2

18	Порядковое значение числа (в пределах 5). Знакомство с цилиндром.	Продолжать формировать представления о порядковом значении числа (в пределах 5), закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Познакомить с цилиндром, учить различать шар и цилиндр. Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	С. 30 № 3
19	Счет и отсчет предметов в пределах 5 по образцу. Различение шара, куба, цилиндра.	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу. Продолжать уточнять представления о цилиндре, закреплять умение различать шар, куб, цилиндр. Закреплять представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.	С. 32 № 4
20	Счет и отсчет предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Знакомство с понятиями «далеко», «близко».	Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 5 по образцу и названному числу. Познакомить со значением слов далеко – близко. Развивать умение составлять целостное изображение предмета из его частей.	С. 33 № 1
21	Счет предметов в пределах 5. Значение слов далеко – близко.	Упражнять в счете предметов в пределах 5. Уточнить представления о значении слов далеко – близко. Учить сравнивать три предмета по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	С. 34 № 2
22	Счет звуков в пределах 5. Сравнение трех предметов по длине.	Упражнять в счете звуков в пределах 5. Продолжать учить сравнивать три предмета по длине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: длинный, короче, самый короткий,	С. 35 № 3

		короткий, длиннее, самый длинный. Упражнять в умении различать и называть знакомые геометрические фигуры.	
23	Счет предметов на ощупь в пределах 5. Значение слов вчера, сегодня, завтра.	Упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Объяснить значение слов вчера, сегодня, завтра. Развивать умение сравнивать предметы по их пространственному расположению (слева, справа, налево, направо).	С. 36 № 4
24	Счет предметов на ощупь в пределах 5. Сравнение трех предметов по ширине.	Продолжать упражнять в счете предметов на ощупь в пределах 5. Закреплять представления о значении слов вчера, сегодня, завтра. Учить сравнивать три предмета по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: широкий, уже, самый узкий, узкий, шире, самый широкий.	С. 37 № 1
25	Счет движений в пределах 5. Сравнение 4-5 предметов по ширине.	Учить считать движения в пределах 5. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве и обозначать пространственные направления относительно себя словами: вверху, внизу, слева, справа, впереди, сзади. Учить сравнивать 4-5 предметов по ширине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.	С. 39 № 2
26	Воспроизведение указанного количества движений (в пределах 5). Различение знакомых геометрических	Учить воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Упражнять в умении называть и различать знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.	С. 40 № 3

	фигур.	Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности: утро, день, вечер, ночь.	
27	Воспроизведение указанного количества движений (в пределах 5). Определение направления движения.	Упражнять в умении воспроизводить указанное количество движений (в пределах 5). Учить двигаться в заданном направлении (вперед, назад, налево, направо). Закреплять умение составлять целостное изображение предмета из отдельных частей.	С. 41 № 4
28	Определение направления движения. Результат счета разных по величине предметов.	Закреплять умение двигаться в заданном направлении. Объяснить, что результат счета не зависит от величины предметов (в пределах 5). Учить сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, поменьше, еще меньше, самый маленький, больше.	С. 42 № 1
29	Результат счета разных по величине предметов. Сравнение трех предметов по высоте.	Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов. Учить сравнивать три предмета по высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результат сравнения словами: высокий, ниже, самый низкий, низкий, выше, самый высокий. Упражнять в умении находить одинаковые игрушки по цвету или величине.	С. 44 № 2
30	Независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Сравнение 4-5	Показать независимость результата счета от расстояния между предметами (в пределах 5). Упражнять в умении сравнивать 4-5 предметов по высоте, раскладывать их в убывающей и	С. 45 № 3

	предметов по высоте.	возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Упражнять в умении различать и называть геометрические фигуры: куб, шар.	
31	Независимость результата счета от расстояния между предметами. Сравнение цилиндра с шаром.	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от расстояния между предметами (в пределах 5). Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.	С. 46 № 4
32	Независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Сравнение цилиндра с шаром и кубом.	Показать независимость результата счета от формы расположения предметов в пространстве. Продолжать знакомить с цилиндром на основе сравнения его с шаром и кубом. Совершенствовать представления о значении слов далеко – близко.	С. 47 № 1
33	Количественный и порядковый счет в пределах 5. Сравнение предметов по величине.	Закреплять навыки количественного и порядкового счета в пределах 5, учить отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?» и т.д. Совершенствовать умение сравнивать предметы по величине, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше, самый маленький, больше. Совершенствовать умение устанавливать последовательность частей суток.	С. 48 № 2
34	Счет и отсчет предметов на слух, на ощупь. Соотнесение формы предметов с геометрическими	Упражнять в счете и отсчете предметов на слух, на ощупь (в пределах 5). Учить соотносить форму предметов с геометрическими фигурами: шаром и кубом.	С. 50 № 3

	фигурами.	Развивать умение сравнивать предметы по цвету, форме, величине.	
35	Независимость результата счета от качественных признаков предмета. Ориентирование в пространстве.	Закреплять представления о том, что результат счета не зависит от качественных признаков предмета (размера, цвета). Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (в пределах 5), раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, обозначать пространственные направления относительно себя соответствующими словами: вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз.	С. 51 № 4
36	Счет в пределах 5. Определение местоположения предметов относительно себя.	Совершенствовать умение считать в пределах 5; Закреплять умение определять местоположение предметов относительно себя; расширять представления о частях суток и их последовательности.	Помораева, Позина. С. 53-54

«Познание. ФЦКМ»

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	Детский сад	Формировать представления о сотрудниках детского сада; трудовых процессах, выполняемых каждым из них; воспитывать уважение к труду взрослых; совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада.	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа \ авт. – сост. З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. С. 16 № 1.

			Дыбина. С. 28 № 6
2	Сезонные наблюдения (ранняя осень).	Учить наблюдать за изменениями в природе, описывать осень по картинке; повторить названия осенних месяцев.	Компл. зан. С. 22 № 1
3	Игрушки.	Знакомить с названием игрушек; учить сравнивать их по размеру, материалу, из которого они сделаны, определять и называть местоположение предмета, правильно употреблять форму множественного числа, создавать сюжетные композиции.	Компл. зан. С. 28 № 1
4	Овощи.	Познакомить с названием овощей, с местом их выращивания; учить описывать овощи; дать представления о пользе природных витаминов; развивать логическое мышление.	Компл. зан. С. 34 № 1. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 80 с. С. 8 № 1
5	Моя семья.	Ввести понятие «семья». Дать детям первоначальные представления о родственных отношениях в семье: каждый ребенок одновременно сын (дочь), внук (внучка), брат (сестра); мама и папа – дочь и сын бабушки и дедушки. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.

			– 96 с. С. 20 № 2
6	Фрукты.	Познакомить с названием фруктов, учить описывать фрукты, сравнивать; развивать логическое мышление.	Компл. зан. С. 41 № 1. Соломенникова. С. 8 № 1
7	Мебель.	Познакомить с названиями предметов мебели ее составными частями. Учить сравнивать отдельные предметы мебели, описывать мебель. Упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а также слов во множественном числе.	Компл. зан. С. 58 № 1
8	Золотая осень. Октябрь.	Учить сравнивать природу в сентябре и октябре, замечать изменения в природе, описывать погоду в октябре, отметить красоту осеннего леса.	Компл. зан. С. 52 № 1
9	Посуда.	Расширять запас слов по теме «Посуда»; познакомить с составными частями предметов; учить употреблять предметы в единственном и множественном числе в именительном и родительном падежах, описывать предмет.	Компл. зан. С. 74 № 1
10	Деревья.	Познакомить с названиями некоторых деревьев, составными частями дерева, пользой деревьев; учить бережно относиться к растениям.	Компл. зан. С. 64 № 1
11	Профессии.	Познакомить с названиями профессий; показать важность каждой профессии; воспитывать уважение к людям труда.	Компл. зан. С. 89 № 1
12	Поздняя осень.	Учить называть приметы поздней осени; учить сравнивать лето и осень, научить называть отличительные черты поздней осени от «золотой».	Компл. зан. С. 82 № 1
13	Наземный транспорт.	Познакомить с наземным транспортом, составными частями транспорта, учить	Компл. зан. С. 97 № 1

		сравнивать наземный транспорт и описывать его.	
14	Зима.	Познакомить с признаками зимы; учить сравнивать зиму и осень, описывать времена года; развивать фантазию.	Компл. зан. 127 № 1
15	Водный и воздушный транспорт.	Познакомить с названиями водного и воздушного транспорта, их составными частями, учить сравнивать их.	Компл. зан. С. 103 № 1
16	Зимние забавы.	Учить рассказывать о зимних забавах, развивать внимание и мышление.	Компл. зан. С. 134 № 1
17	Правила дорожного движения.	Познакомить с обозначением дорожных знаков, сигналов светофора; формировать навык ориентирования по дорожным знакам и сигналам светофора.	Компл. зан. № 1
18	Дикие животные.	Познакомить с названиями животных, местом их обитания; дать детям представление о жизни диких животных зимой; формировать интерес к окружающей природе; воспитывать заботливое отношение к животным.	Компл. зан. С. 154 № 1. Соломенникова. С. 20 № 6
19	Праздник Новый год.	Познакомить с традициями праздника Новый год; учить описывать елочные игрушки; развивать внимание и мышление.	Компл. зан. С. 119 № 1
20	Домашние животные.	Познакомить с названиями домашних животных, их детенышей; расширять представления о жизни домашних животных в зимнее время года; формировать желание заботиться о домашних животных.	Компл. зан. С. 161 № 1. Соломенникова. С. 18 № 5
22	Одежда, обувь, головные уборы.	Познакомить с названиями предметов верхней одежды, обуви, головных уборов; учить сравнивать предметы, познакомить с составными частями предметов.	Компл. зан. С. 139 № 1
23	Домашние питомцы.	Познакомить с названиями	Компл. зан. С.

		домашних птиц, их детенышами; упражнять в употреблении существительных во множественном числе; дать понятие о пользе, которую приносят животные.	166 № 1
24	День Защитника Отечества (Наша Армия).	Дать детям представление о воинах, которые охраняют нашу Родину; уточнить понятие «защитники Отечества» (воины, которые охраняют, защищают свой народ, свою Родину; у каждого народа, в каждой стране, в том числе и в России, есть армия, Российская армия не раз защищала свой народ от захватчиков). Познакомить детей с некоторыми военными профессиями (моряки, танкисты, летчики, пограничники). Воспитывать гордость за наших воинов.	Дыбина. С. 37 № 12. Компл. зан. С. 172 № 1
25	Весна.	Учить замечать изменения в природе, сравнивать погоду зимой и весной; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	Компл. зан. С. 177 № 1
26	Забота о маме.	Воспитывать доброе, внимательное отношение к маме, стремление помогать ей; учить описывать маму.	Компл. зан. С. 182 № 1
27	Цветы.	Познакомить с названиями цветов, их строением, упражнять в употреблении существительных во множественном числе.	Компл. зан. С. 187 № 1
28	Книги.	Дать представление о различии книг по содержанию, об их значении.	Компл. зан. С. 145 № 1
29	Птицы.	Познакомить с названием птиц, их значением, воспитывать бережное отношение к птицам.	Компл. зан. С. 191 № 1
30	Моя страна.	Дать представление о Родине; воспитывать любовь к родной стране.	Компл. зан. С. 213 № 1
31	Насекомые.	Познакомить с названиями	Компл. зан. С.

		насекомых, их особенностями; упражнять в употреблении существительных множественного числа.	198 № 1
32	Москва.	Дать представление о Москве – столице России, учить рассказывать о Москве.	Компл. зан. С. 218 № 1
33	Комнатные растения.	Познакомить с названиями комнатных растений, способами ухода за ними; воспитывать любовь к растениям.	Компл. зан. С. 208 № 1
34	День Победы.	Дать представление о празднике День Победы; воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	Компл. зан. С. 224 № 1
35	Ягоды.	Познакомить с названиями ягод; учить сравнивать ягоды по цвету, размеру.	Компл. зан. С. 229 № 1
36	Мои друзья.	Познакомить с понятиями «дружба», «друзья», рассказать о своих друзьях.	Дыбина. С. 25 № 4
37	Грибы.	Познакомить с внешним видом и особенностями съедобных и несъедобных грибов; упражнять в употреблении существительных во множественном числе.	Компл. зан. С. 235 № 1

Художественное творчество. «Рисование»

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	Детский сад.	Учить изображать в рисунке здание нашего детского сада, деревья, цветы, которые растут рядом; развивать чувство формы и цвета.	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа \ авт. – сост. З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. С. 16

2	Осень в лесу.	Формировать умение создавать сюжетные композиции; соблюдать пропорции предметов при рисовании; повторить названия осенних месяцев.	Компл. зан. С. 22
3	Любимая игрушка.	Учить создавать сюжетные композиции с участием любимых игрушек.	С. 28
4	Любимый овощ.	Учить описывать овощи; работать красками; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.	С. 34
5	Любимые фрукты.	Формировать умение рисовать красками фрукты; мыть кисть перед использованием другой краски.	С. 41
6	Моя семья.	Учить изображать в рисунке свою семью; рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине.	С. 47
7	Лес в октябре.	Учить замечать изменения в природе; передавать соотношение предметов по величине.	С. 52
8	Ковер.	Упражнять в рисовании красками, в умении подбирать цвет; соблюдать соотношение размера разных деталей.	С. 58
9	Листья.	Учить раскрашивать рисунок красками; учить бережно относиться к растениям.	С. 64
10	Тарелка.	Учить соблюдать соотношение величины; рисовать круг, равномерно наносить узор.	С. 74
11	Паучок и рябиновая ветка.	Учить располагать параллельно детали,	С. 82

		соблюдая пропорции размера.	
12	Дорога для автомобиля.	Учить закрашивать поверхность рисунка карандашом, создавать сюжетные композиции.	С. 89
13	Машина.	Учить передавать в рисунке специфические особенности строения машины; закреплять навыки равномерного закрашивания.	С. 97
14	Пароход.	Учить рисовать пароход по образцу.	С. 103
15	Светофор.	Учить рисовать сюжетную композицию; формировать навык ориентирования по сигналам светофора.	С. 112
16	Нарядная елка.	Учить изображать елку, украшенную елочными игрушками; соблюдать соотношение деталей предмета по величине; развивать внимание, воображение.	С. 119
17	Зимние узоры.	Учить рисовать красками зимние узоры; развивать фантазию.	С. 127
18	Снеговик.	Учить рисовать предметы в форме шара; соотносить детали по величине, правильно передавать расположение частей.	С. 134
19	Перчатка с узором.	Учить украшать «перчатку» узором; развивать мышление, воображение у детей.	С. 139
20	Рисование на основе силуэта.	Учить дорисовывать и раскрашивать силуэтный рисунок; развивать творческие способности.	С. 145
21	Снегирь.	Учить передавать в рисунке характерные черты строения птиц.	С. 191
22	Ежик.	Учить передавать характерные черты	С. 154

		животного в рисунке, составлять композицию.	
23	Кошка.	Учить передавать характерные черты животного в рисунке, составлять композицию.	С. 161
24	Петушок.	Учить передавать характерные черты петушка в рисунке, учить раскрашивать красками, смешивать краски для получения нужных оттенков.	С. 166
25	Танк.	Учить самостоятельно рисовать танк, опираясь на образец.	С. 172
26	Ранняя весна.	Учить передавать в рисунке характерное изменение в природе; воспитывать интерес и бережное отношение к природе.	С. 177
27	Ваза с цветами.	Учить создавать сюжетную композицию.	С. 182
28	Трава и цветы на лужайке.	Учить рисовать цветы способом примакивания кисточкой.	С. 187
29	Бабочка.	Учить передавать в рисунке характерные черты строения насекомых; создавать сюжетную композицию.	С. 198
30	Дорисовывание незаконченного рисунка.	Учить дорисовывать незаконченный рисунок; развивать внимание, интерес к животному миру; воспитывать бережное отношение к природе.	С. 203
31	Фиалка в горшке.	Учить передавать в рисунке характерные особенности строения растений, соблюдать пропорции размеров деталей.	С. 208
32	Мой город.	Учить рисовать любимый уголок в городе, соблюдать соотношения размеров деталей предметов.	С. 213

33	Звезда Кремля.		Учить изображать звезду с помощью трафарета.	С. 218
34	Военная техника.		Учить рисовать военную технику (танк, самолет, грузовик) по образцу; развивать внимание, воображение; воспитывать уважение к ветеранам ВОВ.	С. 224
35	Кузовок ягодами.	с	Учить аккуратно обводить контуры предметов и не выходить за контуры при раскрашивании рисунка.	С. 229
36	Мухоморы лесу.	в	Учить передавать в рисунке характерные особенности внешнего вида грибов.	С. 235

Художественное творчество. «Аппликация»

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	Букет в вазе.	Учить составлять узоры из геометрических фигур; укреплять кисти рук.	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа \ авт. – сост. З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. С. 26.
2	Овощи на тарелке.	Учить располагать предметы согласно образцу, вырезать ножницами.	С. 38.
3	Щенок.	Учить вырезать круги, овалы; аккуратно их наклеивать.	С. 50.

4	Коврик.	Учить выкладывать узоры из бумажных полосок; развивать воображение у детей.	С. 62.
5	Бабочка.	Учить аккуратно обращаться с клеем; вырезать детали по контуру.	С. 71.
6	Береза.	Учить создавать предмет путем обрывания бумаги.	С. 87.
7	Поезд.	Учить вырезать ровно круглые и прямоугольные предметы, соединять детали согласно образцу.	С. 102.
8	Гирлянда.	Учить ровно по контуру вырезать фигуры, складывать их пополам, аккуратно приклеивать детали.	С. 124.
9	Снеговик.	Учить аккуратно вырезать детали, собирать их вместе по образцу, ровно приклеивать.	С. 137.
10	Открытка для пап.	Учить выкладывать детали по образцу, аккуратно работать с клеем.	С. 150.
11	Белка.	Учить аккуратно вырезать детали, наклеивать их	С. 159.

		согласно образцу.	
12	Цыпленок.	Учить аккуратно вырезать детали, соединять их по образцу и аккуратно наклеивать.	С. 170.
13	Открытка для мам.	Учить аккуратно вырезать детали и наклеивать их согласно образцу.	С. 185.
14	Совенок.	Учить составлять предмет из деталей, аккуратно вырезать части аппликации.	С. 195.
15	Пчелка.	Учить аккуратно вырезать детали изделия и склеивать; воспитывать аккуратность.	С. 202.
16	Букет роз.	Учить изготавливать розу из бумаги, симметрично располагать цветы и листья.	С. 211.
17	Башня.	Учить ровно вырезать детали и аккуратно приклеивать их по образцу.	С. 217.
18	Мухомор.	Упражнять в вырезании деталей предмета.	С. 239.

Художественное творчество. «Лепка»

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	Осеннее дерево.	Учить отделять части от целого куска пластилина и соблюдать их размер	Комплексные занятия по программе под редакцией М.А.

		при лепке предмета.	Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа \ авт. – сост. З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. С. 24.
2	Пирамидка.	Учить соблюдать размер вылепленных деталей; сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета.	С. 31.
3	Овощи.	При работе с пластилином показать прием вдавливания середины шара, сглаживая пальцами поверхность вылепленного предмета	С. 37.
4	Фрукты.	Учить приемам вдавливания середины шара и сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета.	С. 44.
5	Стол и стул.	Учить соблюдать пропорции деталей при лепке, прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара.	С. 61.
6	Елочка и береза.	Учить лепить колбаски из пластилина разной длины и толщины.	С. 69.
7	Чашка, тарелка.	Познакомить детей с приемом вдавливания середины шара для	С. 78.

		получения полой формы.	
8	Овощи на зиму.	Учить лепить предметы овальной и круглой формы.	С. 86.
9	Самолет.	Учить лепить овалы разного размера из пластилина.	С. 108.
10	Новогодние подарки.	Учить лепить предметы, защищая края формы, с помощью стеки украшать вылепленное изделие узором.	С. 123.
11	Снеговик.	Учить лепить фигуру снеговика из шаров.	С. 136.
12	Головные уборы.	Учить вылепливать головные уборы из пластилина.	С. 142.
13	Заяц.	Формировать умение передавать в лепке характерные черты животного, создавать сюжетную композицию.	С. 157.
14	Корзинка с яйцами.	Упражнять в лепке овальных предметов.	С. 169.
15	Птица.	Учить лепить фигурку из целого куска пластилина, передавая формы строения.	С. 179.
16	Божья коровка.	Учить лепить божью коровку из пластилина, передавая характерные черты ее строения.	С. 200.
17	Черника.	Учить по контуру выкладывать рисунок из пластилина, соблюдать размер деталей растения.	С. 231.
18	Мухоморы.	Формировать навыки лепки с выделением характерных	С. 238.

Развитие речи / Художественная литература

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	Жизнь в детском саду	Учить рассказывать о жизни в детском саду; развивать логическое мышление.	Комплексные занятия по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа \ авт. – сост. З. А. Ефанова. – Волгоград: Учитель, 2012. – 247 с. С. 19 № 3
2	Чтение стихотворения И. Бунина «Листопад». Составление рассказа о кукле.	Учить детей составлять рассказы об игрушке. Познакомить со стихотворением о ранней осени, приобщая к поэзии и развивая поэтический слух.	Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2012. – 80 с.: цв. вкл. С. 37 № 4
3	Звуковая культура речи: звуки с и съ.	Объяснить детям артикуляцию звука с, упражнять в правильном, отчетливом произнесении звука (в словах и фразовой речи).	Гербова. С. 35 № 2
4	Чтение сказки К. Чуковского «Телефон».	Порадовать детей чтением веселой сказки. Поупражнять в инсценировании отрывков из произведения.	Гербова. С. 38 № 1
5	Звуковая культура	Упражнять детей в	Гербова. С. 39 №

	речи: звуки з и зь.	произношении изолированного звука з (в слогах, словах); учить произносить звук з твердо и мягко; различать слова со звуками з и зь.	2
6	Заучивание русской народной песенки «Тень - тень - потетень».	Помочь детям запомнить и выразительно читать песенку.	Гербова. С. 40 № 3
7	Описание овощей.	Познакомить с этапами выращивания овощей; учить описывать овощи, сравнивать предметы.	Компл. зан. С. 37 № 3
8	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов – описаний игрушек.	Приобщать детей к восприятию поэтической речи. Продолжать учить рассказывать об игрушке по определенному плану (по подражанию педагогу).	Гербова. С. 41 № 4
9	Звуковая культура речи: звук ц.	Упражнять детей в произнесении звука ц (изолированного, в слогах, в словах). Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить различать слова, начинающиеся со звука ц, ориентируясь не на смысл слова, а на его звучание.	Гербова. С. 43 №2
10	Чтение сказки «Три поросенка».	Познакомить детей с английской сказкой «Три поросенка» (пер. С. Михалкова), помочь понять ее смысл и выделить слова, передающие страх поросят и	Гербова. С. 42 № 1

		страдания ошпаренного кипятком волка.	
11	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». Чтение стихов о поздней осени.	Учить детей описывать картину в определенной последовательности, называть картинку. Приобщать детей к поэзии.	Гербова. С. 45 № 3
12	Рассказ В. Осеевой «Синие листья».	Учить слушать художественное произведение, оценивать поведение его героев.	Компл. зан. С. 57 № 5
13	Описание фруктов.	Учить сравнивать и описывать фрукты, отгадывать загадки, согласовывать определения и существительные.	Компл. зан. С. 44 № 3
14	Чтение и заучивание стихотворений о зиме.	Приобщать детей к поэзии. Помогать детям запоминать и выразительно читать стихотворения.	Гербова. С. 47 № 2
15	Звуковая культура речи: звук ш.	Показать детям артикуляцию звука ш, учить четко произносить звук (изолированно, в слогах, в словах); различать слова со звуком ш.	Гербова. С. 49 № 4
16	Чтение детям русской народной сказки «Зимовье».	Помочь детям вспомнить известные им русские народные сказки. Познакомить со сказкой «Зимовье» (обр. И. Соколова – Микитова).	Гербова. С. 51 № 1
17	Описание семьи.	Учить описывать свою семью, рассказывать о помощи родителям.	Компл. зан. С. 50 № 3
18	Чтение любимых	Выяснить, какие	Гербова. С. 55 №

	стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».	программные стихотворения знают дети. Помочь детям запомнить новое стихотворение.	4
19	Звуковая культура речи: звук ж.	Упражнять детей в правильном и четком произнесении звука ж (изолированного, в звукоподражательных словах); в умении определять слова со звуком ж.	Гербова. С. 52 № 2
20	Мини – викторина по сказкам К. Чуковского. Чтение произведения «Федорино горе».	Помочь детям вспомнить названия и содержание сказок К. Чуковского. Познакомить со сказкой «Федорино горе».	Гербова. С. 56 № 1
21	Звуковая культура речи: звук ч.	Объяснить детям, как правильно произносится звук ч, упражнять в произнесении звука (изолированно, в словах). Развивать фонематический слух детей.	Гербова. С. 57 № 2
22	Чтение сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Познакомить со сказкой «Петушок и бобовое зернышко».	Гербова. С. 63 № 3
23	Звуковая культура речи: звуки щ – ч.	Упражнять детей в правильном произнесении звука щ и дифференциации звуков щ – ч.	Гербова. С. 62 № 2
24	Готовимся встречать весну и Международный женский день.	Познакомить детей со стихотворением А. Плещеева «Весна». Поупражнять в умении поздравлять женщин с праздником.	Гербова. С. 61 № 1
25	Составление рассказов по картине.	Проверить, умеют ли дети придерживаться	Гербова. С. 64 № 4

		определенной последовательности, составляя рассказ по картине; учить детей озаглавливать картину.	
26	Чтение детям русской народной сказки «Лисичка – сестричка и волк».	Познакомить детей с русской народной сказкой «Лисичка – сестричка и волк» (обр. М. Булатова), помочь оценить поступки героев, драматизировать отрывок из произведения.	Гербова. С. 46 № 1
27	Описание мебели. Оборудование комнаты.	Учить описывать предмет, оборудовать кукле комнату.	Компл. зан. С. 61 № 1
28	Чтение детям сказки Д. Мамина – Сибиряка «Сказка про Комара Комаровича – Длинный нос и про Мохнатого Мишу – Короткий хвост».	Познакомить детей с авторской литературной сказкой. Помочь им понять, почему автор так уважительно называет комара.	Гербова. С. 65 № 1
29	Звуковая культура речи: звуки л, ль.	Упражнять детей в четком произнесении звука л (в звукосочетаниях, словах, фразовой речи). Совершенствовать фонематическое восприятие – учить определять слова со звуками л, ль.	Гербова. С. 65 № 2
30	Заучивание стихотворений.	Помочь детям запомнить и выразительно читать одно из стихотворений.	Гербова. С. 67 № 4
31	Описание деревьев.	Учить сравнивать деревья, описывать их, передавать характерные	Компл. зан. С. 69 № 3

		особенности внешнего строения разных видов деревьев; упражнять в употреблении существительных множественного числа.	
32	День Победы.	Выяснить, что знают дети об этом великом празднике. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение Т. Белозерова «Праздник Победы».	Гербова. С. 70 № 1
33	Описание профессий.	Учить рассказывать о профессии, развивать мышление, внимание.	Компл. зан. С. 93 № 3
34	Сказка В. Сутеева «Под грибом».	Учить слушать художественное произведение, развивать внимание, память у детей.	Компл. зан. С. 240 № 5
35	Звуковая культура речи: звуки р, рь.	Упражнять детей в четком и правильном произнесении звука р (изолированно, в чистоговорках, в словах).	Гербова. С. 71 № 2
36	Литературный калейдоскоп.	Выяснить, есть ли у детей любимые стихи, сказки, рассказы; знают ли они загадки и считалки.	Гербова. С. 73 № 4

«Физическая культура на воздухе»

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	Ходьба и бег колонной по одному. Прокатывание мяча двумя руками	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и врассыпную; в умении действовать по сигналу; развивать ловкость и глазомер при прокатывании мяча двумя руками.	Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2017. – 112 с. С. 21 № 3
2	Прокатывание обруча друг другу. Прыжки на двух ногах	Упражнять детей в ходьбе и беге по одному, на носках; учить катать обруч друг другу; упражнять в прыжках.	С. 23 № 6
3	Подбрасывание и ловля мяча. Прыжки до кубика	Упражнять в ходьбе в обход предметов, поставленных по углам площадки; повторить подбрасывание и ловлю мяча двумя руками; упражнять в прыжках, развивая точность приземления.	С. 26 № 9
4	Перебрасывание мяча друг другу. Прыжки по дорожке	Разучить перебрасывание мяча друг другу, развивая ловкость и глазомер; упражнять в прыжках.	С. 29 № 12
5	Перебрасывание мяча через шнур. Ходьба и бег по уменьшенной площади опоры	Упражнять в перебрасывании мяча через шнур, развивая ловкость и глазомер; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе и беге по уменьшенной площади опоры.	С. 32 №15
6	Ходьба с выполнением различных заданий в прыжках	Упражнять детей в ходьбе с выполнением различных заданий в прыжках, закреплять умение действовать по сигналу.	С. 34 № 18
7	Прокатывание обручей. Прыжки с продвижением вперед	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, поставленными произвольно по всей площадке; в прокатывании обручей, в прыжках с продвижением вперед.	С. 36 № 21

8	Метание мяча в корзину	Повторить ходьбу и бег колонной по одному; упражнять в бросании мяча в корзину, развивая ловкость и глазомер.	С. 38 № 24
9	Ходьба и бег «змейкой» между предметами. Прыжки	Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; ходьбе и беге «змейкой» между предметами; сохранении равновесия на уменьшенной площади опоры; повторить упражнение в прыжках.	С. 40 № 27
10	Прыжки в круг и из круга. Прокатывание мяча в прямом направлении	Повторить ходьбу с выполнением заданий; бег с перешагиванием; упражнение в прыжках и прокатывании мяча в прямом направлении.	С. 43 № 30
11	Ходьба между предметами. Бег с ускорением	Упражнять детей в ходьбе между предметами, не задевая их; упражнять в прыжках и беге с ускорением.	С. 45 № 33
12	Метание на дальность. Прыжки с зажатым мешочком между колен	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки; развивать глазомер и силу броска при метании на дальность, упражнять в прыжках.	С. 46 № 36
13	Ходьба и бег между сооружениями из снега	Упражнять в ходьбе и беге между сооружениями из снега; в умении действовать по сигналу воспитателя.	С. 49 № 3
14	Ходьба ступающим шагом на лыжах	Учить детей брать лыжи переносить их на плече к месту занятий; упражнять в ходьбе ступающим шагом.	С. 51 № 6
15	Ходьба скользящим шагом на лыжах. Метание снежков на дальность	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; упражнять в метании на дальность снежков, развивая силу броска.	С. 54 № 9
16	Передвижение на лыжах скользящим шагом	Закреплять навык передвижения на лыжах скользящим шагом.	С. 56 № 12
17	Ходьба на лыжах скользящим шагом. Игровые	Продолжать учить детей передвигаться на лыжах скользящим шагом; повторить	С. 59 № 15

	упражнения со снегом	игровые упражнения.	
18	Скользкий шаг. Бег и прыжки вокруг снежной бабы	Закреплять навык скользящего шага, упражнять в беге и прыжках вокруг снежной бабы.	С. 60 № 18
19	Перепрыгивание через препятствия. Метание снежков на дальность	Упражнять детей в перепрыгивании через препятствия, в метании снежков на дальность.	С. 62 № 21
20	Бег вокруг снеговика. Катание друг друга на санках	Упражнять в беге вокруг снеговика, в катании друг друга на санках.	С. 64 Материал для повторения
21	Метание снежков в цель. Катание на санках	Повторить метание снежков в цель, игровые задания на санках.	С. 67 № 27
22	Упражнения с бегом и прыжками	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками.	С. 68 № 30
23	Метание снежков на дальность. Катание на санках с горки	Упражнять детей в метании снежков на дальность, катании на санках с горки.	С. 70 № 33
24	Метание снежков. Игровые упражнения с санками	Развивать ловкость и глазомер при метании снежков; повторить игровые упражнения.	С. 72 № 36
25	Метание в цель. Действие по сигналу воспитателя	Развивать ловкость и глазомер при метании в цель; упражнять в беге; закреплять умение действовать по сигналу воспитателя.	С. 73 № 3
26	Прыжки, ходьба с изменением направления движения, бег в медленном темпе	Упражнять детей в ходьбе, чередуя с прыжками, в ходьбе с изменением направления движения, в беге в медленном темпе до 1 минуты, в чередовании с ходьбой.	С. 76 № 6
27	Ходьба и бег между предметами. Прыжки на одной ноге	Упражнять детей в беге на выносливость; в ходьбе и беге между предметами; в прыжках на одной ноге (правой и левой, попеременно).	С. 77 № 9
28	Прыжки в длину с места. Бег по дорожке.	Упражнять детей в ходьбе попеременно широким и коротким шагом; повторить	С. 79 № 12

		упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	
29	Прокатывание обручей друг другу. Метание мешочков в кегли	Упражнять детей в ходьбе и беге с поиском своего места в колонне; в прокатывании обручей; в метании мешочков в кегли, развивая ловкость и глазомер.	С. 82 № 15
30	Лазанье под дугу. Прыжки через бруски	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в прыжках и подлезании.	С. 84 № 18
31	Ходьба и бег с остановкой на сигнал воспитателя. Перебрасывание мячей друг другу	Упражнять детей в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя; в перебрасывании мячей друг другу, развивая ловкость и глазомер.	С. 85 № 21
32	Ходьба и бег между предметами. Перебрасывание мяча через шнур	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; в равновесии; перебрасывании мяча.	С. 87 № 24
33	Чередование ходьбы и прыжков. Игровые упражнения с мячом	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному в чередовании с прыжками; повторить игровые упражнения с мячом.	С. 89 № 27
34	Метание мешочков в цель. Подбрасывание и ловля мяча	Упражнять детей в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; ходьбе и беге по кругу; упражнять в метании мешочков в корзину; в подбрасывании и ловле мяча.	С. 90 № 30
35	Ходьба и бег парами. Прыжки через короткую скакалку	Упражнять детей в ходьбе и беге парами; закреплять прыжки через короткую скакалку, умение перестраиваться по ходу движения.	С. 92 № 33
36	Ходьба и бег с изменением направления движения. Подбрасывание и ловля мяча	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением направления движения, в подбрасывании и ловле мяча; повторить игры с мячом, прыжками и бегом.	С. 93 № 36

Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет

Тема	Развернутое содержание работы	Итоговые мероприятия
Здравствуй, детский сад! (1-я неделя сентября)	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)	Праздник «День знаний»
Осень золотая (2я-4я недели сентября)	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления	Праздник «Сердитая тучка». Выставка рисунков «Пусть всегда будет солнце».
Я в мире человек (1я-3я недели октября)	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду	День здоровья.

	<p>близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	
<p>Мой город, моя страна (4я неделя октября — 2я неделя ноября)</p>	<p>Знакомить с родным городом (поселком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.</p>	<p>Выставка рисунков «Мой любимый край».</p>
<p>Новогодний праздник (3я неделя ноября — 4я неделя декабря)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.</p>	<p>Праздник «Деда Мороза в гости ждем».</p>
<p>Зимушка-краса (1я – 4я неделя января)</p>	<p>Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.</p>	<p>«Праздник Зимы».</p>

<p>День защитника Отечества (1я-3я неделя февраля)</p>	<p>Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.</p>
<p>8 марта (4я неделя февраля — 1я недели марта)</p>	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.</p>	<p>Праздник «8 Марта».</p>
<p>Народная культура и традиции (2-4 неделя марта)</p>	<p>Знакомство с народной культурой и традициями. Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	<p>Фольклорный праздник. Выставка детского творчества</p>
<p>Весна красна (1я-3я недели апреля)</p>	<p>Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.</p>	<p>Праздник «Весну встречаем».</p>

<p>День Победы (4я неделя апреля — 1я неделя мая)</p>	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p>
<p>Лето к нам идет (2я-4я недели мая)</p>	<p>Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.</p>	<p>Спортивный праздник «Здравствуй, лето!»</p>

Методическое обеспечение

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 160 с. (Библиотека программы «Детство»)
2. Гербова В. В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе детского сада. Планы занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 80 с.: цв. вкл.
3. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Система работы в средней группе детского сада. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 96 с.
4. Комплексная оценка результатов освоения программы «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой: диагностический журнал. Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2012. – 91 с.
5. Комплексные занятия по программе под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. Средняя группа / авт. – сост. З. А. Ефанова. – Волгоград, Учитель, 2012. – 247 с.
6. Николаева С. Н. Как приобщить ребенка к природе: методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 1993. – 64 с.
7. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
8. Планирование внеучебной деятельности с детьми в режиме дня. Средняя группа. Учебно – методическое пособие / Авт. – сост. Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачева. – М.: Центр педагогического образования, 2011. – 448 с.
9. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Средняя группа / Под ред. Т. С. Комаровой. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012. – 192 с.
10. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 64 с.

Российская Федерация
Тульская область

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа муниципального образования Славный»
структурное подразделение - детский сад

Согласовано:

Заместитель директора школы по
УВР ДО

_____ Т.О. Колоскова

« » _____ 2020г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____ Т. А. Курохтина

Приказ № _____

от « » _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
младшей группы

2020-2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	СТРАНИЦА
-------------------	-----------------

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	4
1. Цели и задачи реализации Программы	5
2. Принципы и подходы к формированию Программы	6
3. Значимые для разработки программы характеристики	6
4. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста	9
5. Планируемые результаты освоения Программы	12
6. Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте	13
7. Особенности оценки основных характеристик развития личности ребенка	14
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Образовательная область «Физическое развитие»	16
2. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	19
3. Образовательная область «Речевое развитие»	25
4. Образовательная область «Познавательное развитие»	28
5. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	35
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива	43

с семьями воспитанников	
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Материально – техническое обеспечение Программы	46
2. Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	47
3. Режим дня младшей группы	51
4. Расписание НОД в младшей группе	52
5. Список воспитанников младшей группы	53
6. Перспективное планирование	54
6.1. «Познание. ФЭМП»	54
6.2. «Познание. ФЦКМ»	61
6.3. Художественное творчество. «Лепка»	69
6.4. Художественное творчество. «Аппликация»	74
6.5. Художественное творчество. «Рисование»	77
6.6. Развитие речи / Художественная литература	85
6.7. Физкультура на воздухе	97
7. Комплексно – тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет	101
8. Методическое обеспечение	102

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с реализацией ФГОС ДО.

Рабочая образовательная программа воспитателя младшей группы (3-4 года) с учетом ФГОС ДО составлена на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработана на основании нормативных документов:

- Федерального Закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» 2.4.1.3049-13 № 26 от 15.05.2013;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Устава ДОУ;
- Основной образовательной программы МКОУ СОШ МО Славный структурное подразделение Детский сад.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в младшей группе ДОУ на 2017-2018 учебный год на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на создание условий, которые способствуют полноценному развитию личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия воспитанников и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

1. Цели и задачи реализации Программы

Программа направлена на достижение **следующих целей:**

- повышения социального статуса дошкольного образования;
- обеспечение равенства возможностей для каждого воспитанника в получении качественного дошкольного образования;
- обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации Программы, её структуре и результатам её освоения;

- сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Программа направлена на решение **следующих задач**:

- охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Принципы и подходы к формированию Программы

Основными принципами построения Программы являются:

- полноценное проживание ребёнком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Учреждения с семьёй, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

3. Значимые для разработки Программы характеристики

Социальными заказчиками образовательной деятельности ДООУ являются в первую очередь родители (законные представители) воспитанников. Поэтому одной из приоритетных задач деятельности коллектива ДООУ является – создание доброжелательной, психологически комфортной атмосферы, в основе которой лежит определенная система взаимопонимания и сотрудничества с родителями.

Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов из семей и педагогов.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в очной форме на государственном языке Российской Федерации в группах общеразвивающей направленности для детей 2-4.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - **образовательные области**):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательные задачи Программы решаются в различных **видах деятельности**.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно - исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Для успешной реализации Программы в ДОО обеспечены следующие **психолого-педагогические условия**:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОО и педагогами родителей (законных представителей) дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

4. Характеристики особенностей развития детей младшего дошкольного возраста

Оптимальному и эффективному конструированию образовательного процесса в ДОУ способствует понимание характерных возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.

Дети 3-4 лет.

На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый — характерное противоречие кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку. В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Дети 3-4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»). В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Трёхлетний ребенок способен выбрать основные формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, допуская иногда незначительные ошибки. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где

гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления (рядом, перед, на, под). Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия). Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно - бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни ребенок различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни произвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Обычно ребенок этого возраста может сосредоточиться в течение 10—15 мин, но привлекательное для него дело может длиться достаточно долго. Память детей непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (понравившиеся стихи и песенки, 2-3 новых слова, рассмешивших или огорчивших его). Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул — машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну - две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в

основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы чаще всего схематичны, поэтому трудно догадаться, что изобразил ребёнок. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

5. Планируемые результаты освоения Программы

Специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы ДОУ представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Целевые ориентиры выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

6. Целевые ориентиры образования в младшем дошкольном возрасте:

- ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.);
- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;
- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи»); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает название окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;
- проявляет интерес к сверстникам, к совместным играм;
- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;
- проявляет интерес к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку;
- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра, проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;
- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

7. Особенности оценки основных характеристик развития личности ребенка

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг в ДООУ осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

В качестве показателей оценки основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выделены внешние (наблюдаемые) проявления этих характеристик у ребенка в поведении, в деятельности, во взаимодействии со сверстниками и взрослыми, которые отражают становление этой характеристики на протяжении всего дошкольного возраста. Для построения развивающего образования система мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка учитывает необходимость организации образовательной работы в зоне его ближайшего развития. Поэтому диапазон оценки выделенных показателей определяется уровнем развития интегральной характеристики - от возможностей, которые еще не доступны ребенку, до способности проявлять характеристики в самостоятельной деятельности и поведении.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу начального общего образования для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Образовательная деятельность в ДОУ осуществляется в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей реализуется на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» через:

- непосредственно образовательную деятельность;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Психолого-педагогическая работа в ДОУ ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Физическая культура

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно.

Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.

Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Оздоровительная работа с детьми

Главная задача оздоровительной работы – укрепление здоровья детей с помощью различных видов деятельности, медико-оздоровительных мероприятий, закаливающих процедур и специально организованных мероприятий. Продолжать осваивать и развивать двигательные умения во время ходьбы и бега, метания, прыжков, сохранять равновесие, ползать на животе, ловить мяч. Учитывать возрастные особенности детей. С помощью закаливания приучить хрупкий, растущий организм ребенка переносить перемены температуры в окружающей среде, противостоять разным болезням. Развивать любознательность и познавательную активность, формировать культурно – гигиенические и трудовые навыки.

План оздоровительной работы

1. Медико - оздоровительные мероприятия:

- соблюдение питьевого режима, гигиены песочниц, участков; - режима пребывания на солнце.

2. Закаливающие процедуры:

- воздушные и солнечные ванны;
- водные процедуры (обтирание, умывание);

3. Дыхательная гимнастика:

- дыхательные упражнения;
- гимнастика после пробуждения.

4. Массаж стопы.

5. Свободная деятельность на спортивной площадке:

- игры в мяч, обручи, самостоятельные подвижные игры.

6. Пальчиковые игры.

7. Гимнастика для глаз.

8. Основные виды движений:

- ходьба по наклонной доске;
- прыжки на 2-х ногах, с продвижением вперед;

- прыжки в длину с места;
- бросание мяча вверх и ловля его двумя руками;
- подлезание под шнур, не касаясь руками пола;
- ходьба по доске и др.

2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание

Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

Семья. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать их имена и отчества.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно - гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилок, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, тарелки и т. п.).

Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями в уголке природы и на участке: с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, младший воспитатель, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Формирование основ безопасности

Безопасное поведение в природе. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Безопасность на дорогах. Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;

развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи

Развитие речи

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи - диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие речи

Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Владу перевозить кубики на большой машине», «Предложи Диме сделать ворота пошире», «Скажи: Стыдно драться! Ты уже большой»). В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья - рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные

по назначению предметы (тарелка - блюдо, стул - табурет - скамеечка, шуба - пальто). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п - б - т - д - к - г; ф - в; т - с - з - ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка - утенок - утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Художественная литература

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого-педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Первичные представления об объектах окружающего мира

Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

Сенсорное развитие

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

Дидактические игры

Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Приобщение к социокультурным ценностям

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Формирование элементарных математических представлений

Количество. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

Величина. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по

длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Ознакомление с миром природы

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (спатифилум, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

Зима. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

Весна. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

Лето. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Познавательно-исследовательская деятельность

Время года	Темы и задачи опытов и наблюдений
Осень	<ol style="list-style-type: none">1. «Погода осенью»- обогащать представления детей об осени, об осенних месяцах. Учить детей определять время года по характерным признакам.2. «Листопад» - организовать наблюдение за падающими листьями, предложить рассказать детям как они падают, летят. Обратит внимание на многообразие осенних листьев, упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме.3. «Деревья и кустарники осенью»- уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветви, листья).

Упражнять в различении листьев по цвету, величине, форме. Закрепить знания о том, что осенью листья желтеют, опадают.

4. «Осенние цветы» - познакомить детей с названиями цветов. Закрепить понятия «высокий - низкий», «короткий - длинный». Помочь детям назвать основные части растения: стебель, листья, цветок.

5. «Птицы» - понаблюдать за птицами на участке детского сада, учить различать основные части тела, рассказать детям о перелетных птицах.

6. «Солнце» - вырабатывать представление о том, что когда светит солнце — на улице тепло; поддерживать радостное настроение.

7. "Дождь» - познакомить детей с этим природным явлением. Предложить детям понаблюдать из окна, как капли дождя падают на землю. Послушать шум дождя, определить какой дождь.

8. Наблюдение за автобусом - учить различать транспорт по внешнему виду, называть основные части автомобиля, закреплять навыки поведения в автобусе.

9. Наблюдение за проезжей частью дороги - познакомить с проезжей частью дороги — шоссе, дать представление о правилах дорожного движения, о безопасном поведении, учить видеть опасность на дороге.

10. Наблюдение за работой дворника — продолжать знакомить детей с профессией дворника, воспитывать уважение к людям, поддерживающим чистоту на наших улицах.

11. Наблюдение за транспортом — учить различать транспорт по внешнему виду. Понаблюдать с детьми за движением легкового автомобиля. Объяснить, что машину ведет водитель, он сидит впереди, а все остальные являются пассажирами. Разговаривать во время движения с водителем нельзя, чтобы автомобиль не столкнулся с другими автомобилями.

12. Наблюдение за льдом — познакомить детей с природным явлением — льдом; формировать представление о

	<p>состоянии воды в окружающей среде.</p> <p>13. Наблюдение за сезонным явлением — инеем, заморозками — формировать представление об инее как об одном из состояний воды.</p>
Зима	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Погода зимой» - обогащать представления детей о зиме, о зимних месяцах, рассказать детям о погодных условиях декабря. Учить определять время года по характерным признакам. 2. Наблюдение за снегом — формировать представление о зиме; вызывать эстетическое переживание от красоты зимней природы, радость от прогулок. Познакомить детей со свойствами снега (холодный, белый, хрустящий). 3. Наблюдение за птицами зимой — углублять знания детей о жизни птиц в зимний период; развивать умение и желание помогать им. 4. Наблюдение за морозными узорами — рассмотреть на окне морозные узоры, формировать желание у детей любоваться красивыми зимними явлениями природы. 5. Наблюдение за облаками — формировать представление у детей о понятиях: «облако», «туча». 6. Наблюдение за льдом — продолжать знакомить с этим природным явлением, рассказать о безопасном поведении на дороге во время гололеда. 7. «Деревья зимой» - формировать знания о жизни растений зимой; воспитывать бережное отношение к природе. 8. Наблюдение за работой дворника зимой — расширять знания детей о труде взрослых; воспитывать уважение к их труду. 9. Наблюдение за небом — продолжать знакомство с различными природными явлениями; учить отличать погоду, связывая ее с состоянием неба (ясно, облачно, пасмурно, облака, тучи). 10. Наблюдение за синицей — закреплять представление о названии птицы, характерных признаках внешнего вида; воспитывать желание ухаживать за птицами.

	<p>11. Знакомство с пешеходной дорожкой в зимнее время — формировать представление о правилах поведения на улице; воспитывать навыки ориентировки на местности.</p> <p>12. Наблюдение за снегопадом — формировать представление о состоянии воды; привлечь внимание детей к падающему снегу, обратить внимание на красоту снежинок, что происходит с ней, когда она падает на руку?</p> <p>13. Наблюдение за ветром — формировать представление об одном из признаков зимы — метели; учить определять направление ветра.</p> <p>14. Наблюдение за вороной — расширять представление о зимующих птицах, учить различать их по внешнему виду; формировать представление о добывании пищи зимующими птицами; воспитывать бережное отношение к птицам.</p> <p>15. Наблюдение «Следы на снегу» - учить детей определять следы: детские, взрослые, следы животных.</p>
Весна	<p>1. Наблюдение за небом — продолжить знакомство с различными природными явлениями; учить отличать состояние неба.</p> <p>2. Наблюдение за проезжающим транспортом — закреплять названия частей машины (кузов, кабина, колеса, руль); отмечать большое разнообразие машин, их назначение; воспитывать уважение к труду.</p> <p>3. Наблюдение за сосульками — познакомить детей с различными явлениями природы; показать разнообразие состояний воды в окружающей среде.</p> <p>4. Приметы ранней весны — обогащать представление детей о весне, закреплять знания об основных признаках времени года, изучать приметы ранней весны.</p> <p>5. Наблюдение за природой — при знакомстве с деревьями учить постепенно запоминать их, находить отличительные признаки, называть отдельные части, воспитывать любовь к природе.</p> <p>6. Наблюдение за набуханием почек на деревьях — закреплять умение понимать зависимость</p>

	<p>объектов и явлений в природе; вызывать радостные чувства. Расширять знания о том, что деревья и кустарники живые, весной от тепла пробуждаются почки, распускаются листочки.</p> <p>7. Наблюдение за птицами весной — познакомить с жизнью птиц весной; воспитывать любовь и заботливое отношение к пернатым.</p> <p>8. Наблюдение за проталинами и зеленой травой — закреплять умение понимать зависимость явлений в природе.</p> <p>9. Наблюдение за насекомыми — формировать представление о разнообразии насекомых; обогащать и активизировать словарь; вызвать радостные переживания от общения с природой.</p> <p>10. «Чем питается божья коровка?» - рассказать детям о том, что жучок — хищник, поедает очень маленьких букашек (тлю).</p> <p>11. Наблюдение за елочкой — закреплять умение находить и описывать данное дерево; учить выделять данное дерево из группы других на основе внешних признаков.</p> <p>12. Наблюдение за одуванчиком - формировать представления о взаимосвязях в живой и неживой природе, знакомство с первым весенним цветком, его строением; развивать наблюдательность, речь, память, расширять кругозор; воспитывать эмоциональный отклик на красоту растения.</p>
Лето	<p>1. Наблюдение за погодой — формировать представление детей о лете, об основных признаках (солнце светит ярко, стало очень тепло, цветет много цветов, вокруг все зелено). Развивать внимание, память; - формировать эмоционально-положительное отношение к природе и поддерживать радостное настроение.</p> <p>2. Наблюдение за облаками — формировать представление о явлениях неживой природы, развивать речь.</p>

3. Наблюдение за насекомыми — расширять знания детей о живой природе; учить наблюдать за насекомыми, не причиняя им вреда.

4. Наблюдение за деревьями и кустарниками. Расширять и углублять знания детей о растениях.

5. Наблюдение за бабочками на цветках. Закреплять названия частей туловища бабочек. Расширять представления о насекомых; учить отличать бабочку, видеть её красоту; воспитывать бережное отношение к бабочкам. Показать детям бабочку, сидящую на цветке; побеседовать о том, почему нельзя ловить бабочек.

6. Наблюдение за муравьями - расширять знания детей о насекомых; показать муравьев, отметить их поведение; воспитывать бережное отношение к насекомым.

7. «Чем питается божья коровка?» - показать отличительные особенности божьей коровки; подвести к пониманию того, что все насекомые – живые (они дышат, двигаются, питаются) ; закрепить желание наблюдать за насекомыми и беречь их.

8. Наблюдение за воробьями - формировать умение узнавать пернатых по внешнему виду, продолжить знакомство с внешними особенностями воробья; развивать речь, память, внимание; воспитывать доброжелательное отношение ко всему живому.

9. Рассматривание плодовых кустарников - расширять представления о кустарниках; показать изменения, происходящие с ними летом; познакомить с плодами разных кустарников; воспитывать бережное отношение к природе.

10. Наблюдение за цветами на клумбе - развивать желание любоваться цветущими растениями; учить различать некоторые цветы по форме и цвету (ромашка, календула) ; воспитывать желание беречь цветы.

11. Познакомить детей с различными видами деревьев. Закреплять представление о названии деревьев и об их основных частях. Обогащать представления детей о значении леса в жизни человека. Формировать бережное отношение к

	<p>природе.</p> <p>12. Знакомство со свойствами воды: льется, ею можно умываться, она прозрачная, чистая. Рассказать детям, что вода холодная, бывает горячая. Предложить потрогать. Вода журчит, булькает, льется. Продолжать закреплять знания о воде: она прозрачная, в воде можно купаться (купают куклу) Обобщить знания детей о воде. Предложить детям перелить воду из кружки в чашечку, в бутылку. Понаблюдать за поливкой растений старшими. детьми.</p> <p>13. Наблюдение за птенцами. Закрепить название частей тела - голова, хвост, клюв. Птички летают, поют, клюют зернышки. Они чистят перышки, летают с ветки на ветку. Наблюдение за голубями. Голуби большие, воробьи – маленькие. Рассмотреть части тела, послушать, как воркуют. Голубь ходит важно, не боится людей. Обобщить знания детей о птицах, уметь отличать воробья от голубя.</p>
--	--

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно-модельная деятельность

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолого-педагогической работы

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

Изобразительная деятельность

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать

дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (уточка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, грузовик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (стеку); учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, снеговик и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной салфетке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать аппликации на бумаге разной формы (квадрат, круг и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Конструктивно-модельная деятельность

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Музыкально-художественная деятельность

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Способствовать развитию музыкальной памяти.

Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и

эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмов развития ребенка).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников ДОО осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.).

Основой реализации Программы является развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для реализации индивидуального потенциала ребёнка, развития его во всех специфических детских видах деятельности. Предметно-развивающая среда подбирается с учетом возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей. В ДОО она строится так, чтобы обеспечить полноценное физическое, художественно - эстетическое, познавательное, речевое и социально – коммуникативное развитие обучающихся воспитанников. При создании предметной среды учитывается гендерная специфика.

6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Ведущая цель ДООУ - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия ДООУ с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду;
- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимoinформирование. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний - встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско - взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада).

Стенды и информационно-познавательные уголки. На стендах размещается оперативная информация. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду): конкурсах, репетициях, выставках, совместных проектах и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Непрерывное образование воспитывающих взрослых. В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Тематика просвещения родителей: правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение и пр.. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: родительские собрания, педагогические чтения.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ созданы необходимые и достаточные условия для реализации Программы. Материально-техническое обеспечение соответствует требованиям СанПиН, приоритетным направлениям воспитательно-образовательного процесса.

Наш детский сад – 2-х этажное здание, функционирует 4 группы. Групповые - изолированные помещения, в состав которых входят: раздевалка (для приема детей и хранения верхней одежды, куда помещаются шкафы для одежды и обуви, они оборудованы индивидуальными ячейками - полками для головных уборов и крючками для верхней одежды), групповая (для проведения образовательной деятельности, игр, приема пищи, для организации самостоятельной деятельности детей), спальня, буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой

посуды), совмещенные туалетная и умывальная комнаты. Групповые помещения оснащены современной мебелью и пособиями, оборудование соответствует росту и возрасту детей.

Также в ДООУ имеются отдельные помещения и развивающие пространства: музыкальный (физкультурный) зал, методический кабинет, логопедический пункт, медицинский кабинет, пищеблок, служебно-бытовые помещения для персонала.

ДООУ имеет прилегающую территорию, на которой компактно расположены игровые площадки. Территория детского сада озеленена, разбиты клумбы с цветами. Для развития двигательной активности и организаций спортивных игр имеется спортивная площадка.

Для решения программных задач педагоги организуют разные формы деятельности детей, как на территории ДООУ, так и в помещении детского сада.

Обеспеченность Программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Программа «от рождения до школы», действующая в ДООУ, обеспечена учебно – методическим комплектом, работой над совершенствованием которого постоянно ведется авторским коллективом программы.

В комплект входят:

основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»;
комплексно – тематическое планирование;
методические пособия для педагогов по всем направлениям развития ребенка;
наглядно – дидактические пособия.

Учебно – методическое обеспечение Программы является постоянно развивающимся инструментом профессиональной деятельности, отражающих достижения и тенденции в отечественном и мировом дошкольном образовании.

2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда ДООУ обеспечивает:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДООУ, группы, а также территории, прилегающей к ДООУ, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития;
- возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- реализацию Программы в полном объеме;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено необходимыми и достаточными средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младшего дошкольного возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

-возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

-наличие в ДООУ или группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

-наличие в ДООУ или группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

б) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений ДООУ безопасно, эстетически привлекательно, является здоровьесберегающим и развивающим. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки - обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон, оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества);
- уголок природы (наблюдений за природой);
- спортивный уголок;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом) и др.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДООУ выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.).

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.

Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

6. Перспективное планирование

6.1. «Познание. ФЭМП»

№п/п	Тема, источник	Цели и задачи	Дополнительная литература	Кол-во занятий
1	«Шар и куб». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 41.	Закреплять умение различать и называть шар и куб независимо.		1
2	«Кошечка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,	Закреплять умение различать контрастные по величине предметы, используя слова «большой» и	«Сравнение предметов по величине» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года,	1

	Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.50	«маленький».	с.82	
3	«Путешествие в зоопарк» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.56	Закреплять умение различать количество предметов, используя слова «один, много, мало».	«Много, мало, один» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.5	1
4	«Цветочки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.62	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов.	«Сравнение двух групп предметов» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.62	1
5	«Гусеницы и лесенка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.69	Познакомить с кругом. Научить отвечать на вопрос «сколько?»	«Столько...сколько» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.24	1
6	«Колобок».	Учить сравнивать	«Сравнение предметов	1

	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 76	круги по размеру – «большой, маленький».	по величине» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.82	
7	«Андрюша и цыпленок». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.83	Учить сравнивать предметы по длине, оперируя словами «длинный, короткий».	«Сравнение предметов по длине» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.38	1
8	«Путешествие в лес за грибами». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.90	Учить находить один и много предметов, отвечать на вопрос «сколько?».	«Много, мало, один (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.15	1
9	«Дворец и мебель для царевны Несмеяны». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под	Познакомить с квадратом, учить отличать круг и квадрат.	«Круг, квадрат» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.9	1

	ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 96			
10	«Заплатки для коврика». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.104	Закреплять умение определять количество предметов, используя понятия – «один, много».		1
11	«Путешествие в лес». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.109	Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине.	Сравнение предметов по длине» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.35	1
12	«Круг и квадрат». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.115	Закреплять умение различать круг и квадрат.	«Круг, квадрат (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.12	1

13	«Кот и мыши». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 120	Учить сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать слово «поровну».	«Столько...сколько, поровну» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.28	1
14	«Новогодняя елочка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 128	Учить сравнивать предметы по длине.	«Сравнение предметов по длине (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.47	1
15	«Зайчата». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 133	Учить сравнивать два предмета, контрастных по ширине.	«Сравнение предметов по ширине» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.50	1
16	«Белочка и зайчик». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,	Совершенствовать умение сравнивать предметы по ширине.	«Сравнение предметов по ширине (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в	1

	Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 141		детском саду» 3-4 года. с.53	
17	«Треугольник». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 147	Познакомить с треугольником.	«Круг, квадрат, треугольник» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.18	1
18	«Домик для лягушки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 154	Учить сравнивать с треугольник с квадратом.	«Круг, квадрат, треугольник (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.21	1
19	«Фотография лошадки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 161	Совершенствовать умение соотносить контур фигур на аппликации и детали.		1
20	«Петушок».	Познакомить с	«Сравнение предметов	1

	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 167	приемами сравнения двух предметов по высоте.	по высоте» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.74	
21	«Елочка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 173	Закреплять умение сравнивать разные группы предметов по высоте способом наложения.	«Сравнение предметов по высоте (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.76	1
22	«Самолетики для папы» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 179	Закреплять понятия «больше, меньше», а так же умение сравнивать группы предметов способом наложения.		1
23	«Две куклы». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	Учить понятиям «столько, сколько», учить сравнивать группы предметов.	«Столько... сколько» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.24	1

	М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 185			
24	«Открытки для мам». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 191	Закреплять умение сравнивать предметы по длине.	«Сравнение предметов по длине (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.47	1
25	«Соревнование». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 197	Учить называть и определять части суток – день и ночь.	«День – ночь» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.44	1
26	«Кораблики». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 203	Закреплять способы сравнения предметов, учить определять на слух количество звуков – один, много.		1
27	«Цыпленок». Комплексные занятия	Учить воспроизводить заданное количество		1

	по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.208	предметов и звуков по образцу в пределах трех - без счета и названия числа.		
28	«Русская народная сказка «Теремок». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.214	Закреплять понятия «Большой, маленький».	«Сравнение предметов по величине (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.85	1
29	«Игрушечный магазин». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 221	Учить определять определенное количество движений и называть и словами – один, много.		1
30	«Утро, вечер» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	Закреплять умение определять части суток.	«Время: утро, вечер, день, ночь» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.59	1

	М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 227			
31	«История про бабушку и дедушку» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 232	Учить сравнивать две разные группы предметов способами наложения и приложения.	«Сравнение двух групп предметов (закрепление)» В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.68	1
32	«Котята» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.238	Совершенствовать умение узнавать и совершенствовать геометрические фигуры.		1
33	«Знакомство». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с.244	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию.		1
34	«Игры с Незнайкой».	Формировать у детей		1

	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 250	основные компоненты готовности к успешному математическому развитию.		
35	«День рождения доброй волшебницы». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 256	Совершенствовать умение узнавать геометрические фигуры.		1
36	«День рождения доброй волшебницы». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа, с. 261	Совершенствовать умение узнавать и совершенствовать геометрические фигуры.		1
37	«Ориентировка в пространстве». В.П.Новикова «Математика в детском	Развивать умение ориентироваться в пространстве.		1

	саду» 3-4 года. с.32			
38	«Ориентировка в пространстве». В.П.Новикова «Математика в детском саду» 3-4 года. с.88	Закреплять умение ориентироваться в пространстве.		1

6.2. «Познание. ФЦКМ»

№п/п	Тема, источник	Цели и задачи	Дополнительная литература	Кол-во
1	«Здравствуйте!» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.29	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 25, 67.	1
2	«Что нам осень подарила?» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы,	Расширить знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья,		1

	Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.37	становиться холодно.		
3	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.43	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев, строением цветов (корень, стебель, листья, лепестки); воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа, с. 29.	1
4	«Игрушки в нашей комнате». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.49	Познакомить с названиями игрушек, имеющихся в групповой комнате; побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме.		1
5	«Хорошо у нас в детском саду». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Закрепить знания о своем детском саде, умение ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 30.	1

	Вторая младшая группа с.56			
6	«Где ночует солнце?» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.63	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам; побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы: на небе солнышко – наступило утро, на небе месяц и звезды – наступила ночь.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 26.	1
7	«Кошка и котенок». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.69	Познакомить с домашними животными и их детенышами; формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных; воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять к ним заботу, доброе отношение к животным.		1
8	«Плоды фруктовых деревьев». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,	Закрепить знания о фруктах, о способах их приготовления.		1

	Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.77			
9	«Ветер – ветерок». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.83	Побуждать детей устанавливать причинные связи: наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев оппадают листья.		1
10	«Как звери к зиме готовятся». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.90	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 52- 53.	1
11	«Классификация посуды». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.96	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету.		1

12	«Наш семейный альбом». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 103	Формировать представления о семье и своем месте в ней; побуждать называть членов семьи, род их занятий; воспитывать самостоятельность, желание проявлять заботу о родных и близких.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 21, 67, 68.	1
13	«Наступила зима». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 108	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; учить называть основные приметы зимнего периода.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа, с. 32.	1
14	«Зима в лесу». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.115	Формировать представление о животном мире; учить узнавать и называть животных, живущих в лесу.		1
15	«Магазин одежды». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,	Дать понятие обобщающего слова «одежда»; учить дифференцировать виды одежды по временам года,	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 23.	1

	Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.122	называть предметы одежды.		
16	«Праздник с игрушками». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.128	Познакомить с государственным праздником Новым годом; приобщать детей к русской праздничной культуре.		1
17	«День и ночь». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.136	Познакомить с временными понятиями «день – ночь»; учить различать части суток по приметам и действиям времени.		1
18	«Дикие животные». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.142	Формировать умения узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных.		1
19	«Новоселье».	Познакомить с	Дыбина О.В.	1

	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.150	обобщающим понятием «мебель»; учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету.	«Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 20.	
20	«Поможем зайке». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.156	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам.		1
21	«Мы поздравляем наших пап!» Комплексные занятия о программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.168	Познакомить с государственным праздником – Днем Защитника Отечества; воспитывать доброе отношение к папе.		1
22	«Большие и маленькие звездочки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под	Продолжить знакомство с объектами неживой природы: небом, солнцем, месяцем, звездами.		1

	редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.162			
23	«Самолет построим сами». Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.173	Познакомить с основными видами транспорта: воздушным, водным, наземным; формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский; различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т.д.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 19.	1
24	«Мамы всякие нужны». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.180	Познакомить с государственным праздником 8 марта; воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 28, 39.	1
25	«Едем в гости к бабушке». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Познакомить с признаками весны: солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа, с. 39.	1

	Вторая младшая группа с.186			
26	«Кто живет рядом с нами». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 192	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа, с. 35.	1
27	«Бытовые приборы». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.198	Формировать понятие о «бытовых приборах» по их назначению: утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает.		1
28	«Мы – космонавты». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.205	Познакомить с праздником «День космонавтики», профессиями летчик, космонавт; воспитывать уважение к людям любой профессии.		1
29	«Солнечные зайчики». Комплексные занятия по программе «От	Расширить представления о явлениях неживой природы: солнечный свет,		1

	рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.211	солнечное тепло; учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года.		
30	«Деревья и кустарники на нашем участке». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.217	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов; воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду». Младшая группа, с. 37, 42.	1
31	«Кто построил этот дом?» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.224	Формировать понятие о профессии «строитель».		1
32	«Где мы живем?» Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Формировать понятие «город», «поселок»; познакомить с достопримечательностями города, поселка; побуждать делиться впечатлениями;		1

	Вторая младшая группа с.229	воспитывать любовь к своей малой родине – городу, поселку.		
33	«Дождик песенку поет». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.235	Продолжить знакомить со свойствами воды; учить проводить с водой элементарные опыты, устанавливать причинно- следственные связи: солнце светит, тает снег, текут ручьи.	Соломенникова О.А. «Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа, с. 26.	1
34	«Шестиногие малыши». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.241	Учить устанавливать отличия бабочки от жука: у бабочки яркие, большие, красивые крылья, есть усики, хоботок, бабочка ползает, летает, у жука твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат.		1
35	«Классификация предметов». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.247	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель.	Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа», с. 52	1
36	«Наш друг – светофор».	Дать детям представление		1

	Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.253	о работе светофора, о сигналах для машин и людей; учить различать сигналы светофора.		
--	--	--	--	--

6.3. Художественное творчество. «Лепка».

№п/п	Тема, источник	Цели и задачи	Дополнительная литература	Кол-во занятий
1	«Знакомство с пластилином». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.29	Познакомить с материалом для лепки пластилином, его свойствами, со структурой его поверхности.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 27	1
2	«Палочки» («Конфетки»). Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 28	Учить детей отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями.		1
3	«Бублики» («Баранки»).	Продолжать		1

	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 32.	знакомить детей с пластилином. Учить свертывать палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу).		
4	«Колобок». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.56.	Обучать детей новому действию с пластилином – скатыванию кругообразными движениями.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 36.	1
5	«Крендельки». Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 42.	Закреплять прием раскатывания пластилина прямыми движениями ладоней. Учить детей по – разному свертывать получившуюся колбаску.		1
6	«Лепка по замыслу». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	Закреплять умение передавать в лепке образы знакомых предметов.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 58	1

	М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.96			
7	«Снеговик». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.108	Учить лепить снеговика.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 71	1
8	«Вешалки для одежды». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.122.	Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: крючка и палочки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с.68.	1
9	«Вкусные гостинцы на дне рождения мишки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.146	Закрепить приемы лепки. Воспитывать воображение и творчество.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 59.	1
10	«Табурет для игрушек». Комплексные занятия о программе «От рождения	Учить лепить табурет.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в	1

	до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 150.		детском саду. Младшая группа», с. 102.	
11	«Большие и маленькие птицы на кормушке». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.163.	Формировать желание передавать в лепке образ птицы, форму частей тела, головы, хвоста.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 84.	1
12	«Колесо и руль». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.173.	Учить делать из пластилинового шара диск (колесо), соединять концы палочки (цилиндра).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с.96.	1
13	«Угощение для бабушки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с.89.	1

	с.186.			
14	«Неваляшка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.198.	Учить скатывать два шара, соединять части.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с.87.	1
15	«Цыплята гуляют». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.211.	Формировать умение передавать в лепке образ цыпленка.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с.99	1
16	«Кирпичики». Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.224.	Учить лепить кирпичики.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с.92.	1
17	«Утенок в лужице». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией	Использовать прием прищипывания, оттягивания кончиками пальцев,	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду.	1

	Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.235.	прочно скреплять части, плотно прижимая их.	Младшая группа», с. 102.	
18	«Сладости для магазина». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.247	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с.101.	1

6.4. Художественное творчество. «Аппликация»

№ п/п	Тема, источник	Цели и задачи	Дополнительная литература	
1	«Большие и маленькие мячи». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.37	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы, аккуратно наклеивать изображения.		1
2	«Шарики катятся по дорожке». Комплексные занятия	Учить выполнять аппликацию из готовых деталей.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая	1

	По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 49		группа», с. 32.	
3	«Большие и маленькие яблочки на тарелке». Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 63	Воспитывать самостоятельность в выполнении задания; учить наклеивать готовые формы в определенных частях листа.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 35.	1
4	«Ягоды и яблочки на блюдечке». Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 38.	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Учить свободно располагать изображения на бумаге.		1
5	«Шарики и кубики». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	Познакомить детей с новой для них формой – квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 43.	1

	М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.90.	различия. Учить наклеивать фигуры, чередую их.		
6	«Консервируем фрукты». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 77.	Учить свободно располагать изображение на листе бумаги, различать предмет по его форме.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 57.	1
7	«Огоньки в домиках». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 103.	Учить наклеивать изображение круглой формы, уточнять название формы, чередовать кружки по цвету.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 60.	1
8	«Снеговик». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.115.	Учить составлять изображение из частей.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 78.	1
9	«Пирамидки в подарок». Комплексные занятия	Учить передавать в аппликации образ	Комарова Т.С. «Изобразительная	1

	по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.128.	игрушки.	деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 69.	
10	«Красивая салфетка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.142.	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 76.	1
11	«Грузовик». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.156.	Закреплять знания о форме и величине.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 104.	1
12	«Праздничная панорама». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Учить составлять композицию при наклеивании готовых форм.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 100.	1

	Вторая младшая группа с.168.			
13	«Узор на круге». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.180.	Учить располагать узор по краю круга.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 81.	1
14	«Цветы в подарок». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.192.	Закреплять умение изображать предмет, располагая лепестки вокруг середины.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 85.	1
15	«Салфетка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.205.	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 90.	1
16	«Скворечник». Комплексные занятия по программе «От рождения	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском	1

	до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.217.	частей.	саду. Младшая группа», с. 93.	
17	«Скоро праздник придет». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.229.	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 100.	1
18	«Цыплята на лугу». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.241.	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 103.	1

6.5. Художественное творчество. «Рисование»

Дата	Тема, источник	Цели и задачи	Дополнительная литература	Кол-во занятий
1	«Знакомство с карандашами	Познакомить с	Комарова Т.С.	1

	и бумагой». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.34.	карандашом, бумагой; учить правильно держать карандаш в руке, различать желтый цвет.	«Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 26.	
2	«Идет дождь». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.42.	Учить ритмично наносить штрихи при изображении дождя.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 27.	1
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 48.	Учить различать красный, желтый и синий цвета, рисовать линии.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 29.	1
4	«Красивые лесенки». Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо,		1

	группа», с. 30.	не останавливаясь.		
5	«Разноцветный ковер из листьев». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.61.	Учить рисовать листья способом примакивания.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 33.	1
6	«Цветные клубочки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.68.	Учить рисовать предметы округлой формы.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 34.	1
7	«Колечки» («Разноцветные мыльные пузыри») Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 75.	Учить рисовать предметы округлой формы, правильно держать карандаш в руке.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 36.	1
8	«Раздувайся, пузырь...» Комарова Т.С. «Занятия по	Учить детей передавать в рисунке		1

	изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 37.	образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины.		
9	«Красивые воздушные шары». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 89.	Продолжать учить рисовать предметы округлой формы, работать кистью.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 41.	1
10	«Разноцветные обручи». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с. 95.	Упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании.	Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 43.	1
11	«Блюдец для молока». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой	Учить правильным приемам закрашивания краской, не выходя за контур.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 63.	1

	Вторая младшая группа с.101.			
12	«Кто живет в лесу?» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.107.	Закреплять умение работать карандашом или кистью, передавать мазками следы зверей.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 65.	1
13	«Снежные комочки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.113.	Учить рисовать предметы округлой формы, использовать прием закрашивания краской.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 66.	1
14	«Деревья на нашем участке». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.120.	Учить различать ствол, ветки, рисовать веточки деревьев; совершенствовать умение правильно держат карандаш.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 68.	1
15	«Знакомство с дымковской игрушкой». Комплексные занятия По программе «От рождения	Познакомить с дымковской игрушкой; учить рисовать точки и	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду.	1

	до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.126.	линии.	Младшая группа», с. 71.	
16	«Елочка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.134.	Продолжать учить правильно располагать рисунок на бумаге, рисовать дерево (елку).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 70.	1
17	«Новогодняя елка с огоньками и шариками». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.140.	Закрепить знания о цвете, умение изображать предметы круглой формы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 73.	1
18	«Украсим рукавичку – домик». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	Учить проводить кистью прямые линии, создавая простейший орнамент чередованием полос разного цвета.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 74.	1

	М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.148.			
19	«Украсим дымковскую уточку». Комплексные занятия По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.154.	Учить различать элементы дымковской росписи, рисовать кружочки с помощью приспособлений (тычков).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 75.	1
20	«Мы слепили на прогулке снеговиков». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.160.	Закреплять умение рисовать предметы округлой формы.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 79.	1
21	«Рисование по замыслу». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.166.	Учить самостоятельно выбирать инструмент для рисования (краски, карандаши).	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 77.	1

22	«Светит солнышко». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.172.	Учить передавать образ яркого солнышка цветным пятном, располагая рисунок в середине листа.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 81.	1
23	«Самолеты летят». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.178.	Учить различать белый цвет, рисовать кистью прямые линии.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 82.	1
24	«Деревья в снегу». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.184.	Учить рисовать «снежные шапки» на нарисованных заранее ветках деревьев.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 83.	1
25	«Солнечный зайчик». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы,	Учить цветным пятном передавать характер образа.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа»,	1

	Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.191.		с. 81.	
26	«Все сосульки плакали». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.196.	Учить ритмично наносить мазки, располагая их на листе бумаги в соответствии с направлением сосулеч.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 86.	1
27	«Поменяем воду в аквариуме». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.203.	Учить правильно держат кисть, выполнять размашистые мазки, различать голубой цвет.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 89.	1
28	«Шагают наши ноженьки по узенькой дороженьке». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа	Учить ритмично наносить мазки кистью по горизонтали листа.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 90.	1

	с.210.			
29	«Мой веселый, звонкий мяч». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.216.	Учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 93.	1
30	«Праздничные флажки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.222.	Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура, проводя линии и штрихи в одном направлении.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 100.	1
31	«Одуванчик». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.228.	Закреплять умение правильно держать кисть, хорошо промывать ворс кисти при смене краски.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 101.	1
32	«Матрешек русских хоровод». Комплексные занятия	Учить рисовать кистью точки и линии разной	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в	1

	по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.233.	толщины.	детском саду. Младшая группа», с. 102.	
33	«Цып-цып-цып, мои цыплятки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.240.	Учить размазывать краску рукой, дорисовывать карандашом или фломастером детали.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 103.	1
34	«Рисование по замыслу». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.246.	Развивать у детей желание рисовать; учить самостоятельно придумывать сюжет.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 98.	1
35	«Яркие флажки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой,	Учить детей рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы, использовать несколько цветов	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 86.	1

	М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.252.	красок.		
36	«Листочки и почки». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой Вторая младшая группа с.257.	Учить передавать изменения образа, рисовать ветку с почками и листочками.	Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа», с. 89.	1
37	«Красивый коврик». Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 78.	Упражнять детей в рисовании линий разного характера (прямых, наклонных, волнистых и др.), учить пересекать линии.		1
38	«Нарисуй что-то круглое». Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности. Младшая группа», с. 45.	Упражнять детей в рисовании предметов круглой формы.		

6.6. Развитие речи/Художественная литература

№ п/п	Тема, авторы	Цели	Дополнительная литература	Кол-во занятий
1	Звуковая культура речи.	Упражнять в чёткой артикуляции	Гербова В.В.	1

	Звук [y], [a]. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 31.	звука [y]; отрабатывать полный выдох; побуждать произносить звук в разной тональности, с разной громкостью.	«Развитие речи в детском саду», с. 28.	
2	Чтение стихотворения Саши Черного «Приставалка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 33.	Вызвать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя; помочь малышам поверить в то, что каждый из них – замечательный ребенок и взрослые их любят.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 32	1
3	Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Колобок». Этюд-драматизация «колобок катится по дорожке». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 46.	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций; развивать диалогическую речь; развивать творческие способности, воображение; учить импровизировать при выполнении этюда.	Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», ст. 36.	1

4	<p>Звуковая культура речи: звук «о».</p> <p>Комплексные занятия. По программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 52.</p>	<p>Отрабатывать четкое произношение звука «о».</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 39</p>
5	<p>Чтение русской народной сказки «Три медведя».</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 60.</p>	<p>Познакомить со сказкой «Три медведя». Воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 46</p>
6	<p>Звуковая культура речи: звук «и».</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 65.</p> <p>Русские народные песенки</p>	<p>Упражнять в четком произнесении звука «и».</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 69</p>

7	<p>потешки – «Кисонька-мурысонька», «Пошел котик на торжок» и др. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 73.</p>	<p>Познакомить с песнями-потешками, помочь понять содержание, воспитывать умение слушать, испытывать соответствующие эмоции к героям.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 57</p>
8	<p>Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 80.</p>	<p>Довести до сознания детей замысел сказки: любовь и преданность помогают преодолеть любые испытания; помочь в оценке персонажей; воспитывать у детей добрые чувства к близким людям и чувство сострадания к тем, кто попадает в беду.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 60</p>
9	<p>Чтение стихотворений С.Я.Маршака из цикла «Детки в клетке». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 87.</p>	<p>Познакомить с яркими образами животных в стихотворениях Маршака. Развивать поэтический слух, память, внимание.</p>	

10	<p>Звуковая культура речи. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с. 99</p> <p>Чтение русской народной сказки «Маша и медведь». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с. 94.</p>	<p>Упражнять в отчетливом и правильном звукопроизношении. Побуждать вступать в диалог в игровой ситуации.</p> <p>Познакомить с русской народной сказкой «Маша и медведь». Помочь детям понять скрытый замысел девочки Машеньки.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 52</p> <p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 53</p>
11	<p>Звуковая культура речи. Звуки «м» и «м'» Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с.105.</p> <p>Звуковая культура речи: звуки [б], [д].</p>	<p>Упражнять детей в чётком произношении звуков м, мь в словах, фразовой речи; способствовать воспитанию интонационной выразительности речи.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 50</p>

12	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 111.</p> <p>Чтение рассказа Л.Воронковой «Снег идет».</p>	<p>Упражнять в четком произношении согласных звуков [б], [д] в словах; развивать умение заучивать стихотворения.</p>		
13	<p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 119.</p> <p>Звуковая культура речи. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 124.</p>	<p>Познакомить с художественным произведением; оживить в памяти детей их собственные впечатления от снегопада.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 54</p>	
14	<p>Беседа о русской народной сказке «Снегурушка и лиса». Чтение стихов. Комплексные занятия по программе «От рождения</p>	<p>Упражнять детей в различении слов, похожих по звучанию; учить отчетливо проговаривать слова, отгадывать загадки.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 66</p>	

	<p>до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 133.</p>		
15	<p>Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси - лебеди». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с.138.</p>	<p>Помочь вспомнить сказку, прочитанную ранее; формировать диалогическую речь, навыки пения; воспитывать интерес к поэзии; развивать поэтический вкус; учить выразительно читать стихи.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», ст. 58, 66</p>
16	<p>Чтение стихотворения З.Александровой «Мой мишка». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 147.</p>	<p>Учить рассматривать сюжетные картинки, отвечать на вопросы, делать простейшие выводы, высказывать предложения; воспитывать интерес к сказкам.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 75</p>
17	<p>Звуковая культура речи: звук [т]. Комплексные занятия по программе «От рождения</p>	<p>Познакомить со стихотворением З. Александровой «Мой мишка»; воспитывать добрые чувства, положительные эмоции.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 59</p>

	<p>до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 152.</p>			
18	<p>Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят».</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 159.</p>	<p>Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи; учить отчётливо произносить звукоподражание со звуком [т]; упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», ст. 64</p>	
19	<p>Звуковая культура речи: звук [п] .</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 165.</p>	<p>Познакомить со сказкой; вызвать желание послушать произведение ещё раз и запомнить песенку козы; воспитывать любовь к животным, сочувствие к детёнышам, попавшим в беду.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 68</p>	
	<p>Чтение русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения</p>	<p>Тренировать отчётливо и правильно произносить изолированно звук [п] и звукоподражательные слова с этим звуком.</p>		

20	<p>до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 171.</p> <p>Звуковая культура речи: звук [с]. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 176.</p>	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко».</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 80</p>
21	<p>Чтение русской народной сказки «Коза - дереза». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 184.</p>	<p>Отрабатывать чёткое произношение звука [с]; упражнять в умении вести диалог; закреплять представление о знакомых предметах.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с.</p>
22	<p>Чтение стихотворений о маме. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией</p>		<p>Гербова В.В. «Развитие речи в</p>

	<p>Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 190.</p> <p>Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 195.</p>	<p>Познакомить с русской народной сказкой «Коза - дереза»; вызвать желание запомнить песенки козы и петушка, помочь понять смысл произведения (раскрытие обмана: мал удалец, да храбрец).</p>	<p>детском саду», с. 71</p>
23	<p>Приобщать детей к поэзии; развивать поэтический вкус; воспитывать любовь к маме.</p>		<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 75</p>
24	<p>Звуковая культура речи: звук [ц]. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с.201.</p> <p>Чтение рассказов Л.Н.Толстого «Правда всего дороже», «Варя и Чиж». Комплексные занятия по программе «От рождения</p>	<p>Учить запомнить известные народные сказки и познакомить с новой; помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 63</p>

25	<p>до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 208.</p> <p>Звуковая культура речи. Звук «ч'».</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, с. 207.</p>	<p>Учить изменять темп речи; отрабатывать чёткое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 76</p>
26	<p>Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна».</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 221.</p>	<p>Довести до сознания детей замысел автора (нужно всегда говорить правду; в неволе птицы не поют); помочь запомнить рассказы; воспитывать доброе отношение ко всему живому; учить выделять звук среди других и воспринимать его как сигнал какого-либо действия или события; развивать активность, память, мышление.</p>	<p>Гербова В.В. «Развитие речи в детском саду», с. 75, 77, 72</p>
27	<p>Звуковая культура речи: звук [С] , [С'] .</p> <p>Комплексные занятия по программе «От рождения</p>	<p>Упражнять в правильном произношении звука [ч] в словах, учить отчетливо проговаривать слова с этим звуком.</p>	

28	<p>до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 226.</p> <p>Чтение рассказа Я.Тайца «Праздник». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 232.</p> <p>Звуковая культура речи: звук [ш]. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с.238.</p>	<p>Познакомить с новым стихотворением; учить называть признаки весны.</p> <p>Отрабатывать чёткое произношение звуков [с], [с']; упражнять в умении вести диалог; учить обсуждать содержание стихотворения; развивать восприятие, внимание, фонематический слух.</p>		
29	<p>Чтение сказки К.Чуковского «Цыпленок». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,</p>	<p>Познакомить с рассказом Я. Тайца «Праздник»; создать у</p>		

	<p>Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 245.</p> <p>Заучивание стихотворения В. Берестова «Котёнок».</p> <p>30 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 251.</p> <p>Стихотворение В.В Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?».</p> <p>31 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 256.</p> <p>Чтение русской народной сказки «Бычок, черный бочек, белые копытца».</p> <p>32 Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы,</p>	<p>детей радостное настроение и интерес к описанию праздничного события.</p> <p>Упражнять в правильном произношении звука [ш] в словах; учить огораживать большое пространство («озеро» для уточек); закреплять умение объяснять свои действия.</p> <p>Познакомить со сказкой К.Чуковского «Цыплёнок»; расширить знания детей о жизни животных; учить детей сопровождать чтение (слушание) рассказа жестами, вызывая желание обыграть рассказ.</p>		
--	--	--	--	--

33	<p>Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 251.</p> <p>Звуковая культура речи: звуки «с», «с'», «з», «з'», «ц». Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, с. 231.</p>	<p>Помочь запомнить стихотворение; выразительно читать его; связно отвечать на вопросы.</p> <p>Познакомить со стихотворением В.В Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?», учить различать хорошие и плохие поступки.</p>		
34		<p>Познакомить с русской народной сказкой. Воспитывать чувство сопереживания героям сказки.</p>		

35

Упражнять в правильном произношении данных звуков в словах; развивать восприятие, внимание у детей.

36

37

6.7. Физическая культура на воздухе

№ п/п	Тема	Цели
1	Ходьба и бег подгруппами и всей группой. П/и «Солнышко и дождик».	Учить детей ходьбе и бегу подгруппами и всей группой; развивать умение ориентироваться в пространстве, внимание быстроту реакции.
2	Прыжки на двух ногах на месте. П/и «Бегите ко мне»; И/упр. «Принеси – не урони».	Учить детей прыгать на двух ногах на месте; развивать силу, ловкость, быстроту, выносливость.
3	Ползание на четвереньках по скамейке. П/и «Кот и воробушки».	Учить детей ползать на четвереньках по скамейке, сохраняя равновесие; развивать координацию движений, быстроту, внимание; воспитывать дружелюбие у детей.
4	Бег в прямом направлении. П/и «С кочки на кочку», «Пузырь».	Учить детей бегать в прямом направлении, развивая быстроту, умение ориентироваться в пространстве.
5	Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3м). П/и «Быстро в домик», и/упр. «Через ручеек».	Учить детей ходить по прямой дорожке; формировать правильную осанку, развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость, быстроту, внимание; воспитывать организованность у детей.
6	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. П/и «Быстрый мяч», «Зайка серый умывается».	Упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; развивать выносливость, ловкость, силу, умение ориентироваться в пространстве, координацию движений,

		речь; воспитывать интерес к физической культуре.
7	Ходьба парами. П/и «Прокати - поймай», «Ловкий шофер».	Учить детей перестраиваться и ходить парами; развивать умение ориентироваться в пространстве, ловкость.
8	Катание мяча одной рукой. И/упр. «Из обруча в обруч»	Учить детей прокатывать мяч одной рукой в прямом направлении; развивать глазомер, ловкость, силу; воспитывать старание у детей.
9	Ходьба по прямой дорожке (расстояние 2-3м). П/и «Беги к тому, что назову».	Упражнять детей в ходьбе по прямой дорожке, сохраняя правильную осанку; формировать правильную осанку, развивать умение ориентироваться в пространстве, быстроту реакции; воспитывать внимательность у детей.
10	Прыжки на двух ногах с продвижением вперед. Катание мяча двумя руками. П/и «Паровозик», «Попади в круг».	Упражнять детей в прыжках на двух ногах с продвижением вперед, развивая выносливость; учить прокатывать мяч вперед двумя руками, развивая силу, координацию движений.
11	Прыжки через шнур. П/и «Слушай сигнал», «Через шнуры».	Упражнять в прыжках через шнур; развивать ловкость, силу, выносливость; воспитывать умение слушать.
12	Ходьба парами. П/и «Самолеты».	Упражнять в перестроении парами, в ходьбе парами по кругу; развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве; воспитывать дружелюбие, умение работать в паре.
13	Бросание мяча друг другу. П/и	Учить перебрасывать мяч друг другу,

	«Перебрось – поймай», «Наседка и цыплята».	развивая силу, ловкость, координацию движений, меткость, воспитывать умение работать в паре.
14	Бег друг за другом. П/и «Пройди – не задень», «Найди свой цвет».	Упражнять в беге друг за другом по кругу.
15	Катание мяча одной рукой воспитателю. П/и «Парашютисты», «Береги кубик».	Упражнять детей в прокатывании мяча одной рукой воспитателю по прямой, развивая глазомер, силу, координацию движений, воспитывать умение работать в паре.
16	Катание мяча двумя руками (расстояние 50-100см). П/и «Бегите ко мне».	Учить прокатывать мяч двумя руками по прямой на расстояние 50-100 см, развивая силу, ловкость.
17	Бросание мяча друг другу. П/и «У медведя во бору».	Упражнять в бросании мяча друг другу двумя руками снизу; развивать координацию движений, силу, ловкость, речь; воспитывать старание, умение работать в паре.
18	Ходьба по скамейке. П/и «Быстро возьми», «Воробушки и кошка».	Учить детей ходить по скамейке, сохраняя равновесие, формировать правильную осанку, воспитывать смелость.
19	Бег в медленном темпе (в течение 30-40 секунд). П/и «Лягушки – попрыгушки», «Коршун и птенчики».	Упражнять детей в беге в медленном темпе в течение 30-40 секунд, развивать выносливость, воспитывать старание.
20	Ходьба по прямой дорожке (ширина - 20см, длина - 2-3 м). П/и «Огуречик».	Упражнять детей в ходьбе по прямой дорожке, формировать правильную осанку, развивать умение ориентироваться в пространстве.
21	Ходьба с изменением темпа. П/и «Лохматый пес».	Упражнять детей в ходьбе с изменением темпа (быстро, медленно).

22	Прыжки вверх с касанием предмета (находящегося на 10-15 см выше поднятой руки). П/и «Карусели».	Учить детей прыжкам вверх с касанием предмета, находящегося на 10-15 см выше поднятой руки ребенка, развивать ловкость, силу, воспитывать целеустремленность.
23	Кружение в медленном темпе. Ходьба с перешагиванием через предметы. «Колпачок».	Упражнять детей в кружении на месте в медленном темпе, в ходьбе с перешагиванием через предметы.
24	Ходьба по прямой дорожке (ширина - 20см, длина 2-3м) с перешагиванием через предметы. П/и «По ровненькой дорожке».	Упражнять детей в ходьбе по прямой дорожке, при этом перешагивая через предметы, сохраняя равновесие.
25	Бросание мяча вперед двумя руками снизу. П/и «Паровоз».	Упражнять в бросании мяча вперед двумя руками снизу, развивать силу, ловкость, меткость, умение ориентироваться в пространстве.
26	Ползание по скамейке. И/упр. «Из обруча в обруч».	Учить детей ползанию по скамейке на четвереньках (опираясь на ладони и колени), сохраняя равновесие; развивать ловкость, выносливость, воспитывать у детей смелость.
27	Ходьба с изменением направления. П/и «Охотник и зайцы».	Учить детей изменять направление в ходьбе по сигналу воспитателя; развивать быстроту реакции, внимание; воспитывать интерес к физкультуре.
28	Бросание мяча вперед двумя руками от груди. П/и «У медведя во бору».	Упражнять в бросании мяча вперед двумя руками от груди; развивать силу, ловкость, речь; воспитывать активность, старание у детей.
29	Бег с изменением темпа. П/и «Птица и птенчики», «Найдем	Упражнять в беге с изменением темпа; развивать внимание, быстроту, умение

	флажок».	ориентироваться в пространстве; воспитывать дружелюбие.
30	Бросание мяча двумя руками из-за головы. П/и «Колпачок».	Упражнять в бросании мяча двумя руками из-за головы; развивать силу, меткость, речь, координацию движений; воспитывать старание, дружелюбие.
31	Прыжки через две параллельные линии (10-30см). П/и «Порвенок дорожке».	Упражнять в прыжках через две параллельные линии; развивать ловкость, силу, речь; воспитывать интерес к физкультуре.
32	Лазанье по лестнице вверх и вниз (высота 1,5м). П/и «Воробушки и кот».	
33	Ловля мяча, брошенного воспитателем (с расстояния 50-100см). П/и «У медведя во бору».	
34	Прыжки в длину с места с отталкиванием двумя ногами. П/и «Огуречик».	
	Метание мячей правой и левой рукой. П/и «Догоните мяч».	
35	Ходьба приставным шагом в стороны. П/и «Точно в руки», «Догони свою пару».	

7. Комплексно - тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет

Месяц	Тема	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Итоговое мероприятие
Сентябрь	Что нас окружает	Транспорт	Мебель	Папа, мама, я -семья.	Овощи с огорода	Выставка поделок «Умелые ручки»
	Мониторинг					
Октябрь	Осень	Мокрые дорожки	Кто из нас из овощей	Ветер-ветерок	Листопад-листопад.	Осенний праздник «В гости осень к нам пришла»
Ноябрь	Братья наши меньшие	Поможем зайке	Домашние птицы	Дикие животные	Домашние животные	Фотоальбом «Наши любимцы»
Декабрь	Зима	Зима	Хорошо у нас в детском саду.	Зимние развлечения	Новый год	Новогодний праздник
Январь	В гостях у сказки	Сказки матушки метели	Зима в лесу	Игрушки	Любимые герои	День любимой игрушки
Февраль	Дуют ветры в феврале	Тихая песня	Мой родной посёлок	Мы поздравляем пап	Самолёт построим сами	Выставка рисунков для пап и дедушек

Март	Семья	Я и мама	Семья	Бабушка моя	Вежливый продавец	Праздник «8Марта»
Апрель	Весна	Мы-космонавты!	Чудесный мешочек	Весна	Прогулка по весеннему лесу	Весеннее развлечение
Май	Познай мир	Расписные игрушки	Солнышко-ведрышко	Насекомые	Экологическая тропа	Выставка поделок
	Мониторинг					

8. Методическое обеспечение

1. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего и среднего дошкольного возраста. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004. – 160 с. (Библиотека программы «Детство»)
2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 96 с.
3. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2008. – 64 с.
4. Затулина Г. Я. Конспекты комплексных занятий по развитию речи (вторая младшая группа). Учебное пособие – М., Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
5. Карпухина Н. А. Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ЧП Лакоценин С. С. – 272 с.
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2007. – 96 с. цв. вкл.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Ранний возраст. – М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА», 2007. – 144 с., 24 л. вкл.
8. Николаева С. Н. Как приобщить ребенка к природе: методический материал для работы с родителями в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 1993. – 64 с.
9. Николаева С. Н. Юный эколог. Система работы в младшей группе детского сада. Для работы с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 80 с.

10. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня. Вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие / Авт. – сост. Е. Е. Корнеичева, Н. И. Грачева. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 352 с.
11. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014. – 368 с.
12. Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 48 с.

Российская Федерация
Тульская область

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа муниципального образования Славный»
структурное подразделение - детский сад

Согласовано:

Заместитель директора школы по

УВР ДО

_____ Г.О. Колоскова

« ____ » _____ 2020г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____ Т. А. Курохтина

Приказ № _____

от « ____ » _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
старшей группы

2020-2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

ОГЛАВЛЕНИЕ	СТРАНИЦА
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
Пояснительная записка	4
1. Цели и задачи реализации образовательной программы	4
2. Принципы и подходы к формированию ООП дошкольного образования	5
3. Характеристика особенностей развития детей старшего дошкольного возраста	6
4. Планируемые результаты освоения Программы	8
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (пять образовательных областей)	15
1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	15
1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	19

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	25
1.4. Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	27
1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	34
2. Развитие игровой деятельности	36
3. Методы, вариативные формы и способы реализации основной образовательной программы дошкольного образования	38
4. Система физкультурно – оздоровительной работы	45
5. Способы и направления поддержки детской инициативы	47
6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	49
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
1. Материально – техническое обеспечение	51
2. Организация развивающей предметно – пространственной среды	56
3. Режим дня старшей группы	57
4. Расписание НОД в старшей группе	58
5. Список воспитанников старшей группы	59
6. Комплексно – тематическое планирование с детьми старшей группы	60
7. Перспективное планирование	66
Художественное творчество. «Лепка»	66
Художественное творчество. «Аппликация»	70
Познавательное развитие. «Ознакомление с окружающим миром»	75
Развитие речи / Художественная литература	82
Познавательное развитие. «Конструирование»	93
8. Методическое обеспечение	99

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с реализацией ФГОС ДО.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 – ФЗ;

Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО);

Устав ДОУ;

Образовательная программа ДОУ.

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитиям.

Рабочая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

1. Цели и задачи реализации образовательной программы

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

формирование основ базовой культуры личности;

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

подготовка к жизни в современном обществе;

к обучению в школе;

обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют **задачи программы:**

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

2. Принципы и подходы к формированию ООП дошкольного образования

Программа разработана с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и соответствует следующим **принципам:**

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;

- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- принцип культуросообразности, который учитывает национальные ценности и традиции в образовании;

- программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);

- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также интегративных качеств:

- индивидуальный подход к воспитанию и обучению детей в «МКОУ СОШ МО Славный» определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;
- деятельностный подход направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;
- культурно-исторический подход предусматривает развитие ребёнка по двум линиям: первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления;
- проблемный подход предусматривает проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями «МКОУ СОШ МО Славный», интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

Работа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей.

Приоритетное направление работы в группе направлено на познавательное развитие, а именно на активную познавательно – исследовательскую деятельность детей через различные виды технологий и форм работы.

3. Характеристика особенностей развития детей

старшего дошкольного возраста

Дети 5 - 6 лет уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия» (в игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные

впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных

воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов, в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

4. Планируемые результаты освоения Программы

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с ФГОС через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств,

позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

К шести годам при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка.

Интегративное качество «Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»

Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет в соответствии с возрастом основными движениями.

Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях.

Проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах.

Пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время).

Умеет самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры.

Соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания.

Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни. Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

Имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания.

Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.).

Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности: конструированию, изобразительной деятельности, игре.

Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию, к проектной деятельности.

Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей.

Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа.

Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения.

Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста.

Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»

Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли.

Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли.

Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым.

Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы.

Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Интегративное качество «Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»

Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять.

Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет.

Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице.

В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами.

Интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»

Владеет элементарными навыками самообслуживания.

Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.).

Умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Способен конструировать по собственному замыслу.

Способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.

Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.

Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

Интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»

Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд.

Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому.

Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет.

Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна.

Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение.

Умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.

Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Физическое развитие. Здоровье»

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.

После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы.

Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

Образовательная область «Познавательное развитие»

Продуктивная (конструктивная) деятельность.

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

Развитие элементарных математических представлений.

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.

Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон).

Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

Формирование целостной картины мира.

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

Образовательная область «Речевое развитие»

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки, называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

Рисование.

Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

Лепка.

Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

Аппликация.

Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

Музыка.

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребёнка (пять образовательных областей)

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

художественно - эстетическое развитие;

речевое развитие;

физическое развитие.

1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных

установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Основные цели и задачи.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

Содержание психолого-педагогической работы.

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.).

Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

Детский сад. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Родная страна. Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва - главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

Культурно-гигиенические навыки. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, протирать столы.

Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

Труд в природе. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Формирование основ безопасности.

Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

Безопасность собственной жизнедеятельности. Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103», «112».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Основные цели и задачи.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Содержание психолого- педагогической работы

Развитие познавательно-исследовательской деятельности.

Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа (творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер).

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа (нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх - соревнованиях.

Приобщение к социокультурным ценностям.

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Формирование элементарных математических представлений.

Количество и счет. Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения, звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

Величина. Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева - справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Ознакомление с миром природы.

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях.

Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико - синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Основные цели и задачи.

Развитие речи. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание психолого-педагогической работы.

Развитие речи.

Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини - коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица— медвежонок —медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь. Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Художественная литература.

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснить симпатии и предпочтения детей.

1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.).

Основные цели и задачи

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Конструктивно - модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально - художественная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально - художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально - художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Содержание психолога - педагогической работы.

Приобщение к искусству.

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников - иллюстраторов детских книг.

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая, Дымковская, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская).

Знакомить детей с национальным декоративно - прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно - прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по - разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту - располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, - располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно - зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полхов - Майдана. Включать городецкую и полхов - майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в два - четыре треугольника, прямоугольник в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Художественный труд. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно - печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность.

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкально-художественная деятельность.

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно - ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Музыкально-художественную деятельность в значительной мере осуществляет музыкальный руководитель при непосредственном участии воспитателей.

1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с

правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого - педагогической работы

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к больным. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в зале и на спортивной площадке.

Физическая культура

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие, через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм -эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх - эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Непосредственно-образовательную деятельность по физической культуре осуществляет инструктор по физкультуре при непосредственном участии воспитателей.

2. Развитие игровой деятельности

Основные цели и задачи

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно - эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Содержание психолого-педагогической работы

Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно - ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов – заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально - положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

3. Методы, вариативные формы и способы реализации основной образовательной программы дошкольного образования

Особенностью реализации Программы является педагогическое взаимодействие как уникальный вид педагогической деятельности, который наполнен социальным смыслом и направлен на целостное развитие личности. Педагог прогнозирует и проектирует условия, средства и методы, которые являются наиболее эффективными в конкретной ситуации взаимодействия, учитывает время, место, предметно - пространственную среду, эмоциональную атмосферу, обеспечивает активное участие в совместной деятельности, согласовывает действия, оказывает помощь и поддержку, координирует действия.

Взаимодействие может протекать в форме прямого общения, в процессе непосредственного контакта между взрослым и ребенком или в косвенной, опосредованной форме, осуществляемой через предлагаемые особым образом мотивированные действия, через объекты природной среды, предметы пространственного окружения, через других людей (детский коллектив, партнеров по деятельности) или сказочных персонажей. Основными характеристиками взаимодействия являются взаимопознание, взаимопонимание, взаимовлияние. Показателями

взаимопознания является интерес к личности другого, изучение особенностей поведения друг друга, позволяющее прогнозировать те или иные формы и способы общения, оценок, отношения. Показателями взаимопонимания является признание, принятие личностных сторон друг друга, интересов, увлечений. Показателями взаимовлияния является стремление и способность приходить к согласованному решению спорных вопросов, учитывать мнение друг друга, принимать просьбы, советы и рекомендации и следовать им.

Организация образовательного процесса строится с учетом закономерностей психологического развития ребенка в периоде дошкольного детства: неравномерность, скачкообразность развития детей, ярко прослеживаемая в разные периоды детства. Психофизиологические особенности детей от 3 до 7 лет: повышенная эмоциональность, открытость миру, любознательность, обостренная потребность в справедливости.

Полноценное развитие ребенка осуществляется в определенных социальных условиях жизни ребенка, в процессе общения и деятельности; обеспечение личностно - ориентированного взаимодействия педагога с детьми, ориентация на общечеловеческие ценности, введение детей в мир культуры, установление сотруднических отношений с семьей для обеспечения полноценного развития ребенка.

Важным условием организации образовательного процесса является объединение усилий со стороны всех участников образовательных отношений. Особую роль играют субъективные факторы (взаимодействия и взаимоотношения между воспитателями и воспитанниками, психологический климат) и объективные (материально-технические, социальные, санитарно-гигиенические и др.).

Воздействие на личность воспитанников осуществляется через формирование ее отношений ко всему окружающему. Оно обеспечивается активностью участников взаимодействия.

Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности требует отбора содержания образования, применение средств и методов, обеспечивающих целостность восприятия ребенком окружающего мира, осознание разнообразных связей между его объектами и явлениями. В наибольшей степени эффективному познавательному развитию способствует интеграция содержания образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Интеграция содержания образования означает объединение обобщенных понятий, которые являются общими для разных образовательных областей и создание новой целостной системы понятий.

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с интеграцией содержания делает образовательный процесс интересным и содержательным.

Суммарное воздействие образовательных компонентов на воспитанников значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изолированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательного процесса:

- реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
- установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между содержанием разделов образовательной области и связей внутри этих разделов;
- построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
- обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской деятельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной деятельности детей.

Интеграция образовательных областей обеспечивает достижение необходимого и достаточного уровня развития ребенка для успешного освоения им содержания начального общего образования.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- в организации комфортного предметно - игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

Методы

Название метода	Определение метода	Рекомендация по их применению
Методы по источнику знаний		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых	Метод иллюстраций предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на

	<p>ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.</p>	<p>доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, видеофильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе.</p>
<p>Практические</p>	<p>Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют</p>	<p>Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер.</p>

	практические умения и навыки.	Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.

	метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций к дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры –

		специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.
--	--	--

Формы работы по образовательным областям

Образовательные области	Формы работы
Физическое развитие	НОД Утренняя гимнастика Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная деятельность Диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Совместная деятельность взрослого и детей Проектная деятельность Проблемная ситуация
Социально-коммуникативное	Индивидуальная игра Совместная с воспитателем игра Совместная со сверстниками игра Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Экскурсия Ситуация морального выбора

	<p>Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирование Поручение и задание Дежурство Проектная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей</p>
Речевое развитие	<p>Чтение Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций Разговор с детьми Игра Проектная деятельность Создание коллекций Интегративная деятельность Обсуждение Рассказ Инсценирование Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование различных видов театра</p>
Познавательное развитие	<p>Создание коллекций Проектная деятельность</p>

	<p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Экскурсии</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Моделирование</p> <p>Реализация проекта</p> <p>Игры с правилами</p>
<p>Художественно– эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</p> <p>Музыкально- дидактическая игра</p> <p>Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания</p> <p>Интегративная деятельность</p>

	Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение Музыкальное упражнение Попевка Распевка Двигательный, пластический танцевальный этюд Танец Творческое задание Концерт- импровизация Музыкальная сюжетная игра
--	--

Образовательная работа с детьми дополнительной образовательной деятельности проводится по дополнительным образовательным программам различной направленности.

4. Система физкультурно-оздоровительной работы

Цель: удовлетворение биологической потребности растущего организма ребёнка в двигательной деятельности, возможность ощущать радость и удовольствие от умения управлять своим телом.

Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:

- принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению детей;
- принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего воспитательно - образовательного процесса и всех видов деятельности;
- принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья;
- принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

Направления и содержание работы

№	Направление работы	Содержание работы
1.	Обеспечение здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> - Щадящий режим; - организация микроклимата в жизни группы; - гибкий режим; - профилактические, оздоровительные мероприятия.
2.	Создание условий для физкультурно-оздоровительной работы	<ul style="list-style-type: none"> - Планирование и организация НОД по физкультуре; - планирование и организация мероприятий по физкультуре.
3.	Укрепление здоровья детей средствами физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение утренней гимнастики, пальчиковой гимнастики, и т.д.; - физкультурные занятия в разных формах, физкультурные досуги, спортивные праздники; - подвижные игры; - спортивные игры; - пешие прогулки; - индивидуальная работа по развитию движений; - неделя здоровья.
4.	Организация активного отдыха и самостоятельной двигательной деятельности детей	<ul style="list-style-type: none"> - Подвижные игры; - самостоятельная деятельность на прогулке, в группах; - динамические паузы; - использование сезонных видов спорта.
5.	Закаливание детского организма	<ul style="list-style-type: none"> - Проветривание помещений; - прогулки на свежем воздухе; - соблюдение режима, структуры прогулки;

		<ul style="list-style-type: none"> - гигиенические и водные процедуры; - хождение босиком; - рациональная одежда детей на прогулках, в группе, на занятиях на свежем воздухе.
6.	Работа с родителями	<ul style="list-style-type: none"> - Родительские собрания; - участие родителей в физкультурно-массовых мероприятиях детского сада; - пропаганда ЗОЖ.
7.	Медико-педагогический контроль	<ul style="list-style-type: none"> - Проверка условий санитарно – гигиенического состояния групповых помещений, зала, прогулочных участков, физкультурной площадки; - мониторинг состояния здоровья детей; - рациональное питание.
9.	Работа по охране жизни и здоровья детей	<ul style="list-style-type: none"> - Создание условий для занятий; - соблюдение ТБ; - соблюдение санитарно–гигиенических требований и норм при организации работы с детьми – инструктажи.

Режим двигательной активности

Формы работы		Количество и длительность (в мин.)
НОД Физическая культура	а) в помещении	2 раза в неделю 25 мин.
	б) на улице	1 раз в неделю 25 мин.
Физкультурно-оздоровительная	а) утренняя гимнастика	ежедневно 8-10

	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30
	в) физкультминутки (в середине статического НОД)	ежедневно
	г) гимнастика после сна	ежедневно 7 мин.
	д) физические упражнения и игровые задания: артикуляционная гимнастика; пальчиковая гимнастика; зрительная гимнастика	Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 8-10 мин.
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 35 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного спортивно-игрового оборудования	ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Важнейшим условием реализации рабочей программы группы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

- проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;
- обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;
- стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;
- обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов МКОУ, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система образовательной деятельности нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В группе созданы условия для проявления таких качеств, как инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Образовательная среда и деятельность педагогов стимулируют развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в группе, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

Требования к развитию и поддержке игровой деятельности:

- избегать представления об игре как регламентированном процессе коллективной проработки знаний;
- не подчинять игру строго дидактическим задачам;
- содействовать проживанию ребенком той или иной ситуации с позиции разных социальных ролей;
- предоставлять выбор игрового оборудования;
- способствовать отражению событий в игре;
- поддерживать и поощрять инициативу детей в организации игр;
- руководить игрой на основе предложенной детьми или выбранной роли.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребенком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребенка, в его эмоциональном развитии.

6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического, культурологического развития общества.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей (законных представителей) к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей (законных представителей) с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми.

Общими требованиями к подготовке родителей (законных представителей) к сопровождению ребёнка - дошкольника в рамках его траектории развития при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования является информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в основной общеобразовательной программе по следующим линиям развития:

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Основные направления и формы работы с семьей

Взаимопознание и взаимоинформирование.

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений. Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, разнообразных буклетов, интернет - сайта образовательного учреждения.

Стенды.

На стендах размещается тактическая (годовая) и оперативная информация. К тактической информации относятся сведения о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях.

Совместная деятельность педагогов, родителей (законных представителей), детей.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, праздники, прогулки, экскурсии, проектная деятельность).

Семейные праздники.

Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события (Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день 8 Марта, День Победы и др.).

Проектная деятельность.

Проекты меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Материально-техническое обеспечение

Микрizona, центр	Оборудование	Цели
Приемная	1. Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки. 2. Информационные стенды для взрослых: «Для Вас, родители!» (постоянно обновляющаяся информация о жизни в группе); «Рост и вес» (информация о росте и весе воспитанников, измерение проводится осенью и весной);	1. Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь. 2. Формирование коммуникативных навыков, умения

	«Объявления» - информация о праздниках, родительских собраниях, развлечениях, театрализованных представлениях и т.п.	приветствовать друг друга и прощаться друг с другом. 3.Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей.
Центр конструирования	«Конструкторское бюро» 1.Крупный строительный конструктор. 2.Средний строительный конструктор. 3.Мелкий строительный конструктор типа «Лего». 4.Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных). 5. «Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны); железная дорога.	1.Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения. 2.Обучение элементарному планированию действий.
Центр по правилам дорожного движения	Площадка «Светофорика» 1.Дорога из среднего конструктора, чтобы можно было складывать и убирать. 2.Мелкий транспорт. 3.Макеты деревьев, набор дорожных знаков, светофор.	1.Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями.
	1.Восковые мелки, цветной мел,	1.Закрепление умений

<p>Центр художественного творчества</p>	<p>акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, пластилин. 2.Цветная и белая бумага, картон, наклейки. 3.Кисти, стеки, ножницы, трафареты, стаканчики - непроливайки для воды, салфетки для аппликации, доски для лепки, подносы, клей – карандаш.</p>	<p>и навыков в рисовании, лепке, аппликации. 2.Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии. 3.Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов. 4.Обучение различным техникам вырезания. 5.Освоение новых способов изображения.</p>
<p>Книжный уголок</p>	<p>«Наша библиотека» 1.Полка для книг. 2.Детские книги по программе и любимые книги детей, детские энциклопедии, справочная литература по отраслям знаний, книги по интересам.</p>	<p>1.Развитие избирательного отношения к произведениям художественной литературе. 2.Повышение внимания к языку литературного произведения.</p>
<p>Центр</p>	<p>«Уголок здоровья» 1.Кегли. 2.Мишени с дротиком на «липучках».</p>	<p>1.Формирование потребности в ежедневной активной</p>

<p>физического развития</p>	<p>3. Скакалки.</p>	<p>двигательной деятельности. 2. Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий. 3. Развитие глазомера. 4. Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.</p>
<p>Центр сюжетно-ролевой игры</p>	<p>1. Кукольная мебель: диванчик, шкаф. 2. Набор для кухни: плита. 3. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (средний и мелкий), набор кухонной посуды (средний), набор столовой посуды (средний). 4. Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние). 5. Коляски для кукол (2 шт.) 6. Предметы-заместители. 7. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Парикмахерская», «Повара», «Строители» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа» и др.</p>	<p>1. Формирование ролевых действий, ролевого перевоплощения, стимуляция сюжетной игры. 2. Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила. 3. Создание условий для развития</p>

		<p>партнерских отношений детей в игре.</p> <p>4. Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества.</p>
<p>Центр познавательного развития</p>	<p>«Островок размышлений», «Игротека»</p> <p>1. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.</p> <p>2. Занимательный и познавательный математический материал: рамки-вкладыши, логико-математические игры и др.</p> <p>3. Рабочие тетради по математике.</p> <p>4. Наборы геометрических фигур (пеналы на каждого ребенка).</p> <p>5. Счетные палочки.</p> <p>6. Мозаики, пазлы, различные игрушки со шнуровками.</p> <p>7. Настольно-печатные игры.</p> <p>8. Разнообразные дидактические игры.</p> <p>9. Плакат с изображением цифр.</p>	<p>1. Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.</p> <p>2. Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.</p> <p>3. Ознакомление с неделями, месяцами, годом.</p> <p>4. Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.</p> <p>5. Развитие логического мышления.</p>
	<p>1. Игры для совершенствования грамматического строя речи.</p> <p>2. Разнообразные дидактические</p>	<p>1. Формирование грамматически правильной речи.</p>

<p>Центр дидактической игры</p>	<p>игры. Материал по познавательной деятельности. 1.Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды транспорта; виды профессий и т.п. 2.Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотношением реалистических и условно-схематических изображений. 3.Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей). 4.Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми линиями. 7.Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.</p>	<p>3.Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации. 4.Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных.</p>
<p>Экологический центр</p>	<p>1.Комнатные растения 2.Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки. 3.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день. 4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года». 5. Подборка методических пособий «Овощи», «Птицы», «Садовые</p>	<p>1.Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия</p>

	<p>растения» и др.</p> <p>6. Дидактические игры природоведческого содержания.</p> <p>7. Пополняемые папки с картинками: «Животные», «Птицы» и др.</p>	<p>детей.</p> <p>2.Формирование первичных естественнонаучных представлений.</p> <p>3.Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.</p> <p>4.Повышение интереса к экспериментальной деятельности.</p> <p>5.Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.</p> <p>6.Овладение умениями ухода за комнатными растениями.</p> <p>7.Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.</p> <p>8.Формирование системы знаний о сезонах и</p>
--	---	---

		установление причинно-следственных связей.
Центр краеведения	1.Альбом «Народы России». 2.Художественная литература: стихи, рассказы, сказки русского народа. 3.Традиции, обычаи, фольклор. 4.Флаг, герб и гимн России.	1.Расширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства. 2.Формирование знаний о государственных символиках страны.
Туалетная комната	1.Традиционная обстановка.	1.Развитие опрятности, навыков самообслуживания.

2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:

максимальную реализацию образовательного потенциала пространства учреждения, а также территории, прилегающей к нему;

возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;

учет климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;

учет возрастных особенностей детей.

Совершенствование развивающей предметно-пространственной среды – одно из важнейших направлений работы коллектива МКОУ СОШ МО Славный, структурное подразделение - детский сад. Критерии развивающей предметно-пространственной среды представлены в таблице.

Критерии развивающей предметно-пространственной среды	
1.Насыщенность (соответствие возрастным возможностям детей и содержанию Программы)	1.1.Обеспечение игровой, познавательной, исследовательской и творческой активности всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
	1.2.Обеспечение двигательной активности, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях
	1.3.Эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
	1.4.Возможность самовыражения детей
2.Трансформируемость	2.1.Возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3.Полифункциональность материалов (возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды)	3.1.Наличие детской мебели, матов, мягких модулей, ширм
	3.2.Наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)
4.Вариативность	4.1.Наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения)
	4.2.Наличие разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей
	4.3.Периодическая сменяемость игрового материала,

	появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
5.Доступность	5.1.Свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям
6.Безопасность	6.1.Соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности

Комплексно-тематическое планирование с детьми старшей группы

Месяц	Тема	Задачи
Сентябрь		
1.	Здравствуй детский сад!	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Праздник «День Знаний»
2.	Осень в гости к нам идёт. Грибы.	Формирование обобщенных представлений об осени как времени года. Формирование первичных представлений об экосистемах, природных зонах. Дать знания о грибах (съедобных и ядовитых). Закреплять знания о правилах поведения на природе.
3.	Овощи и фрукты.	Дать понятия о живой и неживой природе. Учить вести сезонные наблюдения. Расширение знаний об овощах, людях их выращивающих. Рассказывать о пользе овощей и

		содержащихся в них витаминах. Дать знания о местных и экзотических фруктах.
4.	Мой поселок Славный.	Расширение представлений о родном поселке, его достопримечательностях. Воспитание любви к малой Родине.
Октябрь		
1.	Я вырасту здоровым!	Дать элементарные представления о строении человеческого тела. Расширение представлений о здоровье и ЗОЖ. Воспитание стремления вести ЗОЖ.
2.	Дом, квартира, мебель.	Продолжать формировать представление о частях дома, строительных профессиях и строительной технике. Рассказать о русской избе, ее внутреннем убранстве. Классификация мебели. Ее виды, материалы. Закрепление знаний о различных по назначению зданий. Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения.
3.	Профессии.	Расширять представления детей о профессиях, результатах труда, его общественной значимости, о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, композиторов, писателей, поэтов и т.п.; с

		результатами их труда (картины, книги, нотами)
4.	Золотая осень в произведениях писателей и художников.	Формировать у детей представление об осени как времени года; закрепить знание осенних месяцев, основные приметы осени, отличительные особенности «золотой» осени; развивать чувство прекрасного при общении с художественными произведениями.
Ноябрь		
1.	День народного единства.	Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках, развитие интереса к истории своей страны, воспитание гордости за свою страну, любви к ней. Москва главный город, столица нашей Родины.
2.	Человек.	Закреплять знания детей о частях своего тела и их функциях, о том, что надо беречь своё здоровье.
3.	Моя семья.	Расширение знаний о своей семье, представлений о родственных отношениях в семье. Познакомить с линией жизни человека. Воспитывать уважение и любовь к своим близким.
4.	Мама – милая моя!	Расширение знаний о своей семье, представлений о родственных отношениях в семье. Познакомить с линией жизни человека. Воспитывать уважение и любовь к своим близким. Развивать представления о

		материнской заботе.
Декабрь		
1.	Посуда.	Закреплять представление о посуде, ее классификации по назначению, материалу, развивать умения определять материалы, из которых сделана посуда, ее свойствах.
2.	Продукты питания.	Формировать представления о продуктах, их происхождении, пользе.
3.	Электроприборы.	Обогащать представления детей о мире предметов, рассказывать о предметах, облегчающих труд людей в быту, создающих комфорт. Расширять знания об источниках опасности в быту. Закрепление навыков безопасного пользования бытовыми предметами.
4.	Праздник Новый год.	Привлечение детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Закладывание основ праздничной культуры. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах и в старину.
Январь		
1.	Зимние каникулы	
2.	Домашние животные.	Закреплять и уточнять представления о домашних животных и птицах, их особенностях, пользе, которую они приносят человеку, способах ухода за

		ними.
3.	Дикие животные леса и жарких стран.	Систематизировать знания о жизни диких животных и птиц нашего края в зимний период. Дать знания о редких животных и птицах. Ввести понятие «пресмыкающиеся» Продолжение знакомства с природой Арктики и Антарктиды, Жарких стран. Зависимость внешнего вида от условий жизни.
4.	Зима.	Знакомить с зимними видами спорта.
Февраль		
1.	Одежда, обувь, головные уборы	Уточнить понятия: одежда, обувь, головные уборы. Показать зависимость вида одежды, обуви и головных уборов от ткани из которых они сделаны. Познакомить с особенностями русского народного костюма и казачьего костюма.
2.	Виды транспорта.	Продолжать формировать представления о разных видах транспорта по назначению и типу. Дать понятие, что весь транспорт подчиняется правилам. Закреплять правила ПДД. Дорожные знаки.
3.	День защитника Отечества.	Расширение представлений детей о Российской армии. Рассказы о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.

		Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомство с разными родами войск, боевой техникой. Расширение гендерных представлений.
4.	Масленица.	Формировать у детей представления об обычаях и традициях русского народа, познакомить с народным праздником - Масленица; закрепить знание русских народных игр, хороводов; воспитывать чувство уважения к народным традициям.
Март		
1.	Международный женский день.	Знакомство с профессиями мам. Воспитание бережного и чуткого отношения к самым близким людям, формирование потребности радовать близких. Изготовление подарков мамам и бабушкам. Расширение гендерных представлений.
2.	Береги себя!	Закрепление знаний домашнего адреса и телефона, имени, отчества родителей, развитие представлений детей о своем внешнем облике, о самих себе, формирование положительной самооценки. Знакомить с основами техники безопасности.
3.	Народная культура и традиции.	Продолжать знакомство детей с народным декоративно - прикладным искусством (Городец, Гжель)

		расширение представлений о народных игрушках (матрешки – городецкая, богородская).
4.	Птицы наших лесов.	Закреплять у детей представления о птицах, обитающих на нашей территории, их характерных признаках и особенностях жизни.
Апрель		
1.	Здоровье надо беречь!	Закрепить у детей знания о том, что такое здоровье и как его беречь; развивать понимание значения гигиенических процедур, правильного питания, закаливания, занятий физкультурой и спортом.
2.	Весна.	Расширять знания детей о весенних изменениях в природе. Познакомить с отражением весенних примет в творчестве художников и поэтов. Дать представление о том, что март – месяц воды, почему так называют. Познакомить со свойствами воды.
3.	День космонавтики.	Дать элементарные представления о Космосе, его объектах, Земле – как части Космоса. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать чувство гордости за свою страну.
4.	Деревья и кустарники.	Закреплять у детей знания названий основных (в данной местности) деревьев и кустарников, названии частей дерева; зависимость роста и развития деревьев от времени года,

		погодных условий; правила охраны зеленых насаждений в городе. Итоговое мероприятие: утренник «Весна - красна».
Май		
1.	День Победы!	Воспитание детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширение знаний о героях ВОВ (и нашего края), о победе нашей страны в войне. Знакомство с памятниками героям ВОВ в России.
2.	Прошлое предметов.	Вызвать у детей интерес к прошлому предметов, подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.
3.	Водное царство.	Закреплять свойства воды. Показать ее роль в жизни планеты. Побуждать беречь воду. Продолжать знакомить с рыбами и другими водными обитателями.
4.	Скоро лето к нам придёт!	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года. Знакомить с летними видами спорта.

**Перспективное планирование
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. «ЛЕПКА»**

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	«Грибы»	Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной или дискообразной формы, пользуясь	№1. Примерное комплексно –

		<p>движением всей кисти и пальцев; учить передавать некоторые характерные признаки: углубления, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки; развивать восприятие.</p>	<p>тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 176 с. (далее сокр. КТП) С. 12.</p>
2	«Лепим овощи и фрукты»	<p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (моркови, свеклы, репы, огурца, помидора и др.); учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходства и различия; учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща (фрукта), пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания; развивать мелкую моторику рук.</p>	<p>№ 1. КТП. С. 22.</p>
3	«Красивые птички»	<p>Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание,</p>	<p>№ 1. КТП. С. 31.</p>

	(по мотивам народных дымковских игрушек)	сплющивание, прищипывание; развивать творчество, эстетическое восприятие детей; вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам.	
4	«Козлик» (по мотивам дымковской игрушки)	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать прием раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги); развивать эстетическое восприятие.	№ 1. КТП. С. 41.
5	«Осенний ковер» (плетение из жгутиков)	Учить детей лепить коврик из жгутиков разных цветов способом простого переплетения; развивать мелкую моторику рук, чувство цвета, воображение, творчество.	№ 2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2007. – 144 с., 24 л. вкл., переиздание дораб. и доп. (далее сокр. Лыкова). С. 90.

6	«Любимая игрушка»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки; закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами; воспитывать стремление доводить начатое до конца; формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	№ 1. КТП. С. 58. № 2. Лыкова. С. 84.
7	«Котенок»	Учить детей создавать в лепке образ животного; закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание пластилина между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения; учить передавать в лепке позу котенка.	№ 1. КТП. С. 66.
8	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции; закреплять умение использовать усвоенные ранее соединения частей, сглаживания мест скрепления.	№ 1. КТП. С. 75.
9	«Снегурочка»	Учить детей в лепке передавать образ Снегурочки; закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей; упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры); воспитывать стремление доводить начатое дело до конца; учить оценивать свои работы, замечать	№ 1. КТП. С. 85.

		выразительное решение изображения.	
10	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника; закреплять умение лепить людей и разнообразных животных; упражнять в использовании разнообразных приемов лепки; развивать память, воображении, умение рассматривать созданные фигурки.	№ 1. КТП. С. 93.
11	«Кружка для папы»	Учить детей изготавливать подарок для папы своими руками: лепить кружку с орнаментом; развивать воображение, творчество, мелкую моторику рук.	№ 2. Лыкова. С. 89.
12	«Щенок»	Учить детей изображать щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост); закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	№ 1. КТП. С. 101. № 2. Лыкова. С. 84.
13	«Кувшинчик»	Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом; учить сглаживать поверхность изделия пальцами; воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	№ 1. КТП. С. 117.
14	«Птицы на кормушке» (воробьи и голуби)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц; учить лепить	№ 1. КТП. С. 125.

		птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста; развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.	
15	«Девочка пляшет»	Развивать у детей умение создавать изображение человека в движении; закреплять умение передавать соотношение частей по величине; упражнять в использовании различных приемов лепки; учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия; развивать образные представления, воображение.	№ 1. КТП. С. 142.
16	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни Пух и др.); передавать форму основных частей и деталей; упражнять в лепке предметов по частям и из целого куска; развивать воображение и творчество.	№ 1. КТП. С. 150.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. «АПЛИКАЦИЯ»

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	«На лесной полянке выросли грибы»	Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы; упражнять в закруглении углов у прямоугольника,	№1. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От

		треугольника; учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию; учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы; развивать образные представления детей.	рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 176 с. (далее сокр. КТП). С. 17.
2	«Огурцы и помидоры на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления; развивать координацию движений обеих рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	№ 1. КТП. С. 26.
3	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы; учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов; закреплять приемы аккуратного наклеивания; развивать чувство	№ 1. КТП. С. 36.

		композиции; формировать навыки коллективной работы.	
4	«Наш любимый мишка»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая их форму и относительную величину; закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги; развивать чувство композиции.	№ 1. КТП. С. 46.
5	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона); закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).	№ 1. КТП. С. 53.

6	«Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы; уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький; закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем; воспитывать навыки коллективной работы; вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	№ 1. КТП. С. 63. № 2. № 2. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз – дидактика», 2007. – 144 с., 24 л. вкл., переиздание дораб. и доп. (далее сокр. Лыкова). С. 84.
7	«Большой и маленький бокальчики»	Учит вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску; закреплять умение аккуратно наклеивать; вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	№ 1. КТП. С. 72.
8	«Новогодняя поздравительная	Учить детей делать поздравительные открытки,	№ 1. КТП. С. 81.

	открытка»	подбирая и создавая соответствующее празднику изображение; продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое; закреплять приемы вырезания и наклеивания; развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение у детей.	
9	«Цветные ладошки» (фантазийные композиции)	Учить детей вырезать по нарисованному контуру; составлять образ и композицию; «расшифровывать» смысл.	№ 2. Лыкова. С. 84.
10	«Красивые рыбки в аквариуме» (коллективная композиция)	Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета); развивать цветовое восприятие; упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета; закреплять приемы вырезания и аккуратного наклеивания; продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные	№ 1. КТП. С. 98.

		изображения.	
11	«Зимнее окошко» (аппликация из фольги и фантиков)	Учить вырезать звездочки и снежинки из красивых фантиков и фольги, сложенных дважды по диагонали; осваивать с детьми прорезной декор.	№ 2. Лыкова. С. 87.
12	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.); закреплять умение красиво располагать изображения на листе; развивать воображение у детей.	№ 1. КТП. С. 114.
13	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение; учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения; закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое; развивать воображение, активность, творчество,	№ 1. КТП. С. 122.

		умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	
14	«Береза» (обрывная аппликация)	Учить изображать крону березы способом обрывной аппликации; гармонично сочетать разные изобразительные техники.	№ 2. Лыкова. С. 86.
15	«Весенний ковер» (коллективная работа)	Закреплять умение создавать части коллективной композиции; упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезания; развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма).	№ 1. КТП. С. 155.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ.
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»**

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада; формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их работу, уважать их труд, бережно к нему относиться.	№1. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 176 с. (далее сокр. КТП) С. 12.
2	«Во саду ли, в огороде...»	Расширять представления детей о многообразии мира растений; учить узнавать и правильно называть овощи, фрукты и ягоды; формировать представления о пользе овощей и фруктов, о разнообразии различных блюд из них; расширять представления о способах ухода за садово – огородными растениями.	№ 1. КТП С. 16.
3	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи; побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе; воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	№ 1. КТП. С. 21. № 2. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского

			сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2011. – 64 с. (далее сокр. Дыбина) С. 5, 11. № 3. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Кабушко А. Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 224 с. (Модули Программы ДОУ) (далее сокр. Громова) С. 57.
4	«Как все живое растет?»	Познакомить детей с характерными этапами развития живых организмов; подвести к выводу, что мы – люди – являемся частью Природы, что для роста и развития живых объектов необходимо одно и то же: вода, свет, воздух, питание, любовь и бережное отношение окружающих.	№ 4. Волчкова В. Н., Степанова Н. В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТФ «Учитель», 2004. – 131 с. (далее сокр. Волчкова) С. 8.

5	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, цвет, материал, части, функции, назначение); совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	№ 1. КТП. С. 30. № 2. Дыбина. С. 5, 12.
6	«Берегите животных!»	Расширять представления о многообразии животного мира; закреплять знания о животных родного края; расширять представления о взаимосвязях животных со средой обитания; воспитывать осознанное отношение к миру природы; дать элементарные представления о способах охраны животных; формировать представления о том, что человек – это часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее; пробудить чувство сострадания и жалости к обитателям природы, попавшим в беду; учить детей отличать истинную жалость от ложной; развивать наблюдательность, логическое мышление, воображение, инициативу и умение работать в коллективе.	№ 1. КТП. С. 34. № 4. Волчкова. С. 11, 14, 18.
7	«О дружбе и друзьях»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому – то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	№ 1. КТП. С. 40. № 2. Дыбина. С. 5, 14.
8	«Прогулка по лесу»	Расширять представления о разнообразии растительного мира; рассказать о видовом разнообразии лесов: лиственный, хвойный, смешанный; учить называть отличительные особенности деревьев и кустарников.	№ 1. КТП. С. 44.

9	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и ее качествах; совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	№ 1. КТП. С. 49. № 2. Дыбина. С. 6, 16.
10	«Осенины»	Формировать представления о чередовании времен года; закреплять знания о сезонных изменениях в природе; расширять представления об овощах и фруктах; уточнить знания детей о трудных и важных заботах животных и птиц перед долгой зимой; знакомить с традиционным народным календарем; приобщать к русскому народному творчеству; формировать эстетическое отношение к природе; развивать познавательную активность.	№ 1. КТП. С. 53. № 4. Волчкова. С. 21, 25.
11	«Эмоции человека»	Формировать представление об эмоциях человека; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать эмоциональный контроль.	№ 3. Громова. С. 100.
12	«Пернатые друзья»	Формировать представления детей о зимующих и перелетных птицах; учить отгадывать загадки; развивать интерес к миру пернатых, любознательность; дать представление о значении птиц для окружающей природы; развивать внимание; формировать у детей желание заботиться о птицах.	№ 1. КТП. С. 61. № 4. Волчкова. С. 39.
13	«Предметы, облегчающие труд человека в	Формировать представления о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначении; обратить внимание на то, что они служат человеку и он должен бережно к	№ 1. КТП. 57. № 2. Дыбина. С. 5, 9.

	быту»	ним относиться; закреплять представления о том, что предметы имеют разное назначение.	
14	«Покормите птиц зимой»	Расширять представления детей о зимующих птицах родного края; учить узнавать по внешнему виду и называть птиц; формировать желание наблюдать за птицами, не мешая им; развивать познавательный интерес к миру природы; закреплять знания о повадках птиц; формировать желание заботиться о птицах в зимний период (развешивать кормушки, подкармливать птиц), развивать эмоциональную отзывчивость у детей.	№ 1. КТП. С. 70. № 4. Волчкова. С. 66.
15	«В гостях»	Познакомить с правилами поведения в гостях; обогащать и активизировать словарь по теме; обучать правилам поведения в гостях; воспитывать вежливость, доброжелательность у детей.	№ 3. Громова. С. 143.
16	«Птицы разных стран»	Развивать обобщенные представления детей о птицах, живущих не только в нашей стране, но и в других странах; расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках птиц и приспособлении их к среде обитания.	№ 4. Волчкова. С. 42.
17	«Наша одежда»	Уточнить функциональную значимость одежды в жизни людей: потребность в одежде присуща только людям; научить дифференцировать одежду по сезонам; дать понятие о национальной одежде и привести	№ 5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под

		примеры; развивать устную речь у детей.	редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 399 с. (далее <i>Компл. зан.</i>) С. 95.
18	«Зимние явления в природе»	Расширять представления детей о зимних явлениях в природе; закреплять знания о зимних месяцах; активизировать словарный запас (снегопад, метель, иней, изморозь); учить получать знания о свойствах снега в процессе опытнической деятельности; развивать познавательную активность у детей.	№ 1. КТП. С. 88.
19	«Мой край» (региональный компонент)	Расширять представления о родной стране через ознакомление с родным краем; обогащать и активизировать словарь по теме; научить составлять сложносочиненные предложения с союзами «и», «а»; развивать у детей мышление, память; воспитывать интерес к своей малой родине.	№ 3. Громова. С. 195.
20	«Животные тульского края» (региональный компонент)	Закрепить знания детей о животных родного тульского края, пополнить имеющийся опыт новыми сведениями об образе жизни знакомых животных; воспитывать бережное отношение к	№ 4. Волчкова. С. 53.

	<i>компонент)</i>	богатству родной природы, желание ее охранять и оказывать ей посильную помощь.	
21	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность.	№ 1. КТП. С. 109. № 2. Дыбина. С. 26.
22	«Нелюбимые животные»	Воспитывать у детей гуманные чувства к нелюбимым и незаслуженно преследуемым людьми животным; раскрывать необоснованность мотивов преследования людьми некоторых нелюбимых животных; формировать правила поведения с этими животными.	№ 4. Волчкова. С. 50.
23	«Дом, в котором я живу»	Обобщить, систематизировать знания о различных видах жилья человека; развивать речь, умения сравнивать, анализировать; формировать стремление к познанию окружающего мира.	№ 5. Компл. зан. С. 86.
24	«Комнатные растения»	Расширять знания о многообразии комнатных растений; развивать познавательный интерес к природе на примере знакомства с комнатными растениями; дать элементарные представления о размножении растений вегетативным способом; формировать позитивное отношение к труду, желание трудиться.	№ 1. С. 104, 121.
25	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах; познакомить с историей колоколов и колокольчиков на	№ 1. КТП. С. 101. № 2. Дыбина. С. 25. № 5. Компл. зан. С.

		Руси.	338.
26	«Кто такие рыбы?»	Развивать представления детей о рыбах как живых существах, живущих в воде, имеющих типичное строение – форму тела, плавники, хвост и т.д.; развивать умение устанавливать причинно – следственные связи различного характера; воспитывать интерес к природе.	№ 4. Волчкова. С. 74.
27	«Улицы родного поселка» (региональный компонент)	Познакомить с улицами родного поселка, их названиями; обогащать и активизировать словарь по теме; воспитывать любовь к своей малой Родине; развивать у детей мышление, внимание, устную связную речь.	№ 3. Громова. С. 194.
28	«Водные ресурсы Земли»	Расширять представления о разнообразии водных ресурсов: родники, озера, реки, моря и т. д., о том, как человек может пользоваться водой в своей жизни; о том, как нужно экономично относиться к водным ресурсам; расширять представления о свойствах воды; закреплять знания о водных ресурсах родного края; о пользе воды в жизни человека, животных и растений.	№ 1. КТП. С. 128.
29	«Этот день Победы»	Познакомить с героическими страницами истории нашей Родины; воспитывать чувство патриотизма; развивать речь и обогащать словарный запас детей; осуществлять нравственно – эстетическое воспитание на примере поступков героев.	№ 5. Компл. зан. С. 350.
30	«Животный мир других	Познакомить с многообразием родной природы; закрепить знания детей о	С. Н. Николаева «Юный эколог».

	климатических зон»	животном мире других климатических зон; воспитывать бережное отношение к природе и ее обитателям.	Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в старшей группе детского сада». Интернет– ресурсы.
31	«Таинственный мир насекомых»	Расширить представления о насекомых, познакомить с их разнообразием; развивать умение обобщать насекомых по существенным признакам; развивать интерес к жизни насекомых, умение наблюдать; воспитывать любознательность.	№ 4. Волчкова. С. 112, 119. № 5. Компл. зан. С. 309.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ / ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники; напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	№1. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина

			и др. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 176 с. (далее сокр. КТП) С. 11. № 2. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2011. – 144 с. (далее сокр. Гербова) С. 26.
2	Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказкой «Заяц – хвостун» и присказкой «Начинаются наши сказки...»	№ 1. КТП. С. 13. № 2. Гербова. С. 27.
3	Пересказ сказки «Заяц – хвостун»	Вспомнить с детьми названия русских народных сказок и познакомить их с новым произведением: сказкой «Заяц – хвостун» помочь детям составить план	№ 1. КТП. С. 15. № 2. Гербова. С. 28.

		пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	
4	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с	Упражнять детей в отчетливом произношении звуков з-с и их дифференциации; познакомить со скороговоркой.	№ 1. КТП. С. 17. № 2. Гербова. С. 29.
5	Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план; приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	№ 1. КТП. С. 20. № 2. Гербова. С. 30.
6	Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» (в сокр.).	№ 1. КТП. С. 22. № 2. Гербова. С. 32.
7	Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление по ней	Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	№ 1. КТП. С. 25. № 2. Гербова. С. 32.
8	«Веселые рассказы» Н. Носова	Познакомить детей с новыми веселыми произведениями Н. Носова.	№ 1. КТП. С. 27.
9	Лексические упражнения. Чтение стихотворения С. Маршака «Пудель»	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением – перевертышем.	№ 1. КТП. С. 29. № 2. Гербова. С. 35. № 1.
10	«Учимся	Рассказать детям о некоторых важных	КТП. С. 31.

	вежливости»	правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи детей соответствующие слова и обороты речи.	№ 2. Гербова. С. 36.
11	Обучение рассказыванию: описание кукол	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	№ 1. КТП. С. 34. № 2. Гербова. С. 38.
12	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ц	Закрепить правильное произношение звуков с – ц, учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком из фразовой речи, называть слова со звуками с и ц; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе; познакомить детей с новой загадкой.	№ 1. КТП. С. 36. № 2. Гербова. С. 39.
13	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину; учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	№ 1. КТП. С. 39. № 2. Гербова. С. 41.
14	Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным; познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный», помочь понять ее смысл.	№ 1. КТП. С. 41. № 2. Гербова. С. 42.
15	Учимся быть вежливыми. Заучивание	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми; помочь запомнить стихотворение Р. Сефа	№ 1. КТП. С. 44. № 2. Гербова.

	стихотворения Р. Сефа «Совет»	«Совет», научить выразительно читать его.	С. 42.
16	Литературный калейдоскоп	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	№ 1. КТП. С. 46. № 2. Гербова. С. 44.
17	Чтение стихотворений о поздней осени. Дидактическое упражнение «Заверши предложение»	Приобщать детей к поэзии, развивать поэтический слух; упражнять в составлении сложноподчиненных предложений.	№ 1. КТП. С. 48. № 2. Гербова. С. 44.
18	Рассказывание по картине	Учить детей с помощью раздаточных карточек самостоятельно создавать картину и составлять по ней рассказ.	№ 1. КТП. С. 50. № 2. Гербова. С. 45.
19	Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям русские народные сказки; познакомить с новой сказкой «Хаврошечка», помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения; развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	№ 1. КТП. С. 52. № 2. Гербова. С. 46.
20	Звуковая культура речи: работа со звуками ж - ш	Упражнять детей в отчетливом произнесении слов со звуками ж и ш; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки ж – ш в словах; учить находить в рифмовках и стихах слова со звуками ж – ш;	№ 1. КТП. С. 54. № 2. Гербова. С. 48.

		совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	
21	Обучение рассказыванию	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айога» (в обр. Д. Нагишкина; в сокр.).	№ 1. КТП. С. 56. № 2. Гербова. С. 49.
22	Завершение работы над сказкой «Айога»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя; развивать мышление, память, устную связную речь.	№ 1. КТП. С. 58. № 2. Гербова. С. 50.
23	Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков».	№ 1. КТП. С. 61. № 2. Гербова. С. 51.
24	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	№ 1. КТП. С. 63. № 2. Гербова. С. 51.
25	Чтение стихотворений о зиме	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	№ 1. КТП. С. 65. № 2. Гербова. С. 54.
26	Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	№ 1. КТП. С. 67. № 2. Гербова. С. 55.
27	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела» (обр. В. Глоцера и Г.	№ 1. КТП. С. 70. № 2. Гербова.

	обидела»	Снегирева), учить пересказывать ее.	С. 57.
28	Звуковая культура речи: дифференциация звуков с - ш	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков с – ш, на определение позиции звука в слове.	№с 1. КТП. С. 72. № 2. Гербова. С. 58.
29	Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	№ 1. КТП. С. 74. № 2. Гербова. С. 60.
30	Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение «Тает месяц молодой».	№ 1. КТП. С. 76. № 2. Гербова. С. 60.
31	Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили елку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	№ 1. КТП. С. 79. № 2. Гербова. С. 62.
32	Дидактические игры со словами	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся слова.	№ 1. КТП. С. 81. № 2. Гербова. С. 62 .
33	Беседа на тему: «Я мечтал...». Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	№ 1. КТП. С. 83 . № 2. Гербова. С. 64.
34	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас	Познакомить детей с новым художественным произведением,	№ 1. КТП. С. 85.

	Деда Мороза»	помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	№ 2. Гербова. С. 65.
35	Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целовое восприятие, последовательное рассматривание отдельных самостоятельных эпизодов, оценка изображенного); развивать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	№ 1. КТП. С. 88. № 2. Гербова. С. 66.
36	Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово»; обогащать словарь детей вежливыми словами.	№ 1. КТП. С. 90. № 2. Гербова. С. 67.
37	Звуковая культура речи: дифференциация звуков з - ж	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков з – ж.	№с 1. КТП. С. 92. № 2. Гербова. С. 68.
38	Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям).	№с 1. КТП. С. 94. № 2. Гербова. С. 70.
39	Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова.	№с 1. КТП. С. 96. № 2. Гербова. С. 72.
40	Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И.	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений; помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство»	№с 1. КТП. С. 98. № 2. Гербова. С. 70.

	Сурикова «Детство»	(в сокр.).	
41	Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	№с 1. КТП. С. 100. № 2. Гербова. С. 73.
42	Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическое упражнение «Подскажи слово»	Учить детей составлять рассказы на темы из личного опыта; упражнять в образовании слов – антонимов.	№с 1. КТП. С. 101. № 2. Гербова. С. 75.
43	Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна – лягушка» (в обр. М. Булатова).	№с 1. КТП. С. 104. № 2. Гербова. С. 76.
44	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч - щ	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	№с 1. КТП. С. 106. № 2. Гербова. С. 76.
45	Пересказ сказки А. Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	№с 1. КТП. С. 108. № 2. Гербова. С. 77.
46	Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки»	Совершенствовать умение выразительно читать стихотворение по ролям.	№с 1. КТП. С. 110. № 2. Гербова. С. 79.
47	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать о картине, придерживаясь плана.	№с 1. КТП. С. 112. № 2. Гербова.

			С. 80.
48	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием; способствовать совершенствованию диалогической речи.	№с 1. КТП. С. 114. № 2. Гербова. С. 81.
49	Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине» и А. Барто «Перед сном»	Помочь детям понять, как много времени и сил занимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	№с 1. КТП. С. 116. № 2. Гербова. С. 84.
50	Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	№с 1. КТП. С. 118. № 2. Гербова. С. 85.
51	Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем». Дидактическая игра «Где мы были, мы не скажем...»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	№с 1. КТП. С. 120. № 2. Гербова. С. 86.
52	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». Дидактическая игра	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов; учить строить сложноподчиненные предложения.	№с 1. КТП. С. 122. № 2. Гербова. С. 87.

	«Закончи предложение».		
53	Пересказ рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов»	Учить детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги Г. Снегирева «Про пингвинов» (по своему выбору).	№с 1. КТП. С. 124. № 2. Гербова. С. 87.
54	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	№с 1. КТП. С. 126. № 2. Гербова. С. 88.
55	Звуковая культура речи: дифференциация звуков ц – ч. Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Ба – Бах»	Учить детей дифференцировать звуки ц – ч; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Ба – Бах» (пер. М. Боровицкой).	№с 1. КТП. С. 128. № 2. Гербова. С. 88.
56	Чтение сказки «Сивка – бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка – бурка» (обр. М. Булатова).	№с 1. КТП. С. 130. № 2. Гербова. С. 90.
57	Звуковая культура речи: дифференциация звуков л - р	Упражнять детей в различении звуков л – р в словах, фразовой речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	№с 1. КТП. С. 132. № 2. Гербова. С. 90.
58	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	№с 1. КТП. С. 134. № 2. Гербова. С. 92.

59	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультик»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	№с 1. КТП. С. 136. № 2. Гербова. С. 94.
60	Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	№с 1. КТП. С. 138. № 2. Гербова. С. 94.
61	Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову)	Продолжать учить детей пересказывать.	№с 1. КТП. С. 140. № 2. Гербова. С. 95.
62	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот – ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот – ворюга».	№с 1. КТП. С. 142. № 2. Гербова. С. 96.
63	Дидактические игры со словами. Чтение небылиц	Активизировать словарь детей.	№с 1. КТП. С. 145. № 2. Гербова. С. 97.
64	Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».	№с 1. КТП. С. 147. № 2. Гербова. С. 97.
65	Литературный калейдоскоп	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалкой.	№с 1. КТП. С. 149. № 2. Гербова.

			С. 98.
66	Обучение рассказыванию по картинкам	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	№с 1. КТП. С. 150. № 2. Гербова. С. 99.
67	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	№с 1. КТП. С. 153. № 2. Гербова. С. 100.
68	Лексические упражнения	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	№с 1. КТП. С. 155. № 2. Гербова. С. 100.
69	Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить с волшебной сказкой «Финист – Ясный сокол».	№с 1. КТП. С. 157. № 2. Гербова. С. 101.
70	Звуковая культура речи (проверочное)	Проверить, умеют ли дети различать звуки, четко и правильно произносить их.	№с 1. КТП. С. 159. № 2. Гербова. С. 102.
71	Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	№с 1. КТП. С. 161. № 2. Гербова. С. 102.
72	Повторение пройденного материала.	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	№с 1. КТП. С. 163. № 2. Гербова. С. 103.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ. «КОНСТРУИРОВАНИЕ»

№ п/п	Тема	Цели и задачи	Источник
1	Домик с окошком	Продолжать закреплять навыки строительства домика разной величины (высокий – двухэтажный, низкий), развивать сюжет игры; учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая в постройке основные детали (стена, крыша, окно, дверь); закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности.	№ 1. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт. – сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 399 с. (далее сокр. <i>Компл. зан.</i>). С. 44. № 2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.:

			МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 48 с. (далее сокр. Куцакова). С. 5.
2	Многоэтажный дом	Научить сооружать высокие постройки, делать перекрытия из двух вертикальных кирпичиков и одного горизонтального (или пластины); воспитывать сосредоточенность у детей.	№ 1. Компл. зан. С. 63.
3	Бабочка из природного материала	Учить детей делать поделки (бабочку) из природного материала; развивать фантазию; воспитывать целеустремленность.	№ 1. Компл. зан. С. 69.
4	Машина	Учить детей конструировать машину из геометрических фигур.	№ 1. Компл. зан. С. 80. № 2. Куцакова. С. 13.
5	Котенок из природного материала	Развивать умение выполнять работу из природного материала.	№ 1. Компл. зан. С. 90.
6	Машины	Формировать умение конструировать.	№ 1. Компл. зан. С. 97.
7	Самолет	Учить сооружать постройку комбинированием знакомых по форме деталей строительного материала: кирпичиков, пластин; воспитывать интерес к постройке различных видов транспорта.	№ 1. Компл. зан. С. 114.

8	Ракета	Учить детей конструировать ракету из бумаги.	№ 1. Компл. зан. С. 134.
9	Грузовик	Развивать умение конструировать из строительного материала.	№ 1. Компл. зан. С. 151.
10	Конструирование городка для кукол	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща.	№ 1. Компл. зан. С. 184.
11	Микрорайон города	Формировать умение конструировать по желанию, используя усвоенные методы и приемы возведения различных построек; воспитывать умение и желание строить и играть вместе, сообща.	№ 1. Компл. зан. С. 202. № 2. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 48 с. С. 26. (далее сокр. Куцакова)
12	Мост для пешеходов	Учить детей строить две лесенки и делать перекрытие (накладывая сверху пластину).	№ 1. Компл. зан. С. 225.
13	Мост	Закреплять умение выполнять конструкцию из строительного	№ 1. Компл. зан. С. 247.

		материала; воспитывать самостоятельность.	№ 2. Куцакова Л. В. С. 30.
14	Снежинка	Учить детей складывать лист по диагонали, наносить узор и вырезать снежинку.	№ 3. Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги: пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983. – 94 с. С. 36.
15	Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки	Развивать у детей умение строить башенку и забор.	№ 1. Компл. зан. С. 184.
16	Башня и дом	Развивать игровые конструкторские навыки.	№ 1. Компл. зан. С. 284.
17	Детский сад	Учить детей строить здание детского сада; развивать конструкторские способности.	№ 4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с. С.

			51. (далее сокр. Куцакова. Констр. и ручной труд)
18	Корабль (лодка)	Учить приставлять плотно друг к другу кирпичики, ставя на длинную узкую сторону, изображая лодку или корабль.	№ 1. Компл. зан. С. 307. № 2. Куцакова Л. В. С. 39.
19	Водный транспорт	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала.	№ 1. Компл. зан. С. 330. № 2. Куцакова Л. В. С. 39.
20	По желанию	Учить детей самостоятельно придумывать тему постройки, выполнять ее, используя полученные приемы конструирования; развивать конструкторские способности, мышление, творчество, обогащать речь; воспитывать интерес к занятиям со строительным материалом путем обыгрывания построек.	№ 1. Компл. зан. С. 352.
21	Комнаты теремка	Закреплять умение выполнять постройки из строительного материала.	№ 1. Компл. зан. С. 374.
22	Роботы	Упражнять детей в конструировании из строительного материала.	№ 2. Куцакова Л. В. С. 22.
23	Метро	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление,	№ 2. Куцакова Л. В. С. 36.

		фантазию, воображение; формировать конструкторские навыки, элементарную учебную деятельность.	
24	Здания	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их.	№ 2. Куцакова Л. В. С. 42.
25	Проект здания	Развивать творческие и конструкторские способности детей, фантазию, изобретательность; упражнять детей в моделировании и конструировании; учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и выполнять их.	№ 2. Куцакова Л. В. С. 42.
26	Альбом для рисования	Закреплять умение детей сгибать прямоугольные листы бумаги пополам; воспитывать художественный вкус, аккуратность в работе.	№ 5. Лиштван З. В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с. С. 80.
27	Симметричное вырезание	Учить детей складывать бумагу пополам, со стороны линии сгиба нарисовать половину	№ 3. Перевертень. С. 25.

		нужного предмета, отрезать лишнюю бумагу, несколько отступив от контура.	
28	Салфетка	Учить делать салфетку из прямоугольника, сложенного дважды пополам, рисунок наносят на смежные стороны сгиба, противоположные сгибам стороны обрезают без больших углублений в листе также по определенному рисунку; закреплять умение пользоваться ножницами.	№ 3. Перевертень. С. 30.
29	Постройка по коллективному замыслу	Учить детей намечать схему будущей конструкции и распределять, кто какую часть будет строить.	№ 4. Куцакова. Констр. и ручной труд. С. 52.
30	Зайчик	Закреплять умение складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба.	№ 4. Куцакова. Констр. и ручной труд. С. 52.
31	Качалка	Учить детей складывать круг диаметру, чтобы образовались две линии сгиба, делящие его на 4 равные части; вырезать у круга одну четвертую часть, а из оставшейся склеить низкий конус и превратить его в качалку.	№ 4. Куцакова. Констр. и ручной труд. С. 55.
32	Игрушка из конуса	Учить детей изготавливать игрушку из конуса.	№ 4. Куцакова. Констр. и ручной труд. С. 55.

33	Флажок	Учить детей прикреплять полотно к палочке, склеивать его и украшать узором.	№ 4. Куцакова. Констр. и ручной труд. С. 58.
34	Автобус	Учить детей мастерить из бросового материала и цветной бумаги автобус.	№ 4. Куцакова. Констр. и ручной труд. С. 60.
35	Заяц - хвоста	Учить детей из желудей и веточек создавать общую композицию на тему «Заяц – хвоста».	№ 4. Куцакова. Констр. и ручной труд. С. 65.
36	По замыслу	Учить детей создавать постройки по замыслу; развивать конструкторские способности; воспитывать самостоятельность, инициативность у детей.	№ 4. Куцакова. Констр. и ручной труд. С. 66.

8. Методическое обеспечение

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2011. – 144 с.
2. Громова О. Е., Соломатина Г. Н., Кабушко А. Ю. Ознакомление дошкольников с социальным миром. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 224 с. (Модули Программы ДОУ).
3. Дыбина О. В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2011. – 64 с.
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград: Учитель, 2012. – 399 с.
5. Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2009. – 48 с.
6. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Пособие для воспитателя дет. сада: Из опыта работы. – М.: Просвещение, 1990. – 158 с. С. 51.
7. Лиштван З. В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с. С. 80.

8. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карпуз – дидактика», 2007. – 144 с., 24 л. вкл., переиздание дораб. и доп.
9. Перевертень Г. И. Самоделки из бумаги: пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1983. – 94 с. С. 36.
10. Примерное комплексно – тематическое планирование к программе «От рождения до школы». Старшая группа / В. В. Гербова, Н. Ф. Губанова, О. В. Дыбина и др. – М.: Мозаика – синтез, 2017. – 176 с.

Российская Федерация
Тульская область

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа муниципального образования Славный»
структурное подразделение - детский сад

Согласовано:
Заместитель директора школы по
УВР ДО
_____ Т.О. Колоскова
« » 2020г.

«Утверждаю»
Директор школы
_____ Т. А. Курохтина
Приказ № _____
от « ____ » _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы

2020-2025 год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа для подготовительной группы составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Образовательная программа дошкольного образования обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: «физическое развитие», «социально–коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие» и «художественно-эстетическое развитие».

Методологической и теоретической основой определения содержания образовательной программы являются правовые акты Российской Федерации: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Минобрнауки России от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», приказ Минобрнауки России от 30.08.2013г. № 1014 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»; Сан Пин от 15 мая 2013 г. N 26 2.4.1.3049-13.

Основная идея Программы заключается в гармоничном соединении современных технологий с традиционными средствами развития ребенка для формирования психических процессов, ведущих сфер личности, развития творческих способностей.

Цели и задачи реализации образовательной программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей

на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

патриотизм;

активная жизненная позиция;

творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;

уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;

единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Характеристика особенностей развития детей шестого-седьмого года жизни

Дети подготовительной к школе группы в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет

осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Количество и счет	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого; закрепить представление о равенстве и неравенстве; учить самостоятельно выбирать способ сопоставления групп предметов. Закреплять последовательное называние дней недели.
2	Количество и счет	Развивать общее представление о действии вычитания как удалении части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей; закрепить знания состава числа из двух меньших на конкретном материале. Закреплять умение видеть, называть и различать знакомые геометрические фигуры.
3	Количество и счет	Повторить образование чисел второго пятка; закрепить понятие об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему, об образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4	Количество и счет	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10; учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов.
5	Количество и счет	Закрепить умение сопоставлять совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставлять их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисование отрезков в 5 клеток (и т.д.).
6	Количество и счет	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними; учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение). Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
7	Количество и счет	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»; учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения.
8	Количество и счет	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь). Закреплять представления о треугольниках.
9	Количество и счет	Формирование понятие о том, что число не зависит от их расположения, расстояния между

			ними, цвета, формы, размера и направления счета, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются или удаляются из нее.
10	Количество и счет		Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20); закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка; совершенствовать умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих). Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.
11	Количество и счет		Упражнять в устном счете в пределах 20; закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20; формирование навыка счета. Развивать умения группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
12	Количество и счет		Формировать понятие числа (в пределах 20); учить определять количество предметов на ощупь. Формировать понимание временных отношений (сначала, потом, до, после, раньше, позже).
13	Количество и счет		Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры; учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры; познакомить с цифрой 0.
14	Количество и счет		Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 1, 4 и 7; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
15	Количество и счет		Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 2 и 5 (обратить внимание на конфигурацию этих цифр); учить сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
16	Количество и счет		Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
17	Количество и счет		Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 6 и 9; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.

18	Количество и счет	Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5); учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.).
19	Количество и счет	Познакомить с количественным составом числа 6; закрепить представление о цифре 6; учить составлять фигуры из палочек.
20	Счет и сравнение количества предметов	Познакомить с количественным составом числа 7; закрепить представление о цифре 7.
21	Количество и счет	Познакомить с количественным составом числа 8 из единиц; закрепить представление о цифре 8.
22	Сравнение количества предметов	Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9.
23	Счет предметов	Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счету в пределах 10.
24	Порядковый счет до 10	Закрепить навыки порядкового счета (в пределах), понятие порядкового значения числа и порядковых отношений; уточнить значение вопросов «Сколько?», «Какой?», «Который?».
25	Сравнение предметов по разным признакам	Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду; учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше, определять последовательность всех дней недели.
26	Счет	Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 1; упражнять в установлении соответствия между количеством предметов и цифрой в пределах 10.
27	Счет. Сравнение геометрических фигур.	Упражнять в названии последующих и предыдущих чисел, в сравнении рядом стоящих чисел.
28	Счет.	Закреплять умение называть последующее и предыдущее число.
29	Сравнение количества предметов.	Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=».
30	Развитие логики.	Закрепить умение сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно

			выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого.
31	Счет.		Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10; закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка.
32	Счет.		Закрепить знание о названии чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала.
33	Путешествие в прошлое (счетное устройство).		Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.
34	Счет и сравнение количества.		Закрепить умение считать в пределах 20; познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20); учить в назывании предыдущего и последующего числа к названному 35 числу или обозначенному цифрой (в пределах), в назывании пропущенного при счете числа, в понимании выражений «до» и «после».
35	Количество и счет.		Закрепить знания об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части; ввести понятие «одна вторая часть», упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом.
36	Счет.		Закрепить знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части; познакомить с делением на восемь равных частей, с понятием «одна четвертая часть», «одна восьмая часть»; «упражнять в делении листа бумаги».
37	Счет.		Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей; учить находить по части целое и по целому его часть.
38	Порядковый счет.		Формировать представление о составе числа из двух меньших; учить раскладывать число на два меньших и получать из них большее число.
39	Веселые задачи.		Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
40	Счет.		Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7; формировать представление о составе числа 7 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
41	Сравнение.		Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8; формировать представление о составе числа

			8 из двух меньших; учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
42	Счет.		Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; формировать представление о составе числа 9 из двух меньших; учить раскладывать число 9 на два меньших и получить из двух меньших одно большее число; закрепить приемы образования чисел первого десятка путем прибавления и вычитания 1.
43	Математические задачи.		Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
44	Счет.		Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек; ввести понятия «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; учить устанавливать соответствие между монетами и числами; закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел; учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей).
45	Ориентировка в пространстве.		Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших; учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.
46	Счет.		Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос.
47	Составление и решение задач.		Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого); учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+».
48	Решение задач		Учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+».
49	Задачи в рисунках и стихах.		Познакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «+»; закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.
50	Состав числа		Продолжать учить решать простые арифметические задачи, формулировать арифметические действия вычитания и сложения; совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=».
51	Решение задач		Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц, учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
52	Закрепление знаний о составе числа		Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц; учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.

53	Составление задач	Закрепить умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; совершенствовать умение правильно выбирать и формулировать арифметические действия, находить его результат, давать развернутый ответ на вопрос задачи.
54	Логические задачи	Закреплять навыки счета предметов.
55	Счет и сравнение количества	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.
56	Сравнение	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить.
57	Сравнение по длине	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать предметы по одному измерению; развивать глазомер, зрительную память, внимание.
58	Сравнение по ширине и длине	Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты, упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток; измерять предметы разными мерками.
59	Измерение объема и длины меркой	Учить измерять сыпучие вещества; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10; обогащать словарный запас словами «тонкий», «широкий», «узкий»; обобщать и систематизировать количественные и пространственные представления.
60	Закрепление знаний о форме	Уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах.
61	Задания на развитие логики	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах.
62	Различие предметов по форме	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин.
63	Закрепление знаний о форме	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками; учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей; упражнять в составлении фигур из множества частей;

			закрепить понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между».
64	Закрепление знаний о форме		Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур; упражнять в видоизменении геометрических фигур, развивать наблюдательность; учить видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира, конструировать их по выкройке и чертежам; совершенствовать умение создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию, делать доступные обобщения.
65	Ориентироваться в пространстве		Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, схем; учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделирование пространственные отношения с помощью плана, схем.
66	Ориентировка в пространстве		Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; учить находить точку, строчку, столбец на бумаге в клеточку по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа, левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы.
67	Ориентировка во времени		Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев; развивать чувство времени; упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.
68	Ориентировка во времени		Формировать понимание временных отношений и понятий «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже), «в одно и то же время», учить пользоваться этими понятиями; познакомить с часами и их назначением.
69	Ориентировка во времени		Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости; закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливать время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.
70			

Окружающий мир

1	День знаний		Расширить представления о праздниках, школе.
2	Природа и человек		Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с

			окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности.
3	Какие бывают насекомые		Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным особенностям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местами обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.
5	Правила уличного движения		
6	Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа»		Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями.
7	Дары осени		Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов.
8	Мой дом, моя семья		Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка.
9	Где зимуют лягушки		Углублять и расширять знания о земноводных; познакомить с некоторыми факторами их защиты.
10	Права и обязанности дошкольника		Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников; познакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать друг друга, оказывать помощь взрослым и малышам) детей.
11	Воздух		Рассказать детям о значении воздуха в жизни человека и других организмов.
12	Листопад, листопад –		Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию,

		листья желтые летят ...	узнавать лист на ощупь.
13		Беседа «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека»	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.
14		Транспорт	Закреплять знания о видах транспорта и его значении (наземный, подземный, водный, воздушный); повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист.
15		Первобытные люди	Дать детям элементарные представления об истории цивилизации, об образе жизни древнего человека (как первобытные люди добывали пищу, изготавливали одежду, посуду и орудия труда; как они охотились).
16		Беседа о лесе	Уточнить и расширить представления детей о лесе. Закрепить знания детей о деревьях, различных их частях (корни, ствол, крона и т.д.) Учить отличать дуб и сосны.
17		Волк и лиса – лесные хищники	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.
18		Рыбы	Рассказать детям о рыбах, их внешнем виде, защитной окраске, повадках, местах обитания.
19		Как человек приручил огонь	Рассказать детям о том, как человек научился добывать огонь, показать значение этого открытия для современной жизни.
20		Беседа « Кто главный в лесу?», «Как вести себя в лесу»	Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу.
21		Беседа «Я – человек»	На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.
22		Птицы	Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о характерных

			признаках, особенностях птиц. Познакомить с интересными факторами из жизни птиц, показать их уникальность.
23	Здоровая пища		Рассказать детям, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Дать информацию о пользе витаминов.
24	Природа и мы		Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля).
25	Беседа «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»		Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.
26	Вода вокруг нас. Круговорот в природе		Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого» дождя.
27	Наша планета		Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран.
28	Планета Земля в опасности		Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков несколько: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре два полюса: Северный и Южный. На планет Земля обитает много живых существ. В океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, живут люди. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней общаться.
29	Мой замечательный нос		Рассказать детям о том, зачем человеку нос, каково его значение. Объяснить, почему нужно заботиться о чистоте воздуха в помещении. Создать у детей представления о здоровом образе жизни.
30	Красная книга – сигнал опасности		Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.
31	«Посуда»		
32	«Весенние заботы птиц»		
32	Хочу быть космонавтом.		Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах солнечной системы.

	33	Времена года	Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.
	34	Домашние и дикие животные	Закрепить знания об отличии диких животных от домашних; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно – следственные связи, обобщать; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	35	Растения и жизнь на земле	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле; дать представление о простейшей пищевой цепочке: трава – травоядное - хищник.
	36	Здравствуй, лето красное	Закреплять знания летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.

Рисование

	1	Как я провел лето	Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.
	2	Космея	Учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Учить рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать прием примакивания, учить передавать цветовую гамму букета.
	3	Ветка рябины	Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листьев, овальные грозди). Учить новому техническому приему – двуцветному боковому мазку, гроздь рябины изображать методом пальчиковой живописи.
	4	Ветка дуба	Учить рисовать ветку дуба, закрепить представление о натюрморте, познакомить с понятием «пейзаж». Воспитывать бережное отношение к природе.
	5	Белочка	Учить детей выполнять рисунок белки, опираясь на схемы.
	6	Золотая осень	Закрепить умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок

			для стволов и различные приемы работы кистью
7	Вкусные дары щедрой осени (овощи)		Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте.
8	Вкусные дары щедрой осени (фрукты)		Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Обратить внимание на многоцветие окружающего мира.
9	Натюрморт «Осенний букет»		Учить детей рисовать осенние цветы (астры, хризантемы и т.д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию. Продолжать учить детей смешивать краски. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону.
6	«Осеннее дерево под ветром и дождем»		Учить изображать дерево в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закреплять навыки работы с цветными карандашами.
7	«Лес в осеннем убранстве»		Учить компоновать композицию на листе бумаги. Закрепить умение рисовать разные деревья и кустарники. Воспитывать эстетический вкус у детей на примерах картин русских пейзажистов. Развивать образное мышление детей, творческое воображение.
8	В грибном царстве, лесном государстве.		Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие «многоцветие окружающего мира».
9	«Сказка о грибах»		Формировать умение наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца.
10	Рисование по замыслу «На чем ездят люди»		Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу.
11	Хоровод осенних		Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с личным опытом

		листьев	восприятия осенних явлений, интерес к ним. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета. Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.
	12	Нарисуй свою любимую игрушку	Рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и ее характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги; развивать воображение.
	13	Осенняя береза	Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Учить использовать в рисовании 2, 3 цвета, приемы «тычка». В изображении березы добиваться определенного сходства с реальным объектом, передавать характерные признаки березы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.
	14	Птичий двор	Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию.
	15	Городецкая роспись	Продолжать знакомить с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составные элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования красками, смешивания красок на политре.
	16	Рисование героев сказки «Кот в сапогах»	Воспитывать любовь к сказкам, стимулировать желание нарисовать иллюстрации. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
	17	Рисование «Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
	18	«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы.
	19	«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки.

			Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.
20	Рисование по замыслу		Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
21	Дымковские узоры		Продолжать знакомить с узорами дымковской росписи. Закреплять технические приемы рисования красками, смешивания красок на политре.
22	«Как мы играем в детском саду».		Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
23	«Морозные узоры»		Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд -создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.) Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.
24	«Зимний пейзаж»		Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
25	«Волшебная страна – подводное царство»		
26	Рисование по замыслу		Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками.
27	Мой любимы сказочный герой		Развивать образное представление. Продолжать учить передавать в рисунке образы сказок и характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение использовать в работе различные изобразительные средства.
28	Легковой автомобиль		Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, применяя разный нажим на

			карандаш.
29	Автобус		Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно располагать части при их изображении. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, закрепить технические навыки – штриховка в одном направлении. Развивать творчество, замысел, дополнять рисунок знакомыми предметами.
30	«Я и мой дом»		Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон и т.д.). показать детям возможность рисования различных строений (из бревен, плит, кирпичиков) с использованием вертикальных и горизонтальных линий, дуг, геометрических форм. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение. Закрепить рисование штриховкой в одном и разных направлениях с использованием разного нажима на карандаш.
31	«Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки»		Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творчество, замысел.
32	«Новогодняя елка»		Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме отраженные в искусстве – поэзии, живописи; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.
33	«Новогодний праздник в детском саду»		Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснить свой выбор.
34	«Иней покрыл деревья»		Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами (изображать иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
35	«Идет волшебница		Продолжать знакомить детей с различными видами пейзажей; воспитывать

		зима...»	наблюдательность, интерес к явлениям природы и их отображению в различных видах искусства: поэзии, музыке, изобразительном творчестве. Совершенствовать владение различными приемами рисования и закрашивания, в том числе и нетрадиционными.
	36	«За что я люблю зиму»	Формирование умения составлять сюжет рисунка. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке. Обучение способам передачи движения и частичного загораживания предметов.
	37	«Кто живет в зимнем лесу»	Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.
	38	Декоративное рисование «Букет цветов»	Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
	39	Рисование по замыслу	
	40	«Пингвины в Антарктиде»	Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
	41	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
	42	Декоративно рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
	43	«Мой любимый сказочный герой»	Развивать образное представление. Продолжать учить передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение использовать в работе различные изобразительные средства.
	44	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.

45	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие.
46	Портрет папы	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.
47	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
48	«Конек – Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
49	Портрет мамы	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.
50	«Золотая хохлома»	Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем; познакомить с новыми элементами, с техникой их исполнения.
51	«Посуда хохломская»	Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.
52	Уголок групповой комнаты	Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
53	«Украшение кружки элементами гжельской росписи»	Учить приемам рисования гжельской розы. Закреплять умение составить оттенки синего цвета, рисовать концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.
54	«Деревья ждут прихода весны»	Воспитывать любовь к природе, желание изучать ее, замечать мелкие детали. Совершенствовать умение изображать деревья, рисуя кончиком кисти, передавая их строение.
55	Рисование по замыслу	
56	Рисование с натуры	Продолжать работу по формированию умения работать красками.

		весенней ветки	
57	Рисуем сказку «Колобок»		Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.
58	«Субботник»		Учить детей отображать в рисунке труд людей, положение фигур, разнообразные орудия труда.
59	«Обложка для книги сказок»		Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
60	«Космический сон»		Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования.
61	Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)		Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства.
62	«Цветочная поляна»		Отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски.
63	«Весеннее утро»		Обобщить знания детей о жанре живописи – пейзаж; воспитывать интерес к явлениям природы, их отражению в искусстве. Развивать воображение, формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы.
64	«Веселый ежик»		Расширять представления об особенностях внешнего вида животных. Учить рисовать ежика.
65	«Цветущий сад»		Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
66	«Весенний букет в вазе»		Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками.
67	«Одуванчик в траве»		учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.
68	«Цветет сирень»		Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционными инструментами. Учить

			использовать цвета, не смешивая краски.
69	«Яблони в цвету»		Учить рисовать реалистичный цветок яблони с характерными деталями. Воспитывать творческий подход к изображению природы.
70	«Радуга – дуга»		Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании, видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства.
71	«Моя группа»		Учить изображать интерьер. Закреплять навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.
72	«До свиданья, детский сад!»		Закрепить знания о жанре портрет, автопортрета. Упражнять в рисовании автопортрета, передавая внешнее сходство изображаемого человека и окружающей обстановки, в которой он находится. Обратить внимание на прорисовку деталей. Создание дружеской обстановки во время коллективной работы.

Тематическое планирование по лепка/аппликация

№	Тема	
1	Л. «Корзинка»	Учить лепить корзинку конструктивным способом. Развивать творчество детей.
2	Ап. «Дачный домик»	Развивать у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему. Закрепление умение вырезать различные формы.
3	Л. «Фрукты»	Побуждать передавать форму строения, характерные детали известных форм фруктов.
4	Ап. «Георгины»	Воспитывать у детей любовь к природе. Учить передавать красоту цветов с природы.
5	Л. «Чайный сервиз»	Учить детей лепить чайный сервиз конструктивным методом. Учить передавать форму посуды.
6	Ап. «Осенняя ветка»	Закреплять у детей умения вырезать объемные симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.
7	Л. «Декоративная тарелка»	Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя прием раскатывания. Оттягивание и уравнивание краев.
8	Ап. «Экзотические рыбки»	Учить вырезать предмет с помощью трафарета. Наклеивать элементы аппликации, располагая их в определенном порядке.

9	Ап. «Рыбы в аквариуме»	Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
10	Л. «Ребенок с котенком»	Учить изображать в лепке несложную композицию, передавать движение фигур человека и животного.
11	Ап. «Астра»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые, объемные цветы. Развивать ручные умения.
12	Л. «Заяц»	Учить контролировать свои действия при передачи пропорции фигуры животного.
13	Ап. «Узор в круге»	Продолжать учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге из растительных форм, включать в изображения птиц, животных.
14	Л. «Елочка»	Учить детей лепить елочку модульным способом. Шарик расплющивать в диски по определенному размеру.
15	Ап. «В лесу родилась елочка»	Закреплять умения составлять сюжетную композицию из элементов сложенных из бумаги.
16	Л. «Мой любимый сказочный герой»	Продолжать учить продумывать образ, передавать характерные признаки.
17	Ап. «Снегирь на ветке рябины»	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря, приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.
18	Л. «По замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, доводить начатое дело до конца.
19	Ап. «Овечка»	Продолжать учить выполнять аппликацию, располагать декоративные элементы в определенных частях силуэта.
20	Л. «Зоопарк»	Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки.
21	Ап. «Вылупившейся цыпленок»	Учить самостоятельно выполнять из бумаги открытку яйцо и фигуру цыпленка по инструкции педагога.
22	Л. «Ежик»	Закреплять умения лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, повышать сенсорную чувствительность. Развивать воображение.
23	Ап. «Цветок»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение.
24	Ап. «Мимоза»	Учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы.

	25	Л. «Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями.
	26	Л. «По замыслу»	Развивать способность, задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.
	27	Ап. «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной в двое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
	28	Ап. «Во поле береза стояла»	Развивать у детей воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний, развивать чувство цвета.
	29	Л. «Лепим цифры»	Закреплять представления о начертании цифр. Учить лепить цифры разными способами.
	30	Ап. «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, их форму, цвет и величину.
	31	Л. «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умения детей передавать в лепке образы литературных героев, развивать образные представления и воображения.
	32	Ап. «Бабочка»	Развивать творческое воображение, чувство прекрасного. Придумывать вариант оформления крыльев.
	33	Л. «Сказочные животные»	Учить передавать небольшую скульптурную группу по мотивам сказок.
	34	Л. «По замыслу»	Развивать способность, задумывать содержание своей работы. Определять способы выполнения замысла.
	35	Ап. «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки.
	36	Ап. «По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания.

Тематическое планирование по конструированию

Сентябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
--------	------	------------------------	--------------

I	<p>Конструирование (из строительного материала) «Разные здания»</p>	<p>Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. Воспитывать при работе дружеские отношения.</p>	<p>Наборы конструкторов, Строительный материал, чудесный мешочек, фотографии старинных зданий.</p>
II	<p>Ручной труд (из природного материала) «Декоративное панно»</p>	<p>Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом</p>	<p>Полосы соломы. Соломенные полотнища, клей. Ткань, рогожку, картон, дощечки</p>
III	<p>Конструирование (из строительного материала) «Микрорайон города (села)»</p>	<p>Формировать обобщённые представления о микрорайонах, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь; упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании.</p>	<p>Бумага, простые карандаши, строительный материал, конструктор.</p>
IV	<p>Конструирование (из деталей конструкторов) «Лестница»</p>	<p>Познакомить детей с конструктором механиком №2 (т.е. металлический конструктор), с основными крепежными деталями. Учить изготавливать предмет по образцу, самостоятельно подбирая нужные крепежи. Развивать представления о строительных деталях. Воспитывать добиваться помогать друг другу.</p>	<p>Конструктор-«Механик №2», строительный материал. Образец лестницы.</p>

Октябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Конструирование (из строительного материала) «Грузовой транспорт»	Уточнить представления о городском транспорте, разнообразии его видов, зависимости конструкции каждого вида транспорта от его назначения, продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Закрепить знания о правилах дорожного движения. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Наборы конструкторов, строительный материал, фотографии старинных зданий.
II	Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул»	Продолжать учить детей строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Закрепить умение отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях.	Строительный материал, конструктор. Схема с изображением мебели.
III	Ручной труд (из природного материала) «Фигурки зверюшек и человечков»	Учить изготавливать фигурки зверюшек, человечков, изображая их в движении, наделяя определенным характером. Закрепить умение скреплять детали с помощью клея ПВА. Уточнить представления о свойствах материала.	Игрушки из природного материала, Клей ПВА, различный природный материал.
IV	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал	Строительный материал

Ноябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Конструирование (из деталей конструкторов) «Тележка (тачка)»	Сформировать у детей представления о функциональном назначении и строении тележки. Учить самостоятельно, находить необходимые детали для конструкции. Развивать у детей желание экспериментировать. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Конструктор «Механик», «Лего», чудесный мешочек.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Продолжать упражнять детей складывать квадратный лист на шестнадцать маленьких квадратиков. Учить самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы.	Цветная мозаика. Карандаш, ножницы, квадратный лист бумаги, клей ПВА.
III	Конструирование (из деревянного конструктора) «Корабль»	Познакомить детей с новым видом конструктором-деревянным, с его основными деталями, учить конструировать корабль по чертежу. Закрепить части корабля, их расположение по отношению друг к другу, способы крепления, названия деталей	Деревянный конструктор
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Пароход с двумя трубами»	Учить делать объёмные поделки из квадратного листа бумаги. Развивать творческие способности у детей. Воспитывать при работе дружеские отношения.	Цветная мозаика, квадратный лист бумаги.

Декабрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Конструирование (из строительного материала) «Мост»	Учить детей делать перекрытия на высоких, редко поставленных устоях. Упражнять в строительстве по условиям и совместном конструировании. Развивать у детей умение сообща планировать работу. Воспитывать добиваться помогать друг другу.	Полоски голубой бумаги, Иллюстрации мостов, строительный материал и конструктор- «Лего.»
II	Конструирование (из деревянного конструктор) «Самолет»	Учить детей выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Формировать умение заменять одни детали другими.	Строительный материал
III	Ручной труд (из бумаги и картона) «Елочные игрушки»	Учить детей изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; умение вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Закреплять умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы.	
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Волшебный сундучок с сюрпризом»	Научить работать с меркой. Закрепить умение правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы, подготавливать своё рабочее место и убирать после себя.	

Январь

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Конструирование (из строительного материала) «Судно»	Помочь детям выделить зависимость формы судна от его практического назначения; формировать обобщённые представления о судах Развивать у детей умение сообща планировать работу, добиваться общего результата. Воспитывать у детей взаимопомощь.	Наборы конструкторов, иллюстрации судов.
II	Конструирование (из деталей конструктора) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал	Конструкторы по желанию детей
III	Ручной труд (работа с тканью) «Салфетка»	Закрепить представление о различных видах тканей, их свойствах. Учить вдевать нитку в иголку, делать бахрому. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Ткань, иголка, игольница, ножницы
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик»	Учить создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	

Февраль

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
--------	------	------------------------	--------------

I	Конструирование (из строительного материала) «По замыслу»	Учить детей совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. Продолжать учить дошкольников при анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество.	Строительный материал
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка»	Закрепить умение создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	
III	Ручной труд (работа с тканью) «Пришивание пуговиц и петелек к поясу»	Учить пришивать пуговицы. Закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иголкой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Тесьма, нитки, иголка, ножницы. Предметы: Линейка, книга, ручка, бумага.
IV	Ручной труд (из природного материала) «Кулон из бересты»	Учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала	Чудесный мешочек, кусочки бересты разных оттенков, косточки от дыни, арбуза, тыквы, тонкая тесьма, нитки, иголка, клей ПВА.

Март

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
--------	------	------------------------	--------------

I	Ручной труд (из использованных материалов) «Транспорт»	Учить детей делать разнообразный транспорт из мелких коробочек с двигающимися колесами	Мелкие коробочки, цветная бумага, тонкий картон, картонные кружки разного размера, бумажные трубочки
II	Ручной труд (работа с тканью) «Вышивание салфетки»	Учить детей кроить несложные изделия делать сшивать их швом «вперёд иголку». Подготавливать салфетки для работы, учить делать бахрому на салфетках, развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Нитки, ткань, иглолка, игольница, пальцы
III	Ручной труд (из использованных материалов) «Игрушки из катушек»	Научить детей делать игрушки из катушек, шпулек или картонных цилиндров.	Катушки, цветная бумага, листы плотной бумаги, фломастеры, простые карандаши, ножницы, клей ПВА, игрушка-«Петрушка»
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки»	Учить делать бумажные трубочки путем накручивания бумаги на карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения.	Цветная мозаика. Плакат с изображением дорожных знаков, клей ПВА, ножницы, бумага, картон, цветные карандаши или фломастеры.

Апрель

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
I	Ручной труд (работа с тканью) «Чудесный мешочек»	Учить кроить несложные изделия, сшивать их, украшать изделия аппликацией	Кусочки ткани, иголка, игольница.
II	Ручной труд (из природного материала) «Сюжетная композиция»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам	
III	Ручной труд (из использованных материалов) «по замыслу»	Учить детей продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом, давать возможность советоваться, оказывать друг другу помощь, делиться опытом	Разнообразный материал: коробки, поролон, пенопласт, проволока в оболочке, катушки, шпульки
IV	Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель»	Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму	Картон, линейка мерка, клей, карандаш

Май

Неделя	Тема	Программное содержание	Оборудование
--------	------	------------------------	--------------

I	Ручной труд (работа с тканью) «Игольница»	учить размечать мелом ткань, обводя шаблон, шить игольницу. Закрепить умение работать с иглой. Развивать художественный вкус. Воспитывать умение детей трудиться сообща.	Ткань, шаблон, нитки, иголки, ножницы, поролон.
II	Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы»	Закреплять умения вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке.	Разные шаблоны, куски тонкого цветного картона, проволока в оболочке, обрезки цветной бумаги в конвертах
III	Ручной труд (работа с тканью) «Кармашек для расчесок»	Учить вырезать детали для аппликации, пришивать их. Закрепить представление о клеенке, о ее свойствах.	Клеенка. Ножницы, кусочки ткани. Иголка, нитки, игольница
IV	Ручной труд (из природного материала) «По замыслу»	Учить подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом.	Природный материал: шишки, гербарий, пластилин, клей.

Комплексно-тематическое планирование
Развитие речи

	1	«Лиса и козёл»	Учить передавать содержание сказки. Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонетический слух. Воспитывать интерес к слову.
	2	«Лисичка сестричка и серый волк»	Учить понимать образное содержание произведения, главную мысль.
	3	«В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки. Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки, придумывать предложения.
	4	Явления природы (рассказ по предметным картинам)	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить сравнивать явления природы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге.
	5	Осень, осень, в гости просим	Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком.
	6	«Купание медвежат» В. Бианки	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объёму литературный текст. Учить объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова.
	7	Поздняя осень (рассказ по картине-пейзажу)	Познакомить с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением,

			которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях.
8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»		Закреплять умение участвовать в драматизации сказки, знание детей о сложных словах, умение составлять сложные слова, знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение».
9	«Моя семья»		Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера, придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи.
10	«Теплый хлеб» чтение сказки К.Паустовского		Познакомить детей с новым произведением автора – литературной сказкой. Поинтересоваться, какие выводы сделали дети, прослушав произведение.
11	«Лиса с лисятами» сюжетный рассказ по картине		Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»: отвечать на вопросы воспитателя; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.
12	Сказка «Как ежик выручил зайца»		Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.
13	«Слепая лошадь» чтение сказки К. Ушинского		Познакомить детей с новой мудрой авторской сказкой.
14	Заучивание стихотворения И.Суриков «Зима»		Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть. Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаического жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.
15	Сказка «Снегурочка»		Учить понимать образное содержание сказки; характеры героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
16	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»		Учить детей интонационно выразительно передавать любовное отношение к зимней природе при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства.

17	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»	Помочь детям вспомнить знакомые сказки Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи.
18	Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности.
19	Чтение любимых стихотворений. Повторение стихотворения «Тает месяц молодой» С.Я.Маршака	Напомнить детям знакомые стихотворения.
20	Е.Носов «Тридцать зерен»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры.
21	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.
22	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.
23	Чтение сказки «У страха глаза велики»	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову.
24	Моя любимая игрушка	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять

			представления о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять произведение звуковой анализ слова, делить слова на слоги, определять род предметов. Развивать фонетический слух.
25	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»		Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь.
26	Чтение рассказов, стихотворений о весне		Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.
27	Сказка Х.-К.Андерсена «Дюймовочка»		Продолжать учить различать жанровые особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного.
28	Рассказ М.Пришвина «Золотой луг»		Учить пересказывать литературный текст, подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа, умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги; дать представление о понятии «приставка»; упражнять в отгадывании загадок о цветах, в изменении слов с помощью приставки.
29	Весна в изображении художников		Рассматривание картины И.Левитана «Весна. Большая вода». Учить составлять описательный рассказ по картине; видеть художественных образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания.
30	Заучивание стихотворения		Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение,

		Г.Новицкой «Вскрываются почки»	интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтических слух.
31		«Мой друг» рассказ из личного опыта	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение придумывать концовку к рассказам; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.
32		Рассказ В.Бианки «Лесные домишки»	Понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В.Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.
33		День победы. Рассказ С.Алексеева «Первый ночной таран»	Углублять знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей.
34		Весна в пословицах и поговорках	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословица, считалкам.
35		Стихотворение А.Блока «На лугу»	Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, читать поэтическое произведение в лицах; побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.
36		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.

Обучение грамоте

Месяц ы, недели	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность с детьми
		СЕНТЯБРЬ	
1	Речь. Предложение. Слово.	Раскрыть перед детьми термины «речь», «предложение», «слово». Учить схематично изображать предложение. Составлять предложения из двух, трех слов, опираясь на схему.	Беседа Составление предложений по схеме с опорой на картинки, предметы. Вычленение предложений из микрорассказа.
2	Слог. Ударение.	Познакомить детей со слоговым составом слова, с понятием «ударный слог». Научить членить слова на слоги. Составлять схемы слов 2-,3-,4-хсложных.	Беседа Деление слов на слоги. Выделение ударного слога. Составление схем слов 2-,3-,4-хсложных.
3	Устная и письменная речь. Звук и буква.	Дать понятие о речи устной и письменной, познакомить с понятиями «звук» и «буква», «гласный», «согласный». Совершенствовать умение составлять схему предложения.	Беседа Составление схем предложений (предложение, слова, слоги).
4	Звук [а] и буква Аа.	Учить выделять звук [а] из речи. Познакомить с	Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Доскажи словечко»

		буквами А, а. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Д/и «Узнай звук» Д/и «Кто внимательный?» Знакомство с буквами А, а. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква А?» Печатание букв. Чтение букваря
		ОКТАБРЬ	
1	Звук [у] и буква Уу.	Учить выделять звук [у] из речи. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков. Познакомить с буквами У, у. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Доскажи словечко» Д/и «Узнай звук» Чтение сказки «Про маленького паучка» Знакомство с буквами У, у. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква У?» Печатание букв Чтение букваря
2	Звук [о] и буква Оо.	Учить выделять звук [о] из речи. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из гласных звуков, определять позицию звука в словах (начало, середина, конец). Познакомить с буквами О, о. Упражнять в использовании местоимений он, она, оно. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев	Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Узнай звук» Д/и «Где прячется звук» Чтение сказки Г. Юдина «Ослиный огород» Знакомство с буквами О, о. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква О?» Двигательная речевая игра «Медведь и заяц» Печатание букв Чтение букваря

		рук.	
3	Звуки [м – м'] и буква Мм.	Учить детей выделять первый согласный звук в слове. Учить определять позицию звука в словах. Учить подбирать глаголы действия к предложенным существительным. Ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет). Познакомить с буквами М,м. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Артикуляция звука и его характеристика ([м] - согласный, твердый – обозначается синим цветом, [м'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Узнай звук» Д/и «Где прячется звук» Звуковой анализ слов со звуками [м – м']. Знакомство с буквами М,м. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква М?» Печатание букв, слогов ма, му, мо. Чтение букваря
4	Звуки [с – с'] и буква Сс.	Уточнить артикуляцию звуков [с – с']; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении звуко-слогового анализа слова, составлении предложений с предлогом с; ознакомить с буквой Сс.	Артикуляция звука и его характеристика ([с] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [с'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Узнавайка» Д/и «Кто внимательный?» Чтение сказки Г.Юдина «Свинья в гостях» Знакомство с буквами С,с. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква С?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
5	Звуки [х – х'] и буква Хх.	Уточнить артикуляцию звуков [х – х']; упражнять в проведении звуко-	Артикуляция звука и его характеристика ([с] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [с'] мягкий - обозначается зеленым цветом).

		<p>слогового анализа слова. Познакомить с буквой Хх.</p>	<p>Д/и «Узнавайка» Д/и «Кто внимательный?» Чтение сказки Г.Юдина «Свинья в гостях» Знакомство с буквами С,с. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква С?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
		НОЯБРЬ	
1	Звуки [р – р'] и буква Рр.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [р – р']; упражнять в звуко-слоговом анализе слов-паронимов (отличающихся одним звуком); упражнять в дифференциации звуков [р – л.] Познакомить с буквой Рр.</p>	<p>Д/и «Доскажи словечко» Артикуляция звука и его характеристика ([р] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [р'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Где стоит звук (начало, середина, конец)» Д/и «Самый внимательный?» Д/и «На что похожа буква Р?» Д/и «Собери букву» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
3	Звуки [ш] и буква Шш.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами; упражнять в умении дифференцировать звуки [с-ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов под, из-под. Познакомить с буквой Шш.</p>	<p>Артикуляция звука и его характеристика ([ш] - согласный, твердый, обозначается синим цветом). И/у «Прятки» Работа со словами-паронимами И/у «Звуки спрятались в словах» Чтение чистоговорки Д/и «На что похожа буква Р?» Д/и «Найди букву» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>

4	Звук [ы] и буква ы.	Уточнить артикуляцию звука [ы]; учить детей делить слово на слоги; упражнять в образовании существительных множественного числа; познакомить с образом буквы ы.	Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Узнай звук» Д/и «Где прячется звук» Звуковой анализ и составление схемы слова сыр. Д/и «Один-много» Деление слов на слоги Знакомство с буквой ы. Д/и «На что похожа буква ы?» Печатание букв, слогов, слов, предложений Чтение букваря
		ДЕКАБРЬ	
1	Звуки [л – л'] и буква Лл.	Уточнить артикуляцию звуков [л – л']; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слов. Познакомить с буквой Лл, закреплять образы букв.	Д/и «Отгадай загадку –назови первый звук отгадки» Артикуляция звука и его характеристика ([л] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [л'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Подбери картинку к схеме» Д/и «Чего нет?» Д/и «На что похожа буква Р?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
2	Звуки [н – н'] и буква Нн.	Уточнить артикуляцию звуков [н – н']; учить детей находить слова с изучаемым звуком; учить составлять предложения с предлогами на, над. Познакомить с буквой Нн.	Д/и «Отгадай загадку –назови первый звук отгадки» Артикуляция звука и его характеристика ([н] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [н'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Найди картинку со звуком [н]» Составление предложений с предлогами на, над. Д/и «На что похожа буква Н?»

			<p>Печатание букв, слогов, слов</p> <p>Чтение букваря</p>
3	Звуки [к – к'] и буква Кк.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [к – к']; упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ;</p> <p>развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом к; закреплять названия животных и их детенышей; познакомить с буквой Кк.</p>	<p>Д/и «Какие звуки живут в слове рак, раки»</p> <p>Артикуляция звука и его характеристика ([к] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [к'] мягкий - обозначается зеленым цветом).</p> <p>Д/и «Кто внимательный?»</p> <p>Придумывание слов со звуком [к-к'].</p> <p>Д/и «Назови детеныша», «Кто к кому»</p> <p>Физминутка «Кузнечики»</p> <p>Д/и «На что похожа буква К?»</p> <p>Печатание букв, слогов, слов</p> <p>Чтение букваря</p>
4	Звуки [т – т'] и буква Тт.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [т -т'], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами-антонимами, работать над обобщенным значением слов; познакомить с образом буквы Тт; закреплять образы букв, готовить руку к письму.</p>	<p>Звуковой и слоговой анализ слов Тим и Том.</p> <p>Артикуляция звука и его характеристика ([т] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [т'] мягкий - обозначается зеленым цветом).</p> <p>д\и «Где живет звук» (начало, середина, конец) д/и «Замени звук»</p> <p>д\и «Было-стало»</p> <p>Физминутка «Точильщики»</p> <p>Знакомство с буквой Тт. д\и «На что похожа буква Т?»</p> <p>Печатание буквы, слогов, слов, предложения.</p> <p>Чтение букваря</p>
		ЯНВАРЬ	

1	Звук [и] и буква Ии.	Учить анализировать звуковой ряд; познакомить с буквой Ии; совершенствовать умения детей в образовании мн. ч. сущ. с окончанием -и. Работать над лексическим значением слов.	Письмо под диктовку букв: а, о, у, м, т, к, н, с, ш, к. Выделение звука [и] из слов. Артикуляция и характеристика звука. Ди «Кто больше слов запомнил»(назвать слово и объяснить его значение) Ди «Узнай звук» Ди «Где прячется звук» Ди «Один-много» Пальчиковая гимнастика «Ирочкина скакалочка» Ди «На что похожа буква И?» Штриховка, разукрашивание буквы Печатание букв, слогов, слов, предложений Чтение букваря
2	Звуки [п – п'] и буква Пп.	Уточнить артикуляцию звуков [п-п']; закрепить умение детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами по, под, перед; познакомить с образом буквы Пп.	Ди «Отгадай загадку -назови первый звук отгадки» Артикуляция звука и его характеристика ([п] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [п'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Ди «Где живет звук (начало, середина, конец)» Составление предложений с предлогами по, под, перед. Ди «На что похожа буква П?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря

3	Звуки [з – з'] и буква Зз.	Уточнить артикуляцию звуков [з - з'], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах: объяснить значение слов-паронимов (отличающихся одним звуком). Познакомить с образом буквы Зз; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	д\и «Найди и посчитай буквы С» д\и «Не зевай - продолжай» д\и «Угадай звук» (чтение стихотворения) Артикуляция звука и его характеристика ([з] - согласный, твердый, обозначается синим цветом. [з'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д\и «Где живет звук (начало, середина, конец)» Д\и «Замени звук и объясни слово» Д\и «На что похожа буква З?» Физминутка «Заинька» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
4	Звук [j] и буква й.	Уточнить артикуляцию звука [j]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои; закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; познакомить с буквой Йй; закреплять образ буквы.	Письмо под диктовку букв, слов. Выделение звука [j] из слова «Ой!». Артикуляция и характеристика звука (звук [j] – согласный, всегда мягкий, обозначается зеленым цветом). д\и «Где звук?» д\и «Поймай звук» д\и «Мой, моя, мое» Д\и «На что похожа буква Й?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
ФЕВРАЛЬ			
1	Звуки [г – г'] и буква Гг.	Уточнить артикуляцию звуков [г - г']; развивать	Чтение слоговой таблицы со звуками [з - з']. Работа над предложением (чтение и составление схемы),

		фонематическое восприятие, анализ и синтез, упражнять в составлении схемы предложения, деления его на слова, слоги; познакомить с образом буквы Гг; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	д/и «Доскажи словечко» Артикуляция звука и его характеристика ([г] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [г'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Чтение сказки Г.Юдина «Генерал Гена» Физминутка «Гриб» Д/и «На что похожа буква Г?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
2	Звуки [в – в'] и буква Вв.	Уточнить артикуляцию звуков [в-в']; закрепить умение детей подбирать слова на заданный слог; составлять предложения с предлогом в; познакомить с образом буквы Вв.	Д/и «Измени слово» (со звуком [j]) Выделение звука [в] в слогах. Артикуляция звука и его характеристика ([в] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [в'] согласный, мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Придумай слова на слог ва-, во-, ви-» Чтение чистоговорки со звуком [в]. Составление предложений с предлогом в. Физминутка «Ветер» Д/и «На что похожа буква В?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
3	Звуки [д – д'] и буква Дд.	Уточнить артикуляцию звуков [д-д1]; учить детей дифференцировать звуки [д-т], [д'-т']; упражнять в проведении звукового анализа; познакомить с буквой Дд.	Д/и «Отгадай загадку» Звуковой анализ слова-отгадки дождь. Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Подскажи словечко» Д/и « Договори слово» (работа со слогами) Пальчиковая гимнастика «Дождь» Д/и «На что похожа буква Д?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
4	Звуки [б – б'] и	Уточнить артикуляцию	Д/и «Какая буква спряталась?» Чтение слоговой таблицы

	буква Бб.	звуков [б - б']; развивать фонематическое восприятие. анализ и синтез, упражнять в составлении схемы предложения, деления его на слова, слоги: познакомить с образом буквы Бб; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	со звуками [д - д']. Работа над предложением (чтение и составление схемы). Д/и «Доскажи словечко» Артикуляция звука и его характеристика Д/и «Где звук» Придумывание слов со звуками [б- б']. Физминутка «Буратино» Д/и «На что похожа буква Б?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
		МАРТ	
1	Звук [ж] и буква Жж.	Уточнить артикуляцию звуков [ж], упражнять в дифференциации звуков [с- ш]; закреплять умение определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове; закреплять названия животных и их детенышей; познакомить с образом буквы Жж; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Д/и «Какая буква спряталась?» Чтение слоговой таблицы со звуками [б - б']. Слоговой анализ слова мишутка. Чтение чистоговорок со звуками [с-ш]. Артикуляция звука и его характеристика (звук [ж] - согласный, всегда твердый, обозначается фишкой синего цвета). Д/и «У кого кто?» (названия животных со звуком [ж]) Звуковой анализ слова жук. Физминутка «Жук» Д/и «На что похожа буква Ж?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
2	Звуки [јэ] и буква Ее.	Познакомить с гласной буквой Ее; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает	Чтение слоговых столбиков. Знакомство с новой буквой (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Слого-звуковой анализ слов ели, ежи, поели. Вывод.

		<p>два звука [Цэ], а после согласных звук [э] и обозначает мягкость согласного звука.</p> <p>Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.</p>	<p>Слого-звуковой анализ слов лето, дети. Вывод.</p> <p>Д/и «Кто внимательный?»</p> <p>Д/и «Узнай звук»</p> <p>Физминутка «Если нравится тебе..»</p> <p>Печатание букв, слогов, слов</p> <p>Чтение букваря</p>
3	Буква ь.	<p>Познакомить с буквой ь; показать, что после согласных звуков он обозначает мягкость согласного звука.</p> <p>Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.</p>	<p>Чтение с доски.</p> <p>Звуко - буквенный анализ слов угол - уголь.</p> <p>Знакомство с буквой Ь.</p> <p>Д/и «Доскажи словечко» Пальчиковая гимнастика</p> <p>Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
		АПРЕЛЬ	
1	Звуки [ја] и буква Яя.	<p>Познакомить с гласной буквой Яя; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [ја], а после согласных звук [а] и обозначает мягкость согласного звука.</p> <p>Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.</p>	<p>Чтение с доски</p> <p>Д/и «Отгадай загадку» Слого-звуковой анализ слова язык.</p> <p>Знакомство с новой буквой (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее)</p> <p>Придумывание слов с новой буквой.</p> <p>Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов</p> <p>Чтение букваря</p>
2	Звуки [ју] и буква Юю.	<p>Познакомить с гласной буквой Юю; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [ју], а после</p>	<p>Чтение с доски</p> <p>Д/и «Отгадай загадку» Слого-звуковой анализ слова юла.</p> <p>Д/и «Поймай звук»</p> <p>Придумывание слов с буквой Ю.</p> <p>Знакомство с новой буквой (показ картинок, буквы, чтение</p>

		согласных звук [y] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	стихов про нее) Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
3	Звуки [jo] и буква Ёё.	Познакомить с гласной буквой Ёё; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [jo], а после согласных звук [o] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Чтение с доски Д/и «Отгадай загадку» Слого-звуковой анализ слова ёжик. Д/и «Поймай звук» Придумывание слов с буквой Ё. Знакомство с новой буквой (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
4	Звук [ч] и буква Чч.	Уточнить артикуляцию звуков [ч1]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; учить детей заканчивать слово одним звуком или одним слогом; познакомить с буквой Чч; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Чтение предложения с доски, составление его схемы. Выделение звука из стихотворения. Артикуляция звука и его характеристика (звук [ч'] - согласный, всегда мягкий, обозначается фишкой зеленого цвета). Д/и «Докончи слово» Знакомство с новой буквой Чч (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
		МАЙ	
24.11	Звук [э] и буква Ээ	Учить выделять звук [э] из речи. Учить	Письмо под диктовку: а о у и ы е ё я ю Д/и «Отгадай загадку, назови первый звук отгадки»

		<p>анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков.</p> <p>Познакомить с буквами Ээ. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Артикуляция звука и его характеристика.</p> <p>Д/и «Доскажи словечко»</p> <p>Д/и «Узнай звук»</p> <p>Знакомство с буквами Ээ.</p> <p>Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква Э?»</p> <p>Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов, предложений</p> <p>Чтение букваря</p>
2	Звук [ц] и буква Цц.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложение по опорным словам; упражнять в умении составлять слова из слогов; познакомить с буквой Цц; закреплять образы букв, готовить руку к письму.</p>	<p>Д/и «Отгадай загадку, назови первый звук отгадки»</p> <p>Артикуляция звука и его характеристика (звук [ц] - согласный, всегда твердый, обозначается фишкой синего цвета).</p> <p>Д/и «Поймай звук»</p> <p>Работа с предложением: анализ и составление схемы; составление по опорным словам.</p> <p>Д/и «Слоговой аукцион»</p> <p>Физминутка «Цапля»</p> <p>Знакомство с новой буквой Цц (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее)</p> <p>Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
3	Звуки [ф – ф'] и буква Фф.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [ф-ф1]; учить детей дифференцировать звуки [ф-в], [ф'-в1] в словах; упражнять в составлении предложений из заданных слов; закреплять умение делить слова на слоги; определять последовательность</p>	<p>Фонетическая зарядка (фырчание ежа).</p> <p>Артикуляция звука и его характеристика.</p> <p>Д/и «Разложи картинки»</p> <p>Работа с предложениями (составление по опорным словам и их анализ).</p> <p>Физминутка</p> <p>Знакомство с новой буквой Фф (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее)</p> <p>Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>

		звуков в слове; познакомить с буквой Фф.	
4	Звук [щ] и буква Щщ.	Уточнить артикуляцию звуков [щ']; учить детей определять в слове слог (по счету), в котором находится звук [щ]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса - ищ; познакомить с буквой Щщ; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Выделение звука из стихотворения. Артикуляция звука и его характеристика (звук [щ'] - согласный, всегда мягкий, обозначается фиш-кой зеленого цвета). Д/и «Измени слово» Определение в слове слогов со звуком [щ]. Знакомство с новой буквой Щщ (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Д/и «Слоговое лото» Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
5	Буква ъ.	Познакомить с буквой ъ; показать, что после согласных звуков он обозначает твердость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Чтение с доски. Звуко - буквенный анализ слов сел - съел, ехал - съехал, обедал - объе- дал. Знакомство с буквой Ъ. Д/и «На что похожа буква Ъ?» Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря

Список используемой литературы

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» – 3-е изд., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». – Учитель, 2011 г.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год
Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса,	Проектная деятельность дошкольников	М.: Мозаика–Синтез	2010
Н.А.Арапова-Пискарева,	Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.	М.: Мозаика–Синтез	2009.
О.В. Дыбина,	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет	М.: Мозаика–Синтез	2009.
С.Н.Николаева	«Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников.	М.: Мозаика–Синтез	2010.
Л.В.Куцакова	Конструирование и ручной труд в детском саду.	М.: Мозаика–Синтез	2009
Л.В.Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.-.	М.Мозаика–Синтез,	2010
Л.В.Куцакова,	Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада.	М.: Мозаика–Синтез	2010
И.А.Помораева, В.А.Позина	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада.	М.: Мозаика–Синтез	2010
О.А.Соломенникова,	Экологическое воспитание в детском саду.	М.: Мозаика–Синтез	2010
Помораева Н.А. Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных математических	М.: Мозаика-Синтез	2010

	представлений		
Кобзеева Т.Г., Холодова И.А.	Организация деятельности детей на прогулке (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	Волгоград: Учитель	2012
В.В. Гербова	Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада	М.: Мозаика–Синтез,	2011.
Н.С.Варенцова	Программа развития речи дошкольников Обучение дошкольников грамоте	М.: Мозаика–Синтез,	2009
Гербова В.В.	Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика–Синтез,	2010
В.В.Гербова, Н.П.Ильчук.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет.-	М.: Мозаика–Синтез,	2010.
Баева Н.А.	Предшкольное обучение грамоте ДОУ.	М.: АРКТИ	2007
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество.-	М.: Мозаика–Синтез	2009
Т.С.Комарова	Школа эстетического воспитания.-	М.: Мозаика–Синтез	2009
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.	М.: Мозаика–Синтез	2009
Т.С.Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада.	Мозаика–Синтез	2009
О.А.Соломенникова	Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством	М.: Мозаика–Синтез	2010
О.А.Соломенникова	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы)	М.: Мозаика–Синтез	2010
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010	М.: Мозаика-Синтез	2009

Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные праздники в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2008	М.: Мозаика-Синтез	2009
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2009
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.	М.: Мозаика-Синтез	2009
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала	М.: Мозаика-Синтез	2009
Л.В.Куцакова	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез	2009
О.Л.Князева и М.Д.Маханёва	“Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	С-Петербург «Детство-пресс»	2010
Л.И.Пензулаева	Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика – Синтез	2009
В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст).	М.: Мозаика – Синтез	2009
И.М.Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М.: Мозаика – Синтез	2009
Л.В.Куцакова	Конструирование и ручной труд в детском саду. Конструирование из строительного материала подготовительной к школе группе.		
З.В.Лиштван	Конструирование		

