


Российская Федерация
Тульская область

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа муниципального образования Славный»
структурное подразделение - детский сад

Согласовано:
Заместитель директора
школы по УВР ДО
 Т.О. Колоскова
« 11 » 04 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
подготовительной группы

2020-2025 год

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы (Далее - Программа) разработана в соответствии с примерной основной общеобразовательной программой детского сада «От рождения до школы», в соответствии с реализацией ФГОС ДО.

Закон «Об образовании в РФ» от 27 декабря 2012 г. №273 выделяет основные ориентиры обновления содержания образования в рамках дошкольного учреждения и дает ориентировку на личностное своеобразие каждого ребенка, на развитие способностей, расширение кругозора, преобразование предметной среды, обеспечение самостоятельной и совместной деятельности детей в соответствии с их желаниями и склонностями.

Содержание рабочей программы средней группы (далее Программа) составлено с учетом принципов и подходов к формированию образовательных программ, отраженных в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество ДОУ с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в разных видах детской деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа построена на основе учёта конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей средней группы. Создание индивидуальной педагогической модели образования осуществляется в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования.

Нормативно-правовую основу для разработки данной Программы составили:

- основная образовательная программа дошкольного образовательного учреждения

- Закон об образовании 2013 - федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
- Приказ МОиН РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. №1155
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

1. Цели и задачи реализации образовательной программы

Ведущими целями Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой являются:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;

формирование основ базовой культуры личности;

всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;

подготовка к жизни в современном обществе;

к обучению в школе;

обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, двигательной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют **задачи программы:**

забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;

уважительное отношение к результатам детского творчества;
единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

2. Принципы и подходы к формированию ООП дошкольного образования
Программа разработана с учетом программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и соответствует следующим принципам:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип культуросообразности, который учитывает национальные ценности и традиции в образовании;
- программа соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также интегративных качеств:

- индивидуальный подход к воспитанию и обучению детей в «МКОУ СОШ МО Славный» определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приёмов и средств воспитания и обучения в соответствии с учётом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников;
- деятельностный подход направлен на организацию целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями, видами деятельности; формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребёнка при включении в образовательную деятельность;
- культурно-исторический подход предусматривает развитие ребёнка по двум линиям: первая следует путём естественного созревания, вторая состоит в овладении культурными способами поведения и мышления;

- проблемный подход предусматривает проектирование и реализацию деятельности образовательной организации по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями «МКОУ СОШ МО Славный», интересами общества (запросами родителей) и потребностями ребёнка.

Работа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей.

Приоритетное направление работы в группе направлено на познавательное развитие, а именно на активную познавательно – исследовательскую деятельность детей через различные виды технологий и форм работы.

Цели и задачи реализации образовательной программы

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-

образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Характеристика особенностей развития детей шестого-седьмого года жизни

Дети подготовительной к школе группы в сюжетно-ролевых играх начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Формирование элементарных математических представлений

№ п/п	Тема	Программное содержание
1	Количество и счет	Формировать общие представления о действии сложения как объединении частей в единое целое, об отношении и зависимости части от целого; закрепить представление о равенстве и неравенстве; учить самостоятельно выбирать способ сопоставления групп предметов. Закреплять последовательное называние дней недели.
2	Количество и счет	Развивать общее представление о действии вычитания как удалении части из целого, о взаимосвязях и взаимозависимостях целого и частей; закрепить знания состава числа из двух меньших на конкретном материале. Закреплять умение видеть, называть и различать знакомые геометрические фигуры.
3	Количество и счет	Повторить образование чисел второго пятка; закрепить понятие об образовании последующего числа добавлением единицы к предыдущему, об образовании предыдущего числа удалением единицы из последующего. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4	Количество и счет	Закрепить навыки количественного счета в пределах 10; учить считать в любом направлении: слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх и независимо от формы расположения предметов.
5	Количество и счет	Закрепить умение сопоставлять совокупности разных предметов, но и разбивать группы на подгруппы, сопоставлять их друг с другом; упражнять в подсчете клеток в тетради, рисование отрезков в 5 клеток (и т.д.).
6	Количество и счет	Закрепить умение сравнивать предметы, отличающиеся каким-либо одним признаком; устанавливать количественные соотношения между ними; учить группировать предметы по 2-3 разным признакам (размер, форма, расположение). Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур.
7	Количество и счет	Закрепить понятия «поровну», «не поровну», «больше», «меньше»; учить находить способы, с помощью которых удобнее и быстрее считать предметы в зависимости от места их расположения.
8	Количество и счет	Формировать понятие числа при счете не только реальных предметов и изображений, но и

			звуков, движений; учить определять количество предметов по осязанию (на ощупь). Закреплять представления о треугольниках.
9	Количество и счет		Формирование понятие о том, что число не зависит от их расположения, расстояния между ними, цвета, формы, размера и направления счета, что число изменяется только в том случае, если к группе добавляются или удаляются из нее.
10	Количество и счет		Познакомить со счетом в пределах 20, особенностью образования двузначных чисел (11-20); закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка; совершенствовать умение сопоставлять численность множеств предметов разного размера (длинных и коротких, широких и узких, красных и синих). Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.
11	Количество и счет		Упражнять в устном счете в пределах 20; закрепить знания об особенностях образования двузначных чисел в пределах 20; формирование навыка счета. Развивать умения группировать геометрические фигуры по цвету и форме.
12	Количество и счет		Формировать понятие числа (в пределах 20); учить определять количество предметов на ощупь. Формировать понимание временных отношений (сначала, потом, до, после, раньше, позже).
13	Количество и счет		Формировать понятие о том, что количество предметов можно узнать, не только сосчитав их, но и глядя на цифры; учить соотносить цифру и количество предметов, рисовать цифру в воздухе, обводить пальцем изображение цифры; познакомить с цифрой 0.
14	Количество и счет		Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 1, 4 и 7; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
15	Количество и счет		Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 2 и 5 (обратить внимание на конфигурацию этих цифр); учить сравнивать начертание цифр 2 и 5, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
16	Количество и счет		Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 3 и 8; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить

			сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
17	Количество и счет		Формировать умение устанавливать соответствие между количеством предметов и цифрой; познакомить с цифрами 6 и 9; обратить внимание на конфигурацию этих цифр; учить сравнивать их начертание, устанавливать сходство и различие, рисовать их в воздухе, обводить пальцем изображение цифр.
18	Количество и счет		Закрепить знание о количественном составе чисел из единиц (в пределах 5); учить передавать относительную величину частей фигуры и изменения их положения при движении (бежит, пляшет и пр.).
19	Количество и счет		Познакомить с количественным составом числа 6; закрепить представление о цифре 6; учить составлять фигуры из палочек.
20	Счет и сравнение количества предметов		Познакомить с количественным составом числа 7; закрепить представление о цифре 7.
21	Количество и счет		Познакомить с количественным составом числа 8 из единиц; закрепить представление о цифре 8.
22	Сравнение количества предметов		Познакомить с количественным составом числа 9 из единиц; закрепить представление о цифре 9.
23	Счет предметов		Познакомить с количественным составом числа 10 из единиц; закрепить представление о цифрах 1, 0; учить счету в пределах 10.
24	Порядковый счет до 10		Закрепить навыки порядкового счета (в пределах), понятие порядкового значения числа и порядковых отношений; уточнить значение вопросов «Сколько?», «Какой?», «Который?».
25	Сравнение предметов по разным признакам		Закрепить представление о взаимном расположении предметов в ряду; учить пользоваться в речи предлогами и наречиями, обозначающими пространственно-временные отношения: перед, за, между, рядом, сначала, потом, до, после, раньше, определять последовательность всех дней недели.
26	Счет		Формировать умение называть последующее и предыдущее число для каждого числа натурального ряда в пределах 1; упражнять в установлении соответствия между

			количеством предметов и цифрой в пределах 10.
27	Счет. Сравнение геометрических фигур.		Упражнять в названии последующих и предыдущих чисел, в сравнении рядом стоящих чисел.
28	Счет.		Закреплять умение называть последующее и предыдущее число.
29	Сравнение количества предметов.		Учить формулировать свое высказывание, правильно использовать знаки «>», «<» и отношение «=».
30	Развитие логики.		Закрепить умение сравнивать числа, уравнивать множества; учить самостоятельно выбирать способ доказательства, что одно множество больше другого.
31	Счет.		Учить называть числа в прямом и обратном порядке на конкретном предметном материале в пределах 10; закрепить знание о составе чисел из единиц первого пятка и определение количественного состава чисел из единиц второго пятка.
32	Счет.		Закрепить знание о названии чисел в прямом и обратном порядке на наглядном материале, о количественном и порядковом значении числа в пределах 10; учить называть числа в прямом и обратном порядке без наглядного материала.
33	Путешествие в прошлое (счетное устройство).		Познакомить с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком.
34	Счет и сравнение количества.		Закрепить умение считать в пределах 20; познакомить с особенностью образования двузначных чисел (11-20); учить в назывании предыдущего и последующего числа к названному 35 числу или обозначенному цифрой (в пределах), в назывании пропущенного при счете числа, в понимании выражений «до» и «после».
35	Количество и счет.		Закрепить знания об отношении целого и его частей, приемы деления на две равные части; ввести понятие «одна вторая часть», упражнять в делении и составлении целой фигуры, работая с листом бумаги, квадратом, кругом.
36	Счет.		Закрепить знания об отношении целого и его частей, представление о делении целого на четыре равные части; познакомить с делением на восемь равных частей, с понятием «одна четвертая часть», «одна восьмая часть»; «упражнять в делении листа бумаги».

37	Счет.	Закрепить умение делить целый предмет на 2, 4, 8 равных частей и сравнивать эти части; рассмотреть зависимость размера каждой части от общего количества частей; учить находить по части целое и по целому его часть.
38	Порядковый счет.	Формировать представление о составе числа из двух меньших; учить раскладывать число на два меньших и получать из них большее число.
39	Веселые задачи.	Систематизировать знания о числе 6 и цифре 6; формировать представление о составе числа 6 из двух меньших; учить раскладывать число 6 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
40	Счет.	Систематизировать знания о числе 7 и цифре 7; формировать представление о составе числа 7 из двух меньших; учить раскладывать число 7 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
41	Сравнение.	Систематизировать знания о числе 8 и цифре 8; формировать представление о составе числа 8 из двух меньших; учить раскладывать число 8 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
42	Счет.	Систематизировать знания о числе 9 и цифре 9; формировать представление о составе числа 9 из двух меньших; учить раскладывать число 9 на два меньших и получить из двух меньших одно большее число; закрепить приемы образования чисел первого десятка путем прибавления и вычитания 1.
43	Математические задачи.	Систематизировать знания о составе числа 10 и цифрах 1, 0; учить раскладывать число 10 на два меньших и получать из двух меньших одно большее число.
44	Счет.	Познакомить с монетами достоинством в 1, 2, 5, 10 рублей, 1, 5 и 10 копеек; ввести понятия «деньги», «монеты», «рубль», «копейка»; учить устанавливать соответствие между монетами и числами; закрепить знания о составе числа из единиц и из двух меньших чисел; учить составлять разные наборы из имеющихся монет (до 6 рублей).
45	Ориентировка в пространстве.	Закрепить знания о составе чисел из единиц и из двух меньших; учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения.
46	Счет.	Закреплять умение находить в задаче условие и вопрос.
47	Составление и	Познакомить с задачами на нахождение суммы (целого); учить решать задачи на

		решение задач.	нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+».
	48	Решение задач	Учить решать задачи на нахождение суммы, записывать арифметическое действие, используя знак «+».
	49	Задачи в рисунках и стихах.	Познакомить с задачами на нахождение части; учить решать задачи на нахождение части, используя арифметический знак «+»; закреплять умение видеть в задаче условие и вопрос.
	50	Состав числа	Продолжать учить решать простые арифметические задачи, формулировать арифметические действия вычитания и сложения; совершенствовать умение записывать арифметические действия, используя карточки с цифрами и знаками «+», «-» и отношения «=».
	51	Решение задач	Познакомить с задачами на увеличение числа на несколько единиц, учить решать задачи на увеличение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
	52	Закрепление знаний о составе числа	Познакомить с задачами на уменьшение чисел на несколько единиц; учить решать задачи на уменьшение числа на несколько единиц; закреплять умение правильно выбирать арифметическое действие и формулировать его.
	53	Составление задач	Закрепить умение понимать условие и вопрос задачи, выбирать правильное решение; продолжать учить составлять задачи по картинкам и условным обозначениям; систематизировать знания и умения составлять простые арифметические задачи, различать условие и вопрос, выделять числовые данные и устанавливать отношения между ними; совершенствовать умение правильно выбирать и формулировать арифметические действия, находить его результат, давать развернутый ответ на вопрос задачи.
	54	Логические задачи	Закреплять навыки счета предметов.
	55	Счет и сравнение количества	Закреплять умение формировать группы из однородных предметов, перестраивать их; учить устанавливать связь между количеством групп и количеством предметов в группе; упражнять в количественном счете парами, тройками, пятками.
	56	Сравнение	Закреплять умение сравнивать длины предметов с помощью непосредственного наложения; формировать представление о том, что для сравнения каких-то предметов их надо измерить.
	57	Сравнение по	Упражнять в измерении с помощью условной мерки; учить сопоставлять и упорядочивать

		длине	предметы по одному измерению; развивать глазомер, зрительную память, внимание.
58		Сравнение по ширине и длине	Учить рисовать равные и неравные отрезки на бумаге в клетку, сравнивать результаты, упражнять в измерении отрезков прямых линий с помощью подсчета клеток; измерять предметы разными мерками.
59		Измерение объема и длины меркой	Учить измерять сыпучие вещества; сравнивать предметы по разным признакам; закреплять умение выполнять счет в пределах 10; обогащать словарный запас словами «тонкий», «широкий», «узкий»; обобщать и систематизировать количественные и пространственные представления.
60		Закрепление знаний о форме	Уточнить представления о геометрических фигурах и их свойствах.
61		Задания на развитие логики	Уточнить представление о геометрических фигурах и их свойствах.
62		Различие предметов по форме	Уточнить представление о геометрических фигурах: треугольнике, квадрате, прямоугольнике, круге, овале – и их основных признаках; упражнять в анализе различных свойств фигур: равенство и неравенство сторон, соотношение углов и вершин.
63		Закрепление знаний о форме	Уточнить представление о четырехугольнике и его свойствах; ввести понятие «многоугольник», познакомить с его признаками; учить называть форму геометрической фигуры и отдельных ее частей; упражнять в составлении фигур из множества частей; закрепить понятия «сначала», «потом», «после этого», «слева», «справа», «между».
64		Закрепление знаний о форме	Познакомить с геометрическими задачами-головоломками на выкладывание контура геометрических фигур; упражнять в видоизменении геометрических фигур, развивать наблюдательность; учить видеть знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира, конструировать их по выкройке и чертежам; совершенствовать умение создавать геометрические фигуры по описанию, видоизменять их по условию, делать доступные обобщения.
65		Ориентироваться в пространстве	Закреплять и развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений, планов, схем; учить определять направление движения объектов, отражать в речи их взаимное расположение; моделирование пространственные отношения с помощью плана, схем.

66	Ориентировка в пространстве	Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги; учить находить точку, строчку, столбец на бумаге в клеточку по описанию их места: правый (левый), верхний (нижний) край листа, левый верхний (нижний), правый верхний (нижний) углы.
67	Ориентировка во времени	Закреплять представление о последовательности дней недели, времен года, месяцев; развивать чувство времени; упражнять в дифференцировании длительности различных временных интервалов.
68	Ориентировка во времени	Формировать понимание временных отношений и понятий «сначала – потом», «до – после», «раньше – позже», «в одно и то же время», учить пользоваться этими понятиями; познакомить с часами и их назначением.
69	Ориентировка во времени	Формировать и закреплять понятие о движении времени, его периодичности, сменяемости и в то же время необратимости; закреплять умение определять время по часам с точностью до одного часа, устанавливая время на макете часов с циферблатом, использовать часы в играх.
70		

Окружающий мир

1	День знаний	Расширить представления о праздниках, школе.	
2	Природа и человек	Углублять и систематизировать представления о взаимоотношениях человека с окружающей средой; формировать ответственность за совершение разнообразных действий в окружающей действительности.	
3	Какие бывают насекомые	Систематизировать представления детей о многообразии насекомых, учить составлять группы по разным особенностям: особенностям внешнего строения (жуки, бабочки, стрекозы, пчелы), местами обитания (наземные, водные), способу передвижения (летающие, ползающие, плавающие, прыгающие). Закрепить знания об общих признаках насекомых, учить устанавливать связи между особенностями внешнего строения и способом передвижения, между внешним видом и способом	

			защиты от врагов, между способами передвижения и средой обитания. Воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.
	5	Правила уличного движения	
	6	Беседа «Что такое природа? Живая и неживая природа»	Научить детей отличать природные объекты от искусственных, созданных человеком, объекты живой природы – от объектов неживой природы. Сформировать у ребенка представления о неразрывной связи человека с природой (человек – часть природы). Познакомить с основными природными компонентами и их связями.
	7	Дары осени	Закрепить обобщающие понятия «овощи» и «фрукты», характерные свойства овощей и фруктов.
	8	Мой дом, моя семья	Дать детям знания о жизни и быте древних славян, их душевных качествах, представление о родственных отношениях; вызвать интерес, чувство гордости к предкам; формировать уважительное, заботливое отношение к своим близким; познакомить с терминами родства: прабабушка, прадедушка.
	9	Где зимуют лягушки	Углублять и расширять знания о земноводных; познакомить с некоторыми факторами их защиты.
	10	Права и обязанности дошкольника	Продолжать рассказывать об общественной значимости детского сада и труда его сотрудников; познакомить с правами (право на игру, право на занятия, право на прогулку) и обязанностями (содержать свое тело и одежду в чистоте, соблюдать правила гигиены, не обижать друг друга, оказывать помощь взрослым и малышам) детей.
	11	Воздух	Рассказать детям о значении воздуха в жизни человека и других организмов.
	12	Листопад, листопад – листья желтые летят ...	Закреплять знания о деревьях; учить определять дерево или кустарник по описанию, узнавать лист на ощупь.
	13	Беседа «Лекарственные растения – средства оздоровления организма человека»	Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях; о правилах их сбора, хранения и применения. Развивать экологическое мышление в процессе исследовательской деятельности, творческое воображение.

14	Транспорт	Закреплять знания о видах транспорта и его значении (наземный, подземный, водный, воздушный); повторить правила дорожного движения и значения сигналов светофора; углублять знания о правилах пользования общественным транспортом; обогащать лексику словами, обозначающими профессии людей, связанных с транспортом: водитель, летчик, машинист.
15	Первобытные люди	Дать детям элементарные представления об истории цивилизации, об образе жизни древнего человека (как первобытные люди добывали пищу, изготавливали одежду, посуду и орудия труда; как они охотились).
16	Беседа о лесе	Уточнить и расширить представления детей о лесе. Закрепить знания детей о деревьях, различных их частях (корни, ствол, крона и т.д.) Учить отличать дуб и сосны.
17	Волк и лиса – лесные хищники	Уточнить представления детей об образе жизни лисы и волка в зимнее время. Формировать представление о приспособленности хищников к добыванию пищи: чуткие уши, острое зрение, хороший нюх, выносливость. Упражнять детей в умении сравнивать и описывать животных.
18	Рыбы	Рассказать детям о рыбах, их внешнем виде, защитной окраске, повадках, местах обитания.
19	Как человек приручил огонь	Рассказать детям о том, как человек научился добывать огонь, показать значение этого открытия для современной жизни.
20	Беседа « Кто главный в лесу?», «Как вести себя в лесу»	Дать детям представление о леснике – человеке, который заботится о лесе. Способствовать формированию у детей навыков разумного поведения в лесу.
21	Беседа «Я – человек»	На основе исследовательской деятельности развивать представление о том, что человек – часть природы, и одновременно существо мыслящее; совершенствовать речь детей, развивать фантазию, творческое воображение, коммуникативное общение.
22	Птицы	Уточнить, расширить и систематизировать представления детей о характерных признаках, особенностях птиц. Познакомить с интересными факторами из жизни птиц, показать их уникальность.

23	Здоровая пища	Рассказать детям, что здоровье зависит от правильного питания: еда должна быть не только вкусной, но и полезной. Дать информацию о пользе витаминов.
24	Природа и мы	Закреплять и углублять представления о растениях луга (поля).
25	Беседа «Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу»	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, их приспособленности к зимнему периоду.
26	Вода вокруг нас. Круговорот в природе	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни, где, в каком виде существует вода в окружающей среде. Рассказать, что капельки воды в природе «ходят», движутся по кругу. Познакомить детей с явлением «кислого» дождя.
27	Наша планета	Дать представление о форме планеты Земля; воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран.
28	Планета Земля в опасности	Дать детям представление о том, что планета Земля – это громадный шар. Большая часть земного шара покрыта водой – океанами и морями. Кроме воды есть материки – твердая земля – суша, где живут люди. Таких материков несколько: Америка, Африка, Австралия, Европа, Азия, Антарктида. На земном шаре два полюса: Северный и Южный. На планет Земля обитает много живых существ. В океанах и морях живут рыбы и морские звери, на суше (материках) растут растения, живут люди. Планета Земля сейчас в опасности: во многих местах вода, почва, воздух стали грязными. Всем трудно дышать, люди и животные болеют. Чтобы спасти нашу планету, надо с детства любить природу, изучать ее, правильно с ней общаться.
29	Мой замечательный нос	Рассказать детям о том, зачем человеку нос, каково его значение. Объяснить, почему нужно заботиться о чистоте воздуха в помещении. Создать у детей представления о здоровом образе жизни.
30	Красная книга – сигнал опасности	Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных.
31	«Посуда»	
32	«Весенние заботы птиц»	
32	Хочу быть	Дать представление о Солнце как о звезде и о планетах солнечной системы.

		космонавтом.	
	33	Времена года	Углублять знания о Российской армии; дать элементарные представления о родах войск; рассказать о подвигах защитников Отечества во время Великой Отечественной войны.
	34	Домашние и дикие животные	Закрепить знания об отличии диких животных от домашних; продолжать учить сравнивать и устанавливать причинно – следственные связи, обобщать; воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	35	Растения и жизнь на земле	Подвести к пониманию того, что разнообразный растительный и животный мир являются необходимым звеном в цепочке экосистемы на Земле; дать представление о простейшей пищевой цепочке: трава – травоядное - хищник.
	36	Здравствуй, лето красное	Закреплять знания летних месяцев, называть их в правильной последовательности; продолжать знакомить с народными приметами; подвести к пониманию того, что для укрепления здоровья летом можно купаться, ходить босиком, греться на солнышке.

Рисование

	1	Как я провел лето	Учить детей отображать в рисунках впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы, умение по-разному держать карандаш и кисть при различных приемах рисования. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.
	2	Космея	Учить передавать в рисунке форму и строение растений, относительную величину их частей, расположение, продумывать композицию рисунка на листе бумаги в соответствии с конструкцией растения. Учить рисовать концом кисти и всем ворсом, использовать прием примакивания, учить передавать цветовую гамму букета.
	3	Ветка рябины	Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке характерные особенности рябины (сложный лист из расположенных попарно узких листьев, овальные грозди). Учить новому техническому приему – двуцветному боковому мазку, гроздь рябины изображать методом пальчиковой живописи.

4	Ветка дуба	Учить рисовать ветку дуба, закрепить представление о натюрморте, познакомить с понятием «пейзаж». Воспитывать бережное отношение к природе.
5	Белочка	Учить детей выполнять рисунок белки, опираясь на схемы.
6	Золотая осень	Закрепить умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета красок для стволов и различные приемы работы кистью
7	Вкусные дары щедрой осени (овощи)	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представление детей о натюрморте.
8	Вкусные дары щедрой осени (фрукты)	Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление. Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Обратить внимание на многоцветие окружающего мира.
9	Натюрморт «Осенний букет»	Учить детей рисовать осенние цветы (астры, хризантемы и т.д.), любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма; воспитывать интерес к рисованию. Продолжать учить детей смешивать краски. Добиваться, чтобы оттенки изменялись как можно равномернее не только по светлоте, но и по цветовому тону.
6	«Осеннее дерево под ветром и дождем»	Учить изображать дерево в ветреную погоду. Воспитывать умение видеть изменения в окружающей природе при разных погодных условиях. Закреплять навыки работы с цветными карандашами.
7	«Лес в осеннем убранстве»	Учить компоновать композицию на листе бумаги. Закрепить умение рисовать разные деревья и кустарники. Воспитывать эстетический вкус у детей на примерах картин русских пейзажистов. Развивать образное мышление детей, творческое воображение.
8	В грибном царстве, лесном государстве.	Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, похожие на настоящие, подчеркнуть индивидуальность каждого гриба, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие «многоцветие окружающего мира».
9	«Сказка о грибах»	Формировать умение наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка,

			доводить начатое до конца.
10	Рисование по замыслу «На чем ездят люди»		Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысле до конца, оценивать свою работу.
11	Хоровод осенних листьев		Вызвать у детей эмоциональные переживания, связанные с личным опытом восприятия осенних явлений, интерес к ним. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие цвета. Продолжать осваивать технику рисования по сырой бумаге. Учить смешивать краски, получать новые цвета и оттенки.
12	Нарисуй свою любимую игрушку		Рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и ее характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать его на листе бумаги; развивать воображение.
13	Осенняя береза		Уточнить представление детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Учить использовать в рисовании 2, 3 цвета, приемы «тычка». В изображении березы добиваться определенного сходства с реальным объектом, передавать характерные признаки березы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.
14	Птичий двор		Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию.
15	Городецкая роспись		Продолжать знакомить с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоративно – прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составные элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приемы рисования красками, смешивания красок на политре.
16	Рисование героев сказки «Кот в сапогах»		Воспитывать любовь к сказкам, стимулировать желание нарисовать иллюстрации. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.
17	Рисование		Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования

		«Волшебная птица»	цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор.
18		«Город вечером»	Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства. Учить оценивать выразительное решение темы.
19		«Комнатное растение»	Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки. Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.
20		Рисование по замыслу	Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.
21		Дымковские узоры	Продолжать знакомить с узорами дымковской росписи. Закреплять технические приемы рисования красками, смешивания красок на политре.
22		«Как мы играем в детском саду».	Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием.
23		«Морозные узоры»	Учить детей рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд -создать ситуацию для свободного творческого применения разных декоративных элементов (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.) Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции.
24		«Зимний пейзаж»	Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности.

			Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение.
25	«Волшебная страна – подводное царство»		
26	Рисование по замыслу		Учить продумывать композицию рисунка, цветовое решение; закреплять технические навыки рисования красками.
27	Мой любимы сказочный герой		Развивать образное представление. Продолжать учить передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение использовать в работе различные изобразительные средства.
28	Легковой автомобиль		Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, равномерного раскрашивания рисунка цветными карандашами, применяя разный нажим на карандаш.
29	Автобус		Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы, правильно располагать части при их изображении. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий, закрепить технические навыки – штриховка в одном направлении. Развивать творчество, замысел, дополнять рисунок знакомыми предметами.
30	«Я и мой дом»		Познакомить детей с понятиями «архитектор», «архитектура». Закрепить знания об основных частях здания (стена, крыша, окно, дверь, балкон и т.д.). показать детям возможность рисования различных строений (из бревен, плит, кирпичиков) с использованием вертикальных и горизонтальных линий, дуг, геометрических форм. Развивать изобразительные умения детей в рисовании зданий, их творческое воображение. Закрепить рисование штриховкой в одном и разных направлениях с использованием разного нажима на карандаш.
31	«Сказочный дворец Деда Мороза и Снегурочки»		Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодной гаммы красок, использовать вспомогательный рисунок, выполняя его простым карандашом. Учить проявлять самостоятельность и творческие способности в

			выборе архитектуры дворца, декоративных украшений и цветовой гаммы. Закреплять приемы рисования всей кистью и ее концом. Развивать творчество, замысел.
32	«Новогодняя елка»		Побуждать детей передавать в рисунке полученные впечатления о зиме отраженные в искусстве – поэзии, живописи; развивать эстетическое восприятие, воображение, образные представления.
33	«Новогодний праздник в детском саду»		Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления; упражнять в рисовании фигур детей в движении; продолжать учить располагать изображения на листе; совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения разных оттенков; развивать способность анализировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснить свой выбор.
34	«Иней покрыл деревья»		Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью – белилами (изображать иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие.
35	«Идет волшебница зима...»		Продолжать знакомить детей с различными видами пейзажей; воспитывать наблюдательность, интерес к явлениям природы и их отображению в различных видах искусства: поэзии, музыке, изобразительном творчестве. Совершенствовать владение различными приемами рисования и закрашивания, в том числе и нетрадиционными.
36	«За что я люблю зиму»		Формирование умения составлять сюжет рисунка. Упражнять в композиционном освоении всего пространства листа. Развивать умение передавать радостное настроение в рисунке. Обучение способам передачи движения и частичного загоразивания предметов.
37	«Кто живет в зимнем лесу»		Учить передавать фактуру шерсти животных. Продолжать развивать изобразительные умения и навыки.
38	Декоративное рисование «Букет цветов»		Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно – прикладного творчества. Закреплять знание теплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать

			самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства.
	39	Рисование по замыслу	
	40	«Пингвины в Антарктиде»	Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе.
	41	«Зима»	Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество.
	42	Декоративно рисование по мотивам хохломской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы.
	43	«Мой любимый сказочный герой»	Развивать образное представление. Продолжать учить передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение использовать в работе различные изобразительные средства.
	44	«Сказочное царство»	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной гамме. Развивать эстетические чувства, творчество, воображение.
	45	Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали. Развивать эстетическое восприятие.
	46	Портрет папы	Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.
	47	«Наша армия родная»	Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами.
	48	«Конек – Горбунок»	Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться

			более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество.
49	Портрет мамы		Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. Закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.
50	«Золотая хохлома»		Познакомить с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой, пальцем; познакомить с новыми элементами, с техникой их исполнения.
51	«Посуда хохломская»		Закрепить знания об особенностях хохломской росписи – ее производстве, истории. Упражнять в составлении узора, в прорисовке главных и дополнительных элементов узора на различных поверхностях. Упражнять в рисовании всем ворсом, концом кисти, тампоном, спичкой. Развивать чувство композиции, умение находить удачное сочетание цветов.
52	Уголок групповой комнаты		Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.
53	«Украшение кружки элементами гжельской росписи»		Учить приемам рисования гжельской розы. Закреплять умение составить оттенки синего цвета, рисовать концом кисти и всей кистью. Поддерживать интерес к народному творчеству.
54	«Деревья ждут прихода весны»		Воспитывать любовь к природе, желание изучать ее, замечать мелкие детали. Совершенствовать умение изображать деревья, рисуя кончиком кисти, передавая их строение.
55	Рисование по замыслу		
56	Рисование с натуры весенней ветки		Продолжать работу по формированию умения работать красками.
57	Рисуем сказку «Колобок»		Учить придумывать сюжет рисунка, составлять композицию, передавать характер образа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание.
58	«Субботник»		Учить детей отображать в рисунке труд людей, положение фигур, разнообразные орудия труда.
59	«Обложка для книги»		Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней

		сказок»	и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество.
60		«Космический сон»	Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать воображение, фантазию, наблюдательность. Продолжать осваивать смешанную технику рисования.
61		Декоративное рисование «Завиток» (по мотивам хохломской росписи)	Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства.
62		«Цветочная поляна»	Отрабатывать умения пользоваться кистью, смешивать краски.
63		«Весеннее утро»	Обобщить знания детей о жанре живописи – пейзаж; воспитывать интерес к явлениям природы, их отражению в искусстве. Развивать воображение, формировать умение строить композицию рисунка, передавать колорит весенней природы.
64		«Веселый ежик»	Расширять представления об особенностях внешнего вида животных. Учить рисовать ежика.
65		«Цветущий сад»	Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.
66		«Весенний букет в вазе»	Учить рисовать в нетрадиционной технике (губкой). Воспитывать эстетическое восприятие красоты. Поддерживать желание создавать красоту своими руками.
67		«Одуванчик в траве»	учить передавать реалистическую форму предмета. Закрепить умение подбирать контрастные цвета.
68		«Цветет сирень»	Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционными инструментами. Учить использовать цвета, не смешивая краски.
69		«Яблони в цвету»	Учить рисовать реалистичный цветок яблони с характерными деталями. Воспитывать творческий подход к изображению природы.
70		«Радуга – дуга»	Научить детей внимательно рассматривать картины, рассказывать об их содержании,

			видеть и понимать выразительные средства, которые использует художник, чувствовать красоту произведения искусства.
	71	«Моя группа»	Учить изображать интерьер. Закреплять навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.
	72	«До свиданья, детский сад!»	Закрепить знания о жанре портрет, автопортрета. Упражнять в рисовании автопортрета, передавая внешнее сходство изображаемого человека и окружающей обстановки, в которой он находится. Обратит внимание на прорисовку деталей. Создание дружеской обстановки во время коллективной работы.

Тематическое планирование по лепка/аппликация

№	Тема	
1	Л. «Корзинка»	Учить лепить корзинку конструктивным способом. Развивать творчество детей.
2	Ап. «Дачный домик»	Развивать у детей воображение, наблюдательность, интерес к окружающему. Закрепление умение вырезать различные формы.
3	Л. «Фрукты»	Побуждать передавать форму строения, характерные детали известных форм фруктов.
4	Ап. «Георгины»	Воспитывать у детей любовь к природе. Учить передавать красоту цветов с натуры.
5	Л. «Чайный сервиз»	Учить детей лепить чайный сервиз конструктивным методом. Учить передавать форму посуды.
6	Ап. «Осенняя ветка»	Закреплять у детей умения вырезать объемные симметричные формы, красиво располагать их, развивать эстетическое восприятие.
7	Л. «Декоративная тарелка»	Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя прием раскатывания. Оттягивание и уравнивание краев.
8	Ап. «Экзотические рыбки»	Учить вырезать предмет с помощью трафарета. Наклеивать элементы аппликации, располагая их в определенном порядке.
9	Ап. «Рыбы в аквариуме»	Развивать логическое мышление, мелкую моторику.
10	Л. «Ребенок с котенком»	Учить изображать в лепке несложную композицию, передавать движение фигур человека и животного.
11	Ап. «Астра»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые, объемные цветы. Развивать ручные умения.
12	Л. «Заяц»	Учить контролировать свои действия при передачи пропорции фигуры животного.
13	Ап. «Узор в круге»	Продолжать учить составлять узоры, декоративные композиции на бумаге из растительных форм, включать в изображения птиц, животных.
14	Л. «Елочка»	Учить детей лепить елочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определенному размеру.
15	Ап. «В лесу родилась елочка»	Закреплять умения составлять сюжетную композицию из элементов сложенных из бумаги.

16	Л. «Мой любимый сказочный герой»	Продолжать учить продумывать образ, передавать характерные признаки.
17	Ап. «Снегирь на ветке рябины»	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря, приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками.
18	Л. «По замыслу»	Учить самостоятельно намечать содержание лепки, доводить начатое дело до конца.
19	Ап. «Овечка»	Продолжать учить выполнять аппликацию, располагать декоративные элементы в определенных частях силуэта.
20	Л. «Зоопарк»	Учить добиваться более точной передачи формы и пропорций частей, используя усвоенные приемы лепки.
21	Ап. «Вылупившейся цыпленок»	Учить самостоятельно выполнять из бумаги открытку яйцо и фигуру цыпленка по инструкции педагога.
22	Л. «Ежик»	Закреплять умения лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, повышать сенсорную чувствительность. Развивать воображение.
23	Ап. «Цветок»	Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы, развивать воображение.
24	Ап. «Мимоза»	Учить детей выполнять наклеивание комочков из бумаги, делать мелкие боковые надрезы.
25	Л. «Петух»	Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха: овальное туловище, изогнутый хвост с волнистыми краями.
26	Л. «По замыслу»	Развивать способность, задумывать содержание совей работы, определять способы выполнения замысла.
27	Ап. «Полет на Луну»	Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной в двое. Закреплять умение дополнять картину подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение.
28	Ап. «Во поле береза стояла»	Развивать у детей воображение, закреплять все изученные приемы вырезаний, развивать чувство цвета.
29	Л. «Лепим цифры»	Закреплять представления о начертании цифр. Учить лепить цифры разными способами.
30	Ап. «Цветы в вазе»	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев, их форму, цвет и

			величину.
	31	Л. «Доктор Айболит и его друзья»	Закреплять умения детей передавать в лепке образы литературных героев, развивать образные представления и воображения.
	32	Ап. «Бабочка»	Развивать творческое воображение, чувство прекрасного. Придумывать вариант оформления крыльев.
	33	Л. «Сказочные животные»	Учить передавать небольшую скульптурную группу по мотивам сказок.
	34	Л. «По замыслу»	Развивать способность, задумывать содержание своей работы. Определять способы выполнения замысла.
	35	Ап. «Белка под елью»	Учить детей составлять композицию по мотивам сказки.
	36	Ап. «По замыслу»	Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания.

Тематическое планирование по конструированию в подготовительной группе

№п/п	Тема	Цели и задачи	Литература
СЕНТЯБРЬ			
1.	Здания	Упражнять в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям, предварительной зарисовке сооружений, анализе схем и конструкций. Развивать умение воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавливать их; аргументировать свои решения. Формировать конструкторские навыки.	Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа», стр. 51
2.	Оригами «Тюльпаны»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 43
3.	Оригами «Лягушка»	Знакомить со свойствами бумаги. Развивать желание мастерить. Формировать эстетический вкус.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 63
4.	"Бусы для Осени" (из природного материала)	Учить аккуратно работать с иглой, выучить правила пользования иглой, учить детей выполнять поделку из природного материала; развивать. Продолжать учить дошкольников убирать свое рабочее место. Аккуратно обращаться с природным материалом.	Авторский конспект
ОКТАБРЬ			
5.	Плот (из природного материала)	Учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по длине и толщине, развивать глазомер, точность движений. Закрепить навыки анализа игрушки, представленной в виде модели.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 72

6.	Оригами «Цыплёнок»	Продолжать знакомить со свойствами бумаги. Развивать желание мастерить. Формировать эстетический вкус.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 81
7.	Оригами «Кораблик»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.104
8.	Кораблик из картона	Учить конструировать кораблик по инструкции педагога и соотносить его конструкцию с функциональным назначением ; оценивать работы сверстников, аргументируя свой выбор. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.91
НОЯБРЬ			
9.	«Солнышко» (поделка из ниток).	Упражнять в приеме кругового ткачества. Развивать умение вырезать из картона круг, закреплять нить. Развивать внимание при работе нитью (ныряет в круг, движется по кругу). Закреплять правила техники безопасности в работе с ножницами, нитью.	«Поделки из ниток» И. В. Новикова.
10.	Куклы из пластмассовых ложек	Учить детей самостоятельно изготавливать кукол из пластмассовых ложек по образцу, используя различный материал. Развивать у детей желание заниматься ручным трудом, творческое воображение, фантазию. Воспитывать художественный вкус,	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.125

		терпение, внимание, наблюдательность.	
11.	Оригами «Красивые рыбки»	Закреплять умение складывать квадратный лист бумаги в разных направлениях, срезать ненужные части, делать надрезы, красиво оформлять поделку дополнительными деталями.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.149
12.	«Лягушка» (картон)	Формировать умение работать с картоном.	Интернет
ДЕКАБРЬ			
13.	Машинка из строительного материала	Формировать представления детей о машинах для уборки урожая, их строении и назначении; упражнять в плоскостном моделировании и построении схем; формировать объяснительную речь.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.160
14.	Снеговик (новогодняя игрушка)	Учить детей выполнять фигуру снеговика по образцу из различных материалов. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.169
15.	«Вертолет»	Продолжать учить детей использовать навыки работы с природным материалом; делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать у детей желание заниматься ручным трудом, творческое воображение, фантазию. Воспитывать художественный вкус, терпение, внимание,	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.178

		наблюдательность.	
16.	Новогодняя ёлочка (бумагопластика)	Учить детей активно участвовать в коллективном изготовлении ёлки из бумаги по инструкции педагога; рассказывать последовательность этапов изготовления ёлки.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.187
ЯНВАРЬ			
17.	Фонарики (из бумаги)	Учить выполнять поделку из бумаги «Фонарики» по инструкции педагога; оценивать работы сверстников, аргументируя свой выбор.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.210
18.	«Фигура космонавта»	Учить мастерить игрушки из ниток; формировать навыки работы с нитками. Воспитывать доброжелательные отношения детей, художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.	Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.218
19.	Оригами «Божья коровка»	Научить складывать поделку из бумаги способом «оригами», развивать творческие способности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 228
ФЕВРАЛЬ			
20.	«Космонавты у ракеты»	Совершенствовать умение: -конструировать поделку из природного материала. Развивать творческие способности. Воспитывать самостоятельность, активность	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр. 237
21.	Оригами «Бабочка»	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; закрепить	Комплексные занятия по программе "От

		умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	рождения до школы" под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.247
22.	Открытка «Вылупившийся цыплёнок»	Учить самостоятельно выполнять из бумаги открытку-яйцо и фигуру цыплёнка по инструкции педагога; соблюдать правила безопасной работы с ножницами. Развивать творческое воображение, фантазию. Воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.268
МАРТ			
23.	«Робот Роб»	Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом, использовать навыки работы с природным материалом. Продолжать учить детей делать поделки по рисунку, соединять различный материал в одной поделке, скреплять при помощи палочек и пластилина. Развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.277
24.	«Цыплёнок из мятой бумаги»	Учить выполнять из бумаги фигуру цыплёнка по инструкции педагога; соблюдать правила безопасности, работая с ножницами. Развивать творческие способности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.287
25.	Оригами «Рыжая лисица»	Продолжать учить детей складывать лист бумаги в различном направлении;	Комплексные занятия по Программе «От

		развивать глазомер и моторику. Прививать любовь к животному миру.	рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.308
26.	Дома из строительного материала	Формировать у детей обобщенные представления о зданиях. Закреплять умения конструировать здания, отвечающие определенным требованиям, самостоятельно подбирать нужный строительный материал. Учить детей делать более сложное перекрытие, сооружать достаточно сложную конструкцию, украшать постройку.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.297
АПРЕЛЬ			
27.	«Салфетка» работа с тканью	Закрепить представление о различных видах ткани, их свойствах. Учить вдвигать нитку в иголку, делать бахраму. Развивать творчество у детей, воспитывать умение детей трудиться сообща.	Интернет
28.	Оригами «Щенок»	Научить складывать поделку из бумаги способом «оригами», развивать творческие способности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы», стр.329
29.	Оригами «Зайчик».	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	С.В. Соколова, стр. 21
30.	«Сердечко»	Закреплять умения детей работать с бумагой в технике плетения из	Комплексные занятия по Программе «От

		полосок бумаги. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.348
МАЙ			
31.	«Царевна лягушка» (бумагопластика)	Повышать интерес детей к изготовлению поделок из бумаги. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность.	Комплексные занятия по Программе «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа, стр.359
32.	Пришивание пуговиц и петелек к поясу	Учить пришивать пуговицы, закрепить умение вдевать нитку в иголку, делать узелок. Закрепить правила работы с иглой, развивать художественный вкус, воспитывать умение детей трудиться сообща.	Новикова И. В. «Конструирование из бумаги в детском саду. подг. гр. » Занятие12. стр. 78.
33.	«Мост» (строительный материал)	Совершенствовать умение: -конструировать мосты разного назначения; Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части. Воспитывать навыки коллективной работы: умение распределять обязанности.	Л. В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр. 96 Л. В. Куцакова «Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа», стр. 42
34.	Оригами «Котенок».	Повышать интерес детей к изготовлению поделок в технике оригами; закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность	С.В. Соколова. Оригами для дошкольников. Детство-Пресс, С. Питербург, 2003 г., стр. 21
35.	«Творим и мастерим» (по замыслу)	Развивать детское творчество,	Л.В. Куцакова, стр. 53

		<p>конструкторские способности; умение управлять своей деятельностью, самостоятельно организовывать работу; закреплять умение собирать оригинальные по конструктивному решению модели.</p>	
--	--	--	--

Комплексно-тематическое планирование Развитие речи

	1	«Лиса и козёл»	Учить передавать содержание сказки. Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонетический слух. Воспитывать интерес к слову.
	2	«Лисичка сестричка и серый волк»	Учить понимать образное содержание произведения, главную мысль.
	3	«В школу»	Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретённые ранее навыки. Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить производить звуковой анализ слова, дифференцировать гласные и согласные звуки, придумывать предложения.
	4	Явления природы (рассказ по предметным картинам)	Формировать умение составлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить сравнивать явления природы и антонимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге.
	5	Осень, осень, в гости просим	Учить составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружающую природу, узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выражении, понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, придумывать слова с заданным звуком.
	6	«Купание медвежат» В. Бианки	Развивать умение последовательно и выразительно передавать небольшой по объёму литературный текст. Учить объяснять

			непонятные слова, встречающиеся в тексте, подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова.
	7	Поздняя осень (рассказ по картине-пейзажу)	Познакомить с репродукцией картины И.И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их характерные признаки. Формировать умение проникнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в высказываниях.
	8	Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	Закреплять умение участвовать в драматизации сказки, знание детей о сложных словах, умение составлять сложные слова, знание о гласных звуках. Продолжать знакомить с понятием «предложение».
	9	«Моя семья»	Учить составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформированный текст повествовательного характера, придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизировать знания о предложениях. Развивать навыки правильного грамматического строя речи.
	10	«Теплый хлеб» чтение сказки К.Паустовского	Познакомить детей с новым произведением автора – литературной сказкой. Поинтересоваться, какие выводы сделали дети, прослушав произведение.
	11	«Лиса с лисятами» сюжетный рассказ по картине	Учить составлять сюжетный рассказ по картине «Лиса с лисятами»: отвечать на вопросы воспитателя; развивать умение самостоятельно придумывать событие, предшествующее изображенному, а также последующее.
	12	Сказка «Как ежик выручил зайца»	Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внешнего вида персонажей, их действий, переживаний.
	13	«Слепая лошадь» чтение сказки К. Ушинского	Познакомить детей с новой мудрой авторской сказкой.
	14	Заучивание стихотворения	Помочь почувствовать красоту природы в стихотворении, выучить его наизусть.

		И.Суриков «Зима»	Закрепить знания о различиях стихотворного и прозаичного жанров. Учить внимательно слушать, высказывать свое отношение к содержанию.
	15	Сказка «Снегурочка»	Учить понимать образное содержание сказки; характеры героев; оценивать поступки героев и мотивировать свою оценку. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.
	16	Заучивание стихотворения Е. Трутневой «Первый снег»	Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения, учить замечать изобразительно-выразительные средства.
	17	Чтение сказки Г.Х.Андерсена «Гадкий утенок»	Помочь детям вспомнить знакомые сказки Андерсена, познакомить с новой сказкой. Упражнять в пересказе простых коротких произведений с помощью воспитателя, с использованием различных театров. Развивать интонационную выразительность речи.
	18	Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»	Продолжать знакомство с русской народной сказкой. Учить осмысливать характеры персонажей. Формировать образность речи, понимание образных выражений. Развивать творческие способности.
	19	Чтение любимых стихотворений. Повторение стихотворения «Тает месяц молодой» С.Я.Маршака	Напомнить детям знакомые стихотворения.
	20	Е.Носов «Тридцать зерен»	Продолжать учить различать жанровые особенности сказки. Формировать оценочное отношение к героям. Учить осмысливать содержание прочитанного; связно передавать содержание средствами игры.
	21	Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы.
	22	Чтение рассказа С.Иванова «Каким бывает снег»	Углублять знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы, формировать эстетическое восприятие картин природы, художественных текстов.

23	Чтение сказки «У страха глаза велики»	Закреплять умение выразительно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами. Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных по смыслу заданному слову.
24	Моя любимая игрушка	Обучать навыкам составления рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представления о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять производить звуковой анализ слова, делить слова на слоги, определять род предметов. Развивать фонетический слух.
25	Составление рассказа из личного опыта «Моя мама»	Обучать составлению рассказа из личного опыта на тему «Моя мама»; учить придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; рассказывать последовательно, грамматически правильно, по плану, подбирать прилагательные к существительному, на слух определять количество слов в предложении, придумывать предложения с заданным словом или определенным количеством слов; воспитывать доброе, уважительное отношение к маме; развивать связную речь.
26	Чтение рассказов, стихотворений о весне	Вызвать у детей чувство любования, восторга перед красотой родной природы, учить эмоционально воспринимать образное содержание художественных текстов.
27	Сказка Х.-К.Андерсена	Продолжать учить различать жанровые

		«Дюймовочка»	особенности сказки; формировать оценочное отношение к героям; учить осмысливать содержание прочитанного.
28		Рассказ М.Пришвина «Золотой луг»	Учить пересказывать литературный текст, подбирать определение и сравнение; закреплять понимание специфики жанра рассказа, умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги; дать представление о понятии «приставка»; упражнять в отгадывании загадок о цветах, в изменении слов с помощью приставки.
29		Весна в изображении художников	Рассматривание картины И.Левитана «Весна. Большая вода». Учить составлять описательный рассказ по картине; видеть художественных образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; правильно употреблять местоимения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоционально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее пробуждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложений с определенным количеством слов и типом высказывания.
30		Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки»	Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы, развивать поэтических слух.
31		«Мой друг» рассказ из личного опыта	Закреплять умение составлять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение придумывать концовку к рассказам; формулировать личную оценку поступков героев; воспринимать смысл пословиц, выраженных образно.
32		Рассказ В.Бианки «Лесные домишки»	Понимать главную мысль рассказа, связно передавать его содержание; познакомить с творчеством В.Бианки; продолжать работу по развитию знаний о жанровых особенностях сказки и рассказа.
33		День победы. Рассказ С.Алексеева «Первый ночной таран»	Углублять знания о Российской армии; учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обелискам и памятникам; познакомить с

			наградами, которые получают защитники Отечества в мирное время; развивать память, творческое воображение и устную речь детей.
	34	Весна в пословицах и поговорках	Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с соответствующей интонацией использовать в своей речи малые формы фольклора; воспитывать интерес к скороговоркам, пословица, считалкам.
	35	Стихотворение А.Блока «На лугу»	Учить выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение, читать поэтическое произведение в лицах; побуждать к размышлениям над тем, зачем люди пишут стихи, а другие их слушают и заучивают наизусть.
	36	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	Продолжать знакомить с жанровыми особенностями сказки; формировать образность речи; развивать творческие способности, умение разыгрывать фрагменты сказки.

Обучение грамоте

Месяц ы, недели	Тема	Программное содержание	Совместная деятельность с детьми
		СЕНТЯБРЬ	
1	Речь. Предложение. Слово.	Раскрыть перед детьми термины «речь», «предложение», «слово». Учить схематично изображать предложение. Составлять предложения из двух, трех слов, опираясь на схему.	Беседа Составление предложений по схеме с опорой на картинки, предметы. Вычленение предложений из микрорассказа.
2	Слог. Ударение.	Познакомить детей со слоговым составом слова, с понятием «ударный слог». Научить членить слова на слоги. Составлять схемы слов 2-,3-,4-хсложных.	Беседа Деление слов на слоги. Выделение ударного слога. Составление схем слов 2-,3-,4-хсложных.

3	Устная и письменная речь. Звук и буква.	Дать понятие о речи устной и письменной, познакомить с понятиями «звук» и «буква», «гласный», «согласный». Совершенствовать умение составлять схему предложения.	Беседа Составление схем предложений (предложение, слова, слоги).
4	Звук [а] и буква Аа.	Учить выделять звук [а] из речи. Познакомить с буквами А, а. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Доскажи словечко» Д/и «Узнай звук» Д/и «Кто внимательный?» Знакомство с буквами А, а. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква А?» Печатание букв. Чтение букваря
ОКТАБРЬ			
1	Звук [у] и буква Уу.	Учить выделять звук [у] из речи. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков. Познакомить с буквами У, у. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Доскажи словечко» Д/и «Узнай звук» Чтение сказки «Про маленького паучка» Знакомство с буквами У, у. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква У?» Печатание букв Чтение букваря
2	Звук [о] и буква Оо.	Учить выделять звук [о] из речи. Учить	Артикуляция звука и его

		<p>анализировать звуковой ряд, состоящий из гласных звуков, определять позицию звука в словах (начало, середина, конец). Познакомить с буквами О,о. Упражнять в использовании местоимений <i>он, она, оно</i>. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>характеристика. Д/и «Узнай звук» Д/и «Где прячется звук» Чтение сказки Г. Юдина «Ослиный огород» Знакомство с буквами О,о. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква О?» Двигательная речевая игра «Медведь и заяц» Печатание букв Чтение букваря</p>
3	Звуки [м – м'] и буква Мм.	<p>Учить детей выделять первый согласный звук в слове. Учить определять позицию звука в словах. Учить подбирать глаголы действия к предложенным существительным. Ввести условное (цветовое) обозначение твердых согласных (синий цвет) и мягких согласных (зеленый цвет). Познакомить с буквами М,м. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.</p>	<p>Артикуляция звука и его характеристика ([м] – согласный, твердый – обозначается синим цветом, [м'] мягкий – обозначается зеленым цветом). Д/и «Узнай звук» Д/и «Где прячется звук» Звуковой анализ слов со звуками [м – м']. Знакомство с буквами М,м. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква М?» Печатание букв, слогов <i>ма, му, мо</i>. Чтение букваря</p>
4	Звуки [с – с'] и	<p>Уточнить артикуляцию</p>	<p>Артикуляция звука</p>

	буква Сс.	звуков [с – с’]; упражнять детей в определении места звука в слове и в проведении звуко-слогового анализа слова, составлении предложений с предлогом с; ознакомить с буквой Сс.	и его характеристика ([с] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [с’] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Узнавайка» Д/и «Кто внимательный?» Чтение сказки Г.Юдина «Свинья в гостях» Знакомство с буквами С,с. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква С?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
5	Звуки [х – х’] и буква Хх.	Уточнить артикуляцию звуков [х – х’]; упражнять в проведении звуко-слогового анализа слова. Познакомить с буквой Хх.	Артикуляция звука и его характеристика ([с] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [с’] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Узнавайка» Д/и «Кто внимательный?» Чтение сказки Г.Юдина «Свинья в гостях» Знакомство с буквами С,с. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква С?» Печатание букв,

			слогов, слов Чтение букваря
		НОЯБРЬ	
1	Звуки [р – р'] и буква Рр.	Уточнить артикуляцию звуков [р – р']; упражнять в звуко-слоговом анализе слов-паронимов (отличающихся одним звуком); упражнять в дифференциации звуков [р – л.] Познакомить с буквой Рр.	Д/и «Доскажи словечко» Артикуляция звука и его характеристика ([р] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [р'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Где стоит звук (начало, середина, конец)» Д/и «Самый внимательный?» Д/и «На что похожа буква Р?» Д/и «Собери букву» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
3	Звуки [ш] и буква Шш.	Уточнить артикуляцию звуков [ш]; развивать фонематическое восприятие через работу со словами-паронимами; упражнять в умении дифференцировать звуки [с-ш]; упражнять в правильном употреблении предлогов <i>под, из-под</i> . Познакомить с буквой Шш.	Артикуляция звука и его характеристика ([ш] - согласный, твердый, обозначается синим цветом). И/у «Прятки» Работа со словами-паронимами И/у «Звуки спрятались в словах» Чтение чистоговорки Д/и «На что похожа буква Р?» Д/и «Найди букву» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря

4	Звук [ы] и буква ы.	Уточнить артикуляцию звука [ы]; учить детей делить слово на слоги; упражнять в образовании существительных множественного числа; познакомить с образом буквы ы.	Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Узнай звук» Д/и «Где прячется звук» Звуковой анализ и составление схемы слова <i>сыр</i> . Д/и «Один-много» Деление слов на слоги Знакомство с буквой ы. Д/и «На что похожа буква ы?» Печатание букв, слогов, слов, предложений Чтение букваря
ДЕКАБРЬ			
1	Звуки [л – л'] и буква Лл.	Уточнить артикуляцию звуков [л – л']; учить детей находить слова по слоговой схеме; упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных; работать над лексическим значением слов. Познакомить с буквой Лл, закреплять образы букв.	Д/и «Отгадай загадку –назови первый звук отгадки» Артикуляция звука и его характеристика ([л] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [л'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Подбери картинку к схеме» Д/и «Чего нет?» Д/и «На что похожа буква Р?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
2	Звуки [н – н'] и буква Нн.	Уточнить артикуляцию звуков [н – н']; учить детей находить слова с	Д/и «Отгадай загадку –назови первый звук

		<p>изучаемым звуком; учить составлять предложения с предлогами <i>на, над</i>. Познакомить с буквой Нн.</p>	<p>отгадки» Артикуляция звука и его характеристика ([н] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [н'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Найди картинку со звуком [н]» Составление предложений с предлогами <i>на, над</i>. Д/и «На что похожа буква Н?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
3	Звуки [к – к'] и буква Кк.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [к – к']; упражнять в умении делить слова на слоги, проводить звуковой анализ; развивать фонематический слух; составлять предложения с предлогом <i>к</i>; закреплять названия животных и их детенышей; познакомить с буквой Кк.</p>	<p>Д/и «Какие звуки живут в слове <i>рак, раки</i>» Артикуляция звука и его характеристика ([к] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [к'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Кто внимательный?» Придумывание слов со звуком [к-к']. Д/и «Назови детеныша», «Кто к кому» Физминутка «Кузнечики» Д/и «На что похожа буква К?»</p>

			Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
4	Звуки [т – т'] и буква Тт.	Уточнить артикуляцию звуков [т -т'], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах; расширять словарь детей словами-антонимами, работать над обобщенным значением слов; познакомить с образом буквы Тт; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Звуковой и слоговой анализ слов <i>Тим</i> и <i>Том</i> . Артикуляция звука и его характеристика ([т] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [т'] мягкий - обозначается зеленым цветом). д\и «Где живет звук» (начало, середина, конец) д\и «Замени звук» д\и «Было-стало» Физминутка «Точильщики» Знакомство с буквой Тт. д\и «На что похожа буква Т?» Печатание буквы, слогов, слов, предложения. Чтение букваря
		ЯНВАРЬ	
1	Звук [и] и буква Ии.	Учить анализировать звуковой ряд; познакомить с буквой Ии; совершенствовать умения детей в образовании мн. ч. сущ. с окончанием -и . Работать над лексическим значением слов.	Письмо под диктовку букв: а, о, у, м, т, к, н, с, ш, к. Выделение звука [и] из слов. Артикуляция и характеристика звука. Д\и «Кто больше слов запомнил»(назвать

			<p>слово и объяснить его значение) Д/и «Узнай звук» Д/и «Где прячется звук» Д/и «Один-много» Пальчиковая гимнастика «Ирочкина скакалочка» Д/и «На что похожа буква И?» Штриховка, разукрашивание буквы Печатание букв, слогов, слов, предложений Чтение букваря</p>
2	Звуки [п – п'] и буква Пп.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [п-п']; закрепить умение детей определять место звука в слове; составлять предложения с предлогами <i>по, под, перед</i>; познакомить с образом буквы Пп.</p>	<p>Д/и «Отгадай загадку -назови первый звук отгадки» Артикуляция звука и его характеристика ([п] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [п'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д/и «Где живет звук (начало, середина, конец)» Составление предложений с предлогами <i>по, под, перед</i>. Д/и «На что похожа буква П?» Печатание букв, слогов, слов Чтение</p>

			букваря
3	Звуки [з – з'] и буква Зз.	Уточнить артикуляцию звуков [з - з'], упражнять в их дифференциации; закреплять умение определять последовательность звуков в односложных словах: объяснить значение слов-паронимов (отличающихся одним звуком). Познакомить с образом буквы Зз; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	д\и «Найди и посчитай буквы С» д\и «Не зевай - продолжай» д\и «Угадай звук» (чтение стихотворения) Артикуляция звука и его характеристика ([з] - согласный, твердый, обозначается синим цветом. [з'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Д\и «Где живет звук (начало, середина, конец)» Д\и «Замени звук и объясни слово» Д\и «На что похожа буква З?» Физминутка «Заинька» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
4	Звук [й] и буква й.	Уточнить артикуляцию звука [й]; упражнять детей в подборе притяжательных местоимений мой, моя, мое, мои ; закреплять умение определять место и последовательность звуков в слове; познакомить с буквой Йй; закреплять образ буквы.	Письмо под диктовку букв, слов. Выделение звука [й] из слова «Ой!». Артикуляция и характеристика звука (звук [й] – согласный, всегда мягкий, обозначается зеленым цветом). д\и «Где звук?» д\и «Поймай звук» д\и «Мой, моя, мое»

			Д/и «На что похожа буква Й?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
		ФЕВРАЛЬ	
1	Звуки [г – г'] и буква Гг.	Уточнить артикуляцию звуков [г - г']; развивать фонематическое восприятие, анализ и синтез, упражнять в составлении схемы предложения, деления его на слова, слоги; познакомить с образом буквы Гг; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Чтение слоговой таблицы со звуками [з - з']. Работа над предложением (чтение и составление схемы), д/и «Доскажи словечко» Артикуляция звука и его характеристика ([г] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [г'] мягкий - обозначается зеленым цветом). Чтение сказки Г.Юдина «Генерал Гена» Физминутка «Гриб» Д/и «На что похожа буква Г?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
2	Звуки [в – в'] и буква Вв.	Уточнить артикуляцию звуков [в-в']; закрепить умение детей подбирать слова на заданный слог; составлять предложения с предлогом в; познакомить с образом буквы Вв.	Д/и «Измени слово» (со звуком [j]) Выделение звука [в] в слогах. Артикуляция звука и его характеристика ([в] - согласный, твердый, обозначается синим цветом, [в'] согласный, мягкий - обозначается

			<p>зеленым цветом).</p> <p>Д/и «Придумай слова на слог ва-, во-, ви-»</p> <p>Чтение чистоговорки со звуком [в].</p> <p>Составление предложений с предлогом в.</p> <p>Физминутка «Ветер»</p> <p>Д/и «На что похожа буква В?»</p> <p>Печатание букв, слогов, слов</p> <p>Чтение букваря</p>
3	Звуки [д – д'] и буква Дд.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [д-д']; учить детей дифференцировать звуки [д-т], [д'-т']; упражнять в проведении звукового анализа; познакомить с буквой Дд.</p>	<p>Д/и «Отгадай загадку»</p> <p>Звуковой анализ слова-отгадки дождь.</p> <p>Артикуляция звука и его характеристика.</p> <p>Д/и «Подскажи словечко»</p> <p>Д/и «Договори слово» (работа со слогами)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Дождь»</p> <p>Д/и «На что похожа буква Д?»</p> <p>Печатание букв, слогов, слов</p> <p>Чтение букваря</p>
4	Звуки [б – б'] и буква Бб.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [б - б']; развивать фонематическое восприятие. анализ и синтез, упражнять в</p>	<p>Д/и «Какая буква спряталась?» Чтение слоговой таблицы со звуками [д -д'].</p> <p>Работа над</p>

		<p>составлении схемы предложения, деления его на слова, слоги: познакомить с образом буквы Бб; закреплять образы букв, готовить руку к письму.</p>	<p>предложением (чтение и составление схемы). Д/и «Доскажи словечко» Артикуляция звука и его характеристика Д/и «Где звук» Придумывание слов со звуками [б- б']. Физминутка «Буратино» Д/и «На что похожа буква Б?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
		МАРТ	
1	Звук [ж] и буква Жж.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [ж], упражнять в дифференциации звуков [с- ш]; закреплять умение определять последовательность звуков в словах; упражнять в делении слов на слоги, определении места звука в слове; закреплять названия животных и их детенышей; познакомить с образом буквы Жж; закреплять образы букв, готовить руку к письму.</p>	<p>Д/и «Какая буква спряталась?» Чтение слоговой таблицы со звуками [б - б']. Слоговой анализ слова <i>мишутка</i>. Чтение чистоговорок со звуками [с-ш]. Артикуляция звука и его характеристика (звук [ж] - согласный, всегда твердый, обозначается фишкой синего цвета). Д/и «У кого кто?» (названия животных со звуком [ж]) Звуковой анализ</p>

			<p>слова жук. Физминутка «Жук» Д/и «На что похожа буква Ж?» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
2	<p>Звуки [jэ] и буква Ее.</p>	<p>Познакомить с гласной буквой Ее; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звукаЦэ], а после согласных звук [э] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.</p>	<p>Чтение слоговых столбиков. Знакомство с новой буквой (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Слого-звуковой анализ слов ели, ежи, поели. Вывод. Слого-звуковой анализ слов лето, дети. Вывод. Д/и «Кто внимательный?» Д/и «Узнай звук» Физминутка «Если нравится тебе..» Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
3	<p>Буква Ъ.</p>	<p>Познакомить с буквой Ъ; показать, что после согласных звуков он обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.</p>	<p>Чтение с доски. Звуко - буквенный анализ слов угол - уголь. Знакомство с буквой Ъ. Д/и «Доскажи словечко» Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
АПРЕЛЬ			
1	<p>Звуки [ja] и</p>	<p>Познакомить с гласной</p>	<p>Чтение с доски</p>

	буква Яя.	буквой Яя; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [ja], а после согласных звук [a] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Д/и «Отгадай загадку» Слого-звуковой анализ слова язык . Знакомство с новой буквой (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Придумывание слов с новой буквой. Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря
2	Звуки [jy] и буква Юю.	Познакомить с гласной буквой Юю; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [jy], а после согласных звук [y] и обозначает мягкость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.	Чтение с доски Д/и «Отгадай загадку» Слого-звуковой анализ слова юла . Д/и «Поймай звук» Придумывание слов с буквой Ю. Знакомство с новой буквой (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря

3	Звуки [jo] и буква Ёё.	<p>Познакомить с гласной буквой Ёё; показать, что в начале слова и после гласных она обозначает два звука [jo], а после согласных звук [o] и обозначает мягкость согласного звука.</p> <p>Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.</p>	<p>Чтение с доски Д/и «Отгадай загадку»</p> <p>Слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>.</p> <p>Д/и «Поймай звук»</p> <p>Придумывание слов с буквой Ё.</p> <p>Знакомство с новой буквой (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
4	Звук [ч] и буква Чч.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [ч¹]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов; учить детей заканчивать слово одним звуком или одним слогом;</p> <p>познакомить с буквой Чч; закреплять образы букв, готовить руку к письму.</p>	<p>Чтение предложения с доски, составление его схемы.</p> <p>Выделение звука из стихотворения.</p> <p>Артикуляция звука и его характеристика (звук [ч¹] - согласный, всегда мягкий, обозначается фишкой зеленого цвета).</p> <p>Д/и «Докончи слово»</p> <p>Знакомство с новой буквой Чч (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее)</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Печатание букв, слогов, слов Чтение</p>

			букваря
		МАЙ	
24.11	Звук [э] и буква Ээ	Учить выделять звук [э] из речи. Учить анализировать звуковой ряд, состоящий из двух гласных звуков. Познакомить с буквами Ээ. Развивать фонематический слух, мелкую моторику пальцев рук.	Письмо под диктовку: а о у и ы е ё я ю Д/и «Отгадай загадку, назови первый звук отгадки» Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Доскажи словечко» Д/и «Узнай звук» Знакомство с буквами Ээ. Анализ образа буквы Д/и «На что похожа буква Э?» Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов, предложений Чтение букваря
2	Звук [ц] и буква Цц.	Уточнить артикуляцию звуков [ц]; упражнять детей в умении проводить анализ предложения; строить предложение по опорным словам; упражнять в умении составлять слова из слогов; познакомить с буквой Цц; закреплять образы букв, готовить руку к письму.	Д/и «Отгадай загадку, назови первый звук отгадки» Артикуляция звука и его характеристика (звук [ц] - согласный, всегда твердый, обозначается фишкой синего цвета). Д/и «Поймай звук» Работа с

			<p>предложением:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. анализ и составление схемы; 2. составление по опорным словам. 3. Д/и «Слоговой аукцион» <p>Физминутка «Цапля» Знакомство с новой буквой Цц (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
3	Звуки [ф – ф'] и буква Фф.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [ф-ф¹]; учить детей дифференцировать звуки [ф-в], [ф'-в¹] в словах; упражнять в составлении предложений из заданных слов; закреплять умение делить слова на слоги; определять последовательность звуков в слове; познакомить с буквой Фф.</p>	<p>Фонетическая зарядка (фырчание ежа). Артикуляция звука и его характеристика. Д/и «Разложи картинки» Работа с предложениями (составление по опорным словам и их анализ). Физминутка Знакомство с новой буквой Фф (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
4	Звук [щ] и буква Щщ.	<p>Уточнить артикуляцию звуков [щ']; учить детей определять в слове слог (по счету), в котором</p>	<p>Выделение звука из стихотворения. Артикуляция звука и его</p>

		<p>находится звук [щ]; упражнять детей в умении изменять слова с помощью суффикса - <i>ищ</i>; познакомить с буквой Щщ; закреплять образы букв, готовить руку к письму.</p>	<p>характеристика (звук [щ'] - согласный, всегда мягкий, обозначается фиш- кой зеленого цвета). Д/и «Измени слово» Определение в слове слогов со звуком [щ]. Знакомство с новой буквой Щщ (показ картинок, буквы, чтение стихов про нее) Д/и «Слоговое лото» Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>
5	Буква ъ.	<p>Познакомить с буквой ъ; показать, что после согласных звуков он обозначает твердость согласного звука. Развивать речь детей, фонематический слух и мелкие мышцы рук.</p>	<p>Чтение с доски. Звуко - буквенный анализ слов <i>сел - сьел, ехал - съехал, обедал - объе- дал.</i> Знакомство с буквой Ъ. Д/и «На что похожа буква Ъ?» Пальчиковая гимнастика Печатание букв, слогов, слов Чтение букваря</p>

Список используемой литературы

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования» – 3-е изд., - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М. А. «Конспекты занятий в подготовительной группе детского сада». – Учитель, 2011 г.

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год
Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса,	Проектная деятельность дошкольников	М.: Мозаика–Синтез	2010
Н.А.Арапова-Пискарева,	Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.	М.: Мозаика–Синтез	2009.
О.В. Дыбина,	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для детей 2-7 лет	М.: Мозаика–Синтез	2009.
С.Н.Николаева	«Юный эколог» - программа экологического воспитания дошкольников.	М.: Мозаика–Синтез	2010.
Л.В.Куцакова	Конструирование и ручной труд в детском саду.	М.: Мозаика–Синтез	2009
Л.В.Куцакова	Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.-.	М. Мозаика–Синтез,	2010
Л.В.Куцакова,	Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной группе детского сада.	М.: Мозаика–Синтез	2010
И.А.Помораева, В.А.Позина	Занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной группе детского сада.	М.: Мозаика–Синтез	2010
О.А.Соломенникова,	Экологическое воспитание в детском саду.	М.: Мозаика–Синтез	2010
Помораева Н.А. Позина В.А.	Занятия по формированию элементарных	М.: Мозаика-Синтез	2010

	математических представлений		
Кобзеева Т.Г., Холодова И.А.	Организация деятельности детей на прогулке (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы)	Волгоград: Учитель	2012
В.В. Гербова	Занятия по развитию речи в подготовительной группе детского сада	М.: Мозаика–Синтез,	2011.
Н.С.Варенцова	Программа развития речи дошкольников Обучение дошкольников грамоте	М.: Мозаика–Синтез,	2009
Гербова В.В.	Приобщение к художественной литературе. Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика–Синтез,	2010
В.В.Гербова, Н.П.Ильчук.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия 5-7 лет.-	М.: Мозаика–Синтез,	2010.
Баева Н.А.	Предшкольное обучение грамоте ДОУ.	М.: АРКТИ	2007
Т.С.Комарова	Детское художественное творчество.-	М.: Мозаика–Синтез	2009
Т.С.Комарова	Школа эстетического воспитания.-	М.: Мозаика–Синтез	2009
Т.С.Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации.	М.: Мозаика–Синтез	2009
Т.С.Комарова	Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада.	Мозаика–Синтез	2009
О.А.Соломенникова	Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством	М.: Мозаика–Синтез	2010
О.А.Соломенникова	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая, подготовительная группы)	М.: Мозаика–Синтез	2010
Зацепина М.Б.	Культурно-досуговая деятельность в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез	2009

	– М.: Мозаика-Синтез, 2010		
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Народные праздники в детском саду - М.: Мозаика-Синтез, 2008	М.: Мозаика-Синтез	2009
Зацепина М.Б., Антонова Т.В.	Праздники и развлечения в детском саду	М.: Мозаика-Синтез	2009
Куцакова Л.В.	Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий.	М.: Мозаика-Синтез	2009
Куцакова Л.В.	Занятия по конструированию из строительного материала	М.: Мозаика-Синтез	2009
Л.В.Куцакова	Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.	М.: Мозаика-Синтез	2009
О.Л.Князева и М.Д.Маханёва	“Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	С-Петербург «Детство-пресс»	2010
Л.И.Пензулаева	Программа и методические рекомендации	М.: Мозаика – Синтез	2009
В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров	Развивающая педагогика оздоровления (дошкольный возраст).	М.: Мозаика – Синтез	2009
И.М.Новикова	Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников	М.: Мозаика – Синтез	2009
Л.В.Куцакова	Конструирование и ручной труд в детском саду. Конструирование из строительного материала подготовительной к школе группе.		
З.В.Лиштван	Конструирование		